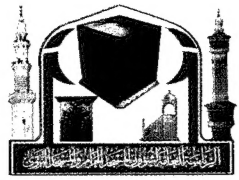
المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم المكي الشريف



# فهرس مخطوطات
# مكتبة الحرم المكي الشريف

## الجزء السادس

﴿ تتمة الفقه الحنفي * الفقه الشافعي * الفقه المالكي * الفقه الحنبلي * فقه الشيعة * الفقه العام ﴾

## تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

## عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

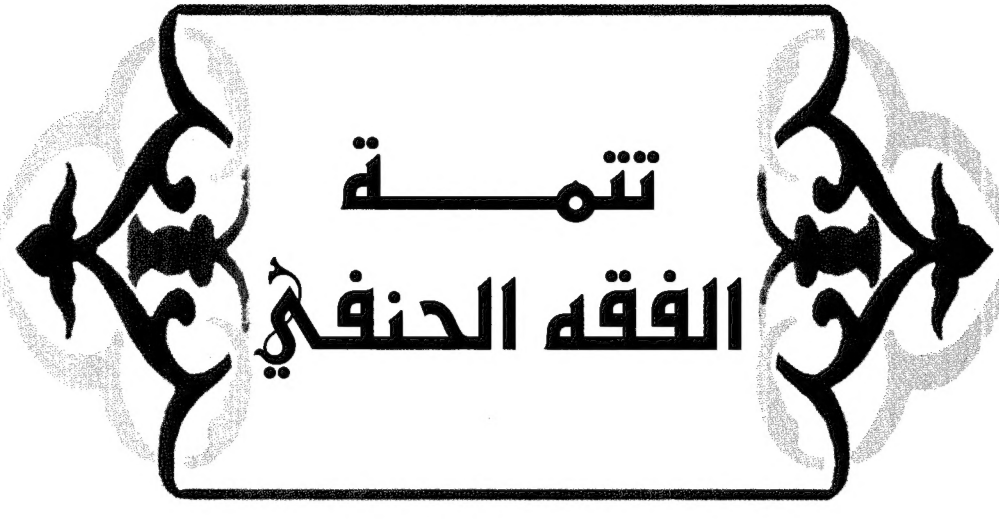
إمام وخطيب المسجد الحرام
الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:


محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن — عادل بن جميل عبد الرحمن رعيد
عبد القيوم بن عبد رب النبي — محمد بن سعد أحمد التساحي



دار المأثور


تتمـــــة
الفقه الحنفي

## مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العـــام ٥/٣٩١١ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة : ابن كمال باشا

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه ، وبعد : فإن المسألة السائرة في البلاد والدائرة على ألسن العباد ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٨ من صفحة (١٧-٣١)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) وقد تداخلت في هذه رسالة ابن كمال باشا التي تقدمت برقم (٣٦/٣٩٠٥) باسم رسالة في طبقات المجتهدين أيضًا ، ويلاحظ أن لون ورق هذه الرسالة مغايرة لورق الرسائل الأخرى .

المراجـــــع : الأعـــلام ١/١٣٠ ، معجـــم المـــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديـــة العارفين ١/١٤١ .

* * *

## المسألة الخاصة في الوكالة العامة

الرقم العـــام ٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت فيه هذه الرسالة وسميتها المسألة الخاصة ... الخ

نهاية المخطـوط : قلت :ولم أره صريحاً ، والظاهر أنه لا يملكها على المفتى بـه ، لأن مـن ألفـاظ مـا صـرح بـه قاضـي خـان وغـيره بأنـه توكيل عام ، ومع ذلك قالوا بعدمه انتهى والله أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عـــدد الاوراق : ٣ من (١٢-١٤)

عـدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

المراجع : كشف الظنون ١٦٦١/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

## المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية

الرقم العام ٢١٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يليق لذاته وجلاله ، والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وعلى صحبه ذوي الفخار بكماله ما دام الشرع رابحًا في حاله ... وبعد ...الخ

نهاية المخطوط : فكيف يثني من فيه معائب على طاهر ، فنسأل الله تعالى أن يصلي عليه لتكون الصلاة من رب طاهر على نبي طاهر ، وهذا آخر ما وجدت ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٦سم

المراجع : كشف الظنون ١٢٢٦/٢ ، ١٦٦٧ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية من إعداد مجموعة من الطلبة بجامعة أم القرى ، سنة ١٤٣٥ هـ .

***

## المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٢ من (٧٧-٨٨)

عـــدد الأســـطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٣) في (١٢) ورقة من ص (١٩٥-٢١٩). ويبدو من آخر الرسالة أن ما كتبه المؤلف فيه بعض النقص فأتمه يحيى بن محمد الروحي سنة (١٠٦٨هـ) .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٤٧٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العـــام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...

نهاية المخطوط : وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النســخ : ١١٢١هـ

عـــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٩)

عـدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٢) .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٤٧٤/٢، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## مسائل الصلاة

الرقم العـــام ٣/٣٨٤٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن حسن المعروف بابن همات زاده الحنفي

الـشهـــرة : محمد همات زاده

تاريـخ وفاتـه : ١٠٩١-١١٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله علـى توفيقـه ، والـصلاة علـى مـن كلفنـا بتصديقه محمد ﷺ ... وبعد فقد سألني بعض أحبابي وخلص ما بي وفقه الله لسلوك طريقه أن أجمع ...الخ

نهاية المخطوط : قـال : آمنـت مـن عـذاب الله تعـالى ، نـسال الله تعـالى أن يجعلنا من الآمنين من عذابه الفائزين بالنعيم المقيم ... ﷺ وعترته وأحزابه والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (٨١-١٣٤)

عـــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب واسم المؤلف جاء في النهاية بلفظ تمت الرسالة الموسومة بمسائل الصلاة لمؤلفها الفقير إلى كاشف المهمات محمد بن همات زاده الدمشقي .

المراجـــــــع : الأعـــلام ٣٢٢/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٢٥/٦ ، هديـــة العارفين ٣٣/٢ .

***

## مسائل فقهية منثورة

الرقم العـــــام ٤/٣٧٦٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : والأول سمي فرضًا اعتقاديًا والثاني عمليًا ، والمراد ههنا المعنى الأول بثبوته بالتواتر ...الخ

نهاية المخطـوط : اختلـف في معنـى الكـريم ، فقيـل : هـو المفـضل الـذي يعطي من غير مسألة ولا وسيلة ... كرائم الأموال لغايتها.

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٨٢-٩٢)

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من أوله وآخره .

***

## مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى

الرقم العـــام ٢/٤٠٣٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : خيار الرؤية ، من رأى شيئًا ، فشرى ، فلا خيار له إلا أن يطول المدة والشهر طويل ، وما دونه قليل ولو تغير ، فله الخيار ... الخ

نهاية المخطـوط : يوم كيوم كان مقداره خمسين ألف سنة ، بعده كلمات تركية غير مفهومة .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة ( ١٤٠ - ١٥٧ )

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقـــــاس : ١٨×١٣سم

***

## مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العـــام ٢١٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : نظم كنز الدقائق

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب المعروف بابن الفصيح

الشهرة : أحمد بن الفصيح

تاريخ وفاته : ٦٨٠-٧٥٥هـ

بداية المخطوط : وأولا من ابتدأ بعرفة

ثم الوقوف الركن فيها وقفة

عند الطواف للقدوم قد سقط

وساعة لو واقفًا بها فقط

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأماثل

السادة الأماجد الأفاضل

عليه أفضل الصلاة والسلام

وآله وصحبه الكرام

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : ناقصة من أولها حوالي (٢٠) ورقة ولها نسخة أخرى كاملة برقم (٢١٣٢) .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، الأعلام ١٧١/١ ، معجم المؤلفين ٣١٨/١ ، هدية العارفين ١١١/١ .

## مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العـــام ٢١٣٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : نظم كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب المعروف بابن الفصيح

الشهـرة : أحمد بن الفصيح

تاريـخ وفاتـه : ٦٨٠-٧٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي في حمده إنعامه مضاعف لعبده
فحق من تطهرت أسراره في شكره بعجزه إقراره

نهاية المخطوط : وآله وصحبه ومن وقفا
آثارهم في نهج رشد بادي
في شطر بيت قد وفى تاريخه
طيب نظم الكنز في حماد

نوع الخط : نسخ دقيق جميل

اسم الناسخ : محمد الحفظي

تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ

عدد الاوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×٩سم

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، الأعلام ١٧١/١ ، معجم المؤلفين ٣١٨/١ ، هدية العارفين ١١١/١ .

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الـشهـرة : ملا على القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وقد نجز الشرح .

نوع الخـط : نسخ

تاريخ النسـخ : ١٠٠٩هـ

عـدد الاوراق : ١٦٣

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار أحمر وكذا المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجـــــع : الأعـلام ١٦٦/٥ ، معجـم المـؤلفين ١٠٠/٧ ، هديـة العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

***

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : أن الطهارة عن النجاسة ليس بواجب ، فلا يجب شيء لتركها سوى الإساءة ، وأما ما في منسك الفارسي ويكره استعمال النجاسة أكثر .

نوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ١٤٠

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : النسخة ناقصة من آخرها

المـراجـــــع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

***

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الـشهـــرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطـوط : والوصـفان مرتبـان علـى آلـه وصـحبه أو مـشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أشياعهم وأتباعهم من أحزابه وأحبابه والمسلمين كلهم ... تم نسخ هذا الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٩٤هـ

عدد الاوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

***

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات .

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، وقد نجز الشرح بتمام تنميقه بعون الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفي أوله فهارس مفصلة للكتب والأبواب والفصول وتوجد وقفية وتمليك أيضًا .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

***

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٦٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : دفع إرادته بأن الحج إنما فرض على نبينا ﷺ وعلى الأمة بعد الهجرة على خلاف في تلك السنة فلو كان الحج فرضًا ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم وأحبابه وقد نجز الشرح بتمام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مرزان بن السيد العالم المرغيناني

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ

عدد الاوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله صفحتين تقريبًا وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

***

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٤٢١٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، قال المصنف : وقد نجز الشرح ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الشعراني المدني

تاريخ النسخ : ١٠٧١هـ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : نسخة جيدة ومقابلة وكاملة قريبة من المؤلف ، وفي أولها فهارس مفصلة ولها نسخ كثيرة أخرى راجع (٢١٣٣-٢١٣٧) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات .

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبائه والمسلمين كافة ... وقد وافق الفراغ .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن سليمان بن أحمد حينو

تاريخ النسـخ : ١١٣٧هـ

عـدد الاوراق : ٢٠٤

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـاس : ٢٩×١٩سم

المراجـع : الأعـلام ١٦٦/٥ ، معجـم المـؤلفين ١٠٠/٧ ، هديـة العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

***

## المصفى من شرح المستصفى لمنظومة النسفي

الرقم العام ٢١٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته والصلاة على من بعث قائدًا لأمته شكرًا لنعمته ، ورضوان الله على صحابته ...الخ

نهاية المخطوط : وما ذكرت من ذكر فخر الإسلام فهو الشيخ الإمام الزاهد على البزدوي ، ولنختم الكتاب بالدعاء المأثور .. وأستغفرك بما تعلم إنك أنت علام الغيوب ، تم كتاب المصفى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خطوط مختلفة

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

المقاس : ٢٧×١٧سم

المراجع : كشف الظنون ١٧١١/٢ ، ١٨٦٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

***

## المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء

الرقم العام ١٤/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل دين نبيه مستعليًا لا مستعلا ، وحبه يزلف العلى ويدفع مصارع البلاء ، وسماه ذكرًا رسولاً ، وأنزل عليه الكتاب مفصلاً ... الخ

نهاية المخطوط : استحب أن يجعل الفص في كفه إذا دخل الخلاء وأن يجعل في عينه إذا استنجى انتهت ... هذا آخر ما يسره الله تعالى جعله الله خالصًا لوجهه الكريم.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٤ شعبان سنة ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ١٣ من (٦٣-٧٥)

عدد الأسطر : يختلف من (١٦ ، ١٧)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : أغلب الرسائل في هذه المجموعة للمؤلف المذكور ، ولم يذكر اسمه إلا في بعض الرسائل ، وغالبها بخط واحد وهو المؤلف .

المـراجـــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

## معدل الصلاة

الرقم العـــام ٢١٣٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الـشهـرة : محمد البركلي

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : سحقًا ثم سحقًا ثم سحقًا لمن كانت له نقصًا وخرقًا ، ولما كانت هذه بلية أليمة ومصيبة عظيمة طارت في البلاد وشاعت بين العباد ...الخ

نهاية المخطوط : فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد الصلاة والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ... وجذب رجل رجلاً إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢٠

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله وله نسخة أخرى برقم (٢١٤٠)، وله شرح يسمى (منهل الرواة) برقم (٢١٣٨) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع شرح النكدوي راجع معجم المطبوعات ٦١١/١ ، و ١٨٧١/٢ ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

***

## معدل الصلاة

الرقم العـــام ٢١٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الشهـــرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : وصحبه الذين مكنوا في الأرض فأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ، فخلف من بعدهم ...الخ

نهاية المخطوط : فبعض العلماء وهو بفساد صلاته ، والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره .. رجل إلى جنبه من الصف المقدم . تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من البداية وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢١٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع شرح النكدوي كما في معجم المطبوعات ٦١١/١ و ١٨٧١/٢ . الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

***

## معدل الصلاة

الرقم العام ٢/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركوي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا مطفي النيران ...الخ

نهاية المخطوط : والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة ، وإن لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٦١-٨٦)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل في تعديل أركان الصلاة وغيرها من المسائل المتعلقة بالصلاة ، والكتاب مطبوع مع شرحه (موضح المعدل شرح معدل الصلاة) في آستانة عام (١٣٠٩هـ).

المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١١/١ ، ٢ / ١٨٧١ الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

***

## معدل الصلاة

الرقم العام ٢/١٧٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا ...الخ

نهاية المخطوط : أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يصلي خلف الصف وحده ، فأمره أن يعيد الصلاة ، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته، والجمهور على كراهيتها ... من الصف المقدم. تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٨١-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٢١٣٨) إلى (٢١٤٠) وبعد نهاية الكتاب في ص (١٠٧) وص (١٠٩) بعض الفوائد .

المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م ، معجم المطبوعات ١ / ٦١١ ، ٢ / ١٨٧١ .

***

## معين المفتي على جواب المستفتي

الرقم العام ٢١٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لواجب الوجود ، وشكرًا لفائض الجود ، وصلاة وسلامًا على سيدنا محمد صاحب اللواء المعقود والحوض المورود ، وموصل أصول الشرع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرث ابنه شيئًا ؛ لأنه حر وأبوه رقيق ، هذا وإن أردت الوقوف على كثير مما ينتظم في هذا السلك فعليك بمطالعة الذخائر الأشرفية ... هذا آخر ما أردت جمعه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : يبدو أن بها نقص من ص (٢٠٣) إلى ص (٢١٢) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٧٤٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسالة ماجستير ، إعداد / محمد مهربان باروي ، جامعة أم درمان الإسلامية ، سنة ٢٠١١ م .

***

## المفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العـــام ٢/٢١٨٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أنـزل علـى نبيـه سـورة الفاتحـة ، وأتم بنعمته كل صالحة وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ...الخ

نهاية المخطـوط : صافح من صافحني إلى يوم القيامة دخل الجنة ، هذا قد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله رب العـالمين ، ولـيكن هـذا آخـر مـا أراد إيـراده في هذه الرسالة .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : خام نويس المعروف بعبد الحليم السليماني الكابلي

تـاريخ النسـخ : ١٢٩٩هـ

عـدد الاوراق : ٦٣ من صفحة (٢١-١٤٧)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـات : الكتاب كامل وجيد ، وله نسخة أخرى بخط المؤلف (٢/٢١٨٤) .

المراجـــــع : الأعـلام ٥٧/٧ ، مختـصر نـشر النـور والزهـر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ، ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

***

## المفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العـــام ٢/٢٤٨٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أنـزل علـى نبيـه سـورة الفاتحـة ، وأتم بنعمته كل صالحة وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ... الخ

نهاية المخطـوط : هذا وقد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله رب العالمين وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في هـذه الرسـالة المسماة بالمفاتحـة ... وآخـر دعوانـا أن الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ١٢٩٢هـ

عـــدد الاوراق : ٥٩ من (١٣-٧٢)

عـدد الأسـطر : يختلف

المقـــاس : ٢٦/١٨سم

ملاحظـات : للكتـاب نسخة أخـرى بـرقم (٢/٢١٨٣) ، وانظـر مـا كُتب في ملاحظات (١/٢١٨٤) .

المـراجـع : الأعـلام ٥٧/٧ ، معجـم المـؤلفين ١٢٩/١٠ ، معجـم المطبوعـات ١٦٧٣/٢ ، مختـصر نـشر النـور والزهـر ١٩٠/١ ( باسم عبد الحق) .

الطبع والنـشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

***

## مفتاح السعادة

الرقم العـام ٢١٤٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : كمال الدين بن أسايش الحنفي الشرواني

الـشهـرة : كمال الدين الشرواني

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبـة للمـتقين والـصلاة والسلام على خير خلقه محمد خاتم النبيين ... وبعد فإني لما رأيت أن أنواع العلوم كثيرة ...الخ

نهاية المخطـوط : وإذا تلقـاني بـذراع تلقيتـه بباع ، وإذا تلقـاني بباع جئتـه بأسرع منه من تلقيه ، ختم الكتاب بعون الله تعالى ... برحمتك يا أرحم الراحمين .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ٩٦٧هـ

عـــدد الاوراق : ٢٧٥

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــــات : نسخة في مجلد ، وهي من وقف السلطان عبد المجيد خان .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١٧٦١/٢ ، فهرس الأزهرية ٢٧٥/٢ .

***

## مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة

الرقم العـــام ٣/٣٧٩٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمود بن محمد الاسكداري

الـشهـــرة : محمود الاسكداري

تاريـخ وفاتـه : ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوات والصلاة الوسطى والصلاة على من دنى فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى ... الخ

نهاية المخطوط : ولكن ( ولا تكن ) من الناقصين المغرورين ، واتبع سبيل من أناب إلى الله كل حين فإن الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر سيد المرسلين ... حتى يأتيك اليقين .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ١١ من صفحة (٣٥-٥٧)

عـــدد الأســـطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : في البداية أربع صفحات بلون آخر ، وهي مشقشقة ، ولكن عنوانه يدل أنه في الفقه ، لكن على طريقة التصوف .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٧٦٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٤/١٢ .

***

## مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العـــام ٢/٣٩٢٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة منلا حسين

اســم المؤلـــف : حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي

الـــشهـــرة : منلا حسين إسكندر

تاريـــخ وفاتـــه : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بذاته ، المقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ لأحكامه ورسالاته ... فقد شرحت مقدمتي ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا هو الحشر فيحزبهم إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر ، ونسأل الله تعالى أن يغفر ذنوبًا ... ويجعله وسيلة للنجاة من العذاب دعاء للمتعلمين بهذا الكتاب وبالنجاة من العذاب والحمد لله وحده تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٤ من صفحة (١٢٩-٢٣٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : للمؤلف كتاب مقدمة في الفقه والعقائد ، وهذا شرح لتلك المقدمة، وفرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٦٤هـ) وفرغ من تأليف المقدمة سنة (١٠٦٠هـ) كما هو مثبت في نهاية المتن المكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

***

## مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العام ٢١٤٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة منلا حسين

اسم المؤلف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

الشهرة : منلا حسين إسكندر

تاريخ وفاته : في حدود ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بذاته المقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ الأحكام ورسالاته...الخ

نهاية المخطوط : وهذا هو الحشر فيجزيهم إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر ، ونسأل الله تعالى أن يعفو ذنوبنا ويستر عيوبنا .. دعاء للمتعلمين بالمنفعة بهذا الكتاب وبالنجاة من العذاب ، تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٣٩٢٣) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

***

## مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٤٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح أبواب السعادة فالق إصباح الرشاد والسيادة ، ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ

نهاية المخطوط : وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦١هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٤٠٢-٤٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٤) في (٦) ورقات من ص (٣٣١-٣٤٢) ، ونسخة أخرى رقم (٧/١٩٧٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

* * *

## مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٤٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله فـاتح أبـواب الـسعادة فـالق إصـباح الرشـاد والـسيادة ، ملـهم أسـرار العلـوم والإفـادة ، والـصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ

نهاية المخطـوط : وعلمت مـا توصل بـه إلى إتـلاف الأوقـاف بالكلية وسـائر الأئمـة الحنيفيـة لم يقولـوا بـه كالحنفيـة ، نـسأل الله تعـالى دوام ألطافـه الظـاهرة ... والحمـد لله علـى كـل حال آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النســـخ : ١١٢١هـ

عـــــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٣١-٣٤٢)

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٢) .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٥٣١/٢ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

***

## مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العـــام ٧/١٩٧٥ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الـــشهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح أبواب السعادة ، فالق إصباح الرشاد والسيادة ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يقل بالخلو إلا متأخر من المالكية ، وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية ، وسائر الأئمة الح الحنفية لم يقولوا به كالحنفية نسأل الله تعالى ... تمت بحمد الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٥ من (٤٦-٥٠)

عـدد الأســطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

***

## مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــام ٢١٤٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الـشهـرة : أبو الليث السمرقندي

تاريـخ وفاتـه : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين . والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين ، قال الفقيه ...الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة والعرفة وعند الإحرام والعيدين ، وواحد منها مستحب وهي غسل الكافر ، وهو الكافر إن اسلم وإن لم يكن جنب ... تمت الكتاب .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥٦

عـدد الأسـطر : ١٢

المقـاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـات : يشك في أن يكون الكتاب لابي الليث ، وفي صفحة (٩٧) بداية بسملة كأنها رسالة جديدة والله أعلم . وانظر ما كتب بملاحظات في النسخة (٢١٨٠) .

المراجع : الأعلام ٣٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

* * *

## مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢١٨٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الشهرة : أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن الصلاة فريضة ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الإقرار فهو صنع العبد فهو مخلوق ، وأما الهداية فهو صنع الرب وهو غير مخلوق ، ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : جاء في البداية قبل البسملة : هذا كتاب أبو الليث السمرقندي ، وجاء قبل هذا في صفحة (منية المصلي) وليس هذا (منية المصلي) وبمقابلته بنسخة أخرى برقم (٢١٤٥) تبين أنه لأبي الليث . ويوافقه في بعضه ويختلف معه في بعضه وخاصة في أخر الكتاب . وانظر ما كتب هناك في النسخة الأخرى .

المراجـــــع : الأعلام ٣٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

***

## مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــام ٢/٤٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الشهـــرة : أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ٣٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... قال الفقيه ... اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فريضتها بالكتاب والسنة ...الخ

نهاية المخطوط : فالإقرار صنع العبد وهو مخلوق ، والهداية صنع الرب وهي غير مخلوقة ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من (٤٥-٥٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : قد مدح هذه المقدمة حاجي خليفة في كشف الظنون فانظره .

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، الفوائد البهية ص ٢٢٠ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، تذكرة الحفاظ ١٦٩/٣ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون ، وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٥٠

عـدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : عليها حواشي كثيرة وقد أصابها بلل .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨١٤/٢ ، الأعـلام ٦٤/١ ، معجـم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق خليـل عمـران المنـصور ، الناشـر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٤٧ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطـوط : فاكتفيت بـذكرها في أحـد الموضـعين ، ثـم إنـي زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما ... مما ليس في الكتب الأربعة والله أعلم تمت .

نوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : مصطفى بن أحمد

تاريخ النســـخ : ١٠٧٨هـ

عـــدد الاوراق : ٢٤٦

عـدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٩×١١سم

المراجـــــع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٥٣ فقه حنفي

اسم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن محمد البلغرادي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، وعليها حواشي كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب النكاح / هو عقد يرد على ملك المتعة قصدًا ، يجب عند التوقان ، ويكره عند خوف الجور ، ويسن مؤكدا حالة الاعتدال ، وينعقد بإيجاب وقبول ...الخ

نهاية المخطوط : وإن غصب عقاره يختار وجوب الضمان ، ولو شرط الولاية لنفسه ، وكان خائنا ينزع منه وإن شرط أن لا ينزع ثم كتاب الوقف من كتاب ملتقى الأبحر ، يتلوه كتاب البيع .

نوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن اللاهوري الجالندهري

تاريخ النســخ : ١٢٥٠هـ

عـــدد الاوراق : ٨٣ من (٦٦-١٤٩)

عـدد الأسـطر : ١٠

المقـــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثاني من نسخة كاملة في أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٤) إلى رقم (٢١٥٧) .

المراجـــع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة وعليها بعض الحواشي .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨١٤/٢ ، الأعـلام ٦٤/١ ، معجـم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق خليـل عمـران المنـصور ، الناشـر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

## ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٤٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الـذي وفقنـا للتفقـه في الـدين الـذي هـو حبله المـتين ، وفـضله المـبين ، ومـيراث الأنبيـاء والمرسـلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطـوط : ثـم إنـي زدت مـسائل كـثيرة مـن الهدايـة ومـن مجمـع البحرين ، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناسخ : محمد نذير البلخي

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ

عدد الاوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ... وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن فتاح ملا قوزي

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ

عدد الاوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٤٠٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّه الـذي وفقنـا للفقـه في الـدين الـذي هـو حبلـه المتين وفضله المبين ، ومـيراث الأنبيـاء والمرسـلين وحجتـه الدامغة على الخلق ... الخ

نهاية المخطـوط : ومـن صـالح مـن الورثـة والغرمـاء علـى شـيء منهـا فـاطرح نصيبه من التصحيح والديون وأقسم البـاقي علـى سـهام مـن بقي أو ديونهم ، قال الفقير : هذا آخر ملتقى الأبحر ... الخ

نـوع الخـــــط : نوعان من الخطوط في الأول معتاد وفي الآخر فارسي

اسـم الناســـخ : محمد ياسين بن عبد اللّه بن إبراهيم ميرغني

تـاريخ النســـخ : ١٢٢٠هـ

عـــدد الاوراق : ١٩٥

عـدد الأســطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : مـن أولـه إلى لوحـة (٦٩) بخـط ، ثـم إلى آخـر الكتـاب بخـط آخـر ، والكتـاب كامـل وملـئ بالحواشـي وقـد أصابه الماء ، ولكنه مقروء وواضح وللّه الحمد .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨١٤/٢ ، الأعـلام ٦٤/١ ، معجـم المؤلفين ٢٥/١، ٨٠ ، الكواكب السائرة ٧٧/٢ .

الطبـع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع عـدة مـرات كمـا في معجـم المطبوعـات ١٣/١ . ومحقـق ونشره : دار الكتـب العلميـة - بيروت ، سنة ١٤١٩هـ.

## ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٥٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم [أزد] شيئًا من غيرها ، حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله أعلم وحسبي ونعم الوكيل .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســـخ : عمر بن محرم ولي

تـاريخ النســـخ : ١١٠٢هـ

عـــدد الاوراق : ١٥٣

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ١٨×١٠سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة حتى وضع ما زاد منها في أوراق مستقلة .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، نشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / البيع مبادلة مال بمال ، وينعقد بإيجاب وقبول بلفظي الماضي ، كبعت واشتريت وما دل على معناهما ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا لو سعى بغير حق عند محمد زجرًا له ، وبه يفتي ولو أطعم الغاصب المغصوب مالكه بريء وإن لم يعلمه تم الجزء الثالث ... يتلوه كتاب الشفعة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عـــدد الاوراق : ١٠٢

عـدد الأسـطر : ١٠

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : هذا الجزء الثالث من نسخة كاملة من رقم (٢١٥٤) إلى (٢١٥٧) .

المراجـــع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٦٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين ، وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : النسخة كانت ناقصة بعض الصفحات من البداية ، غير أنها أكملت بصور لهذه الصفحات من نسخة أخرى وجلدت مع تقديم وتأخير بعض الصفحات .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١ ، ومحقق عن دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل . تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٦ - ٢٣ )

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : يوجد سقط من اللوحة (٣٨) إلى لوحة (١٧٨) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٤٣٦٦ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرها حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء فيما ليس من الكتب الأربعة، تم الكتاب .

نوع الخـــط : خطوط مختلفة

عـــدد الاوراق : ٢٤٧

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ٣٠ )

المقـــاس : ١٤×١٠سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة إلا أن الناسخ غير دقيق وفيها أخطاء ، وللكتاب نسخ من (٢١٤٦ إلى ٢١٦٢) .

المراجـــع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١ . ومحقق كما سبق ذكره .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ١/٢١٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد السلام السلاينكي

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ١٥١

عـدد الأسـطر : ١٨

المقـــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة ، وعليها بعض الحواشي .

المراجـــع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العـام ٢١٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : واختلاف الملتين واختلاف الدارين حقيقة أو حكمًا والمجمع على توريثهم من الرجال عشرة الأب وأبوه والابن وابنه والأخ وابنة العم وابنه والزوج ومولى النعمة ومن النساء سبع .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٧٦

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : هـذه النسخة ناقصة من آخرها ثلاثة أوراق وعليها حواشي مليئة .

المراجـــع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العـام ٢١٥٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهـرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب الشفعة / هي تملك العقار على مشتريه بما قام عليه جبرًا وتجب بعد البيع ، وتستقر بالإشهاد وتملك بالأخذ بقضاء أو رضاء ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله تعالى حسبي ونعم الوكيل .

اسم الناسخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن الأزهري

تاريخ النسخ : ١٢٥١هـ

عدد الاوراق : ٧٥ من صفحة (٢٥٣-٣٢٨)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع والأخير من نسخة كاملة من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦١ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن حسن

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ...الخ

نهاية المخطـوط : حـلال اشـترى أمـة محرمـة بـالإذن ، فلـه أن يحللـها ، والأولى تحليلـها بقـص شـعر أو ظفـر قبـل الجمـاع ، تم كتاب الحج من ملتقى الأبحر ، ويتلوه كتاب النكاح .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : عبد الرحمن محمد جان تلميذ محمد محسن

تـاريخ النســـخ : ١٢٥٠هـ

عـــدد الاوراق : ٦٥

عـدد الأسـطر : ١٠

المقـــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــات : هذا الجزء الأول من نسخة مكونة من أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧) .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨١٤/٢ ، الأعـلام ٦٤/١ ، معجـم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ١٩٣٩ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطـوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل، وقد تم هذه النسخة.

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : يوسف بن الحاج أبو بكر

تـاريخ النســـخ : ١١٣٨هـ

عـــدد الاوراق : ١٣٦

عـدد الأســطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى كثيرة في المكتبة . وتوجد عليه حواشي في أوائل الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع راجع معجم المطبوعات ١٣/١ ، ومحقق ونشره : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ... إلخ .

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم . تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن حمزة بن بني

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ

عدد الاوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب .

المـراجـــــع : الأزهرية ٢/٢٧٧ ، كشف الظنون ٢/١٨١٤ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

## ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الرقم العـــام ١/٢١٦٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي

الـشهـــرة : غانم البغدادي

تاريـخ وفاتـه : كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ

بداية المخطوط : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ومن لا معارض له في أحكامه ، والصلاة على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام ، وبعد فيقول الفقير ...الخ

نهاية المخطوط : إن كانت توافق أصول أصحابنا يعمل بها ، وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شئ يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٩ من صفحة (٧٨-١٠٧)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب له نسخة اخرى برقم (٢١٦٦) .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٨١٦/٢-١٨١٧ ، الأعـلام ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين ٣٧/٨ ، هدية العارفين ٨١٢/١ .

الطبع والنـشـر : محقق رسالة ماجستير ، عبد العزيز مصطفى الخالد ، جامعة أم القرى .

***

## ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الرقم العـــام ٢١٦٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي

الـشهـــرة : غانم البغدادي

تاريـخ وفاتـه : كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ

بداية المخطـوط : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه والصلاة على من أيد بالآيات العظام ، وعلى آله وأصحابه الخير الكرام .

نهاية المخطـوط : إن كان توافق أصول أصحابنا يعمل بها وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا ، واتفق فيه المتأخرون على شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده . تم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٢٢

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٦٥)

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٨١٦-١٨١٧ ، الأعلام ٥/٣٠٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٧ ، هدية العارفين ١/٨١٢ .

الطبع والنشـر : محقق رسالة ماجستير ، عبد العزيز مصطفى الخالد ، جامعة أم القرى .

***

## ملخص رسالة ( إيضاح الحكم )

الرقم العـــام ٤/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار

الشهـــرة : محمد بن العطار

تاريـخ وفاتـه : ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الدين قوامًا ، وأيده برجال جعلهم على الهداية إليه أعلامًا ، وعطرهم بفتوحات الحق وزينهم ...الخ

نهاية المخطوط : ويتنزه المذهب النعماني ... عن هذا القول الشيطاني ويتأيد - إن شاء الله - الحق بمعونة الله وتوفيقه وبنصرة علماء القائمين بالحق وتصديقه ... تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ جيد

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٧٢-٨٦)

عـدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــــع : علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ .

***

## مناط النجا في أحكام الاستنجاء

الرقم العـــــام ٤٠٤١ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد فقهي العيني أبو الفيض

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١١١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعلنا بالطهارة أهلاً للعبادة وأدخلنا بها دار السلامة والسعادة ، والصلاة على من أرشدنا إلى سبيل الهداية .

نهاية المخطـوط : وإظهار شوكة الإسلام على المشركين لا نحصي ثناء على رب العالمين وألف ألف صلوات على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١١٢٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٩٣

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــاس : ١٦,٥×١٠سم

ملاحظـــات : الكتاب جيد في بابه

المـراجـــع : معجم المؤلفين ١٣١/١١ .

***

## منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العـــام ٤٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد ، الذي شملت عنايته من اعتد في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه بتصديقه كان معترفا بأن قبضه حقا فلا يرجع عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ... تمت بخير على التمام والكمال تم .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٤٤هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (٣٨٠-٣٨٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٤) في (١٠) ورقات من (٢٨٦-٣٠٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد ، الذي شملت عنايته من اعتد في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...

نهاية المخطوط : لأنّه بتصديقه كان معترفاً بأن قبضه حقا فلا يرجع عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ... تمت بخير على التمام والكمال تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٢٨٦-٣٠٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## المنتقى في حل الملتقى

الرقم العام ١/٢١٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح على منسك ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : محمد ياسين بن عبد الله المعروف بالمحجوب الميرغني

الشهرة : محمد ياسين الميرغني

تاريخ وفاته : ١٢٥٥هـ وقيل ١٢٥١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا ، وجعل الحج المبرور ليس له جزاء إلا الحسنى، وبعد يقول تراب الأقدام من ليس له أحجام ...الخ

نهاية المخطوط : ويصلي ركعتين ويتوب إلى الله تعالى ، ويدعو بما شاء في الروضة ، ويصلي عند المحراب ويدعو ويشتغل بالعبادة والتوجه القلبي والقالبي ، وهذا آخر ما جمع .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٤٠هـ

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : يبدو أن اسمه ياسين كما في مصادر ترجمته ، وزيادة اسم (محمد) للتبرك كما هي عادة بعض الناس والله أعلم .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٣٨/٢ ، فهرس الفهارس ١١٣٧/٢ .

***

## منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا بنى المدرسة يصرف إليها في المستقبل ، كذا أفاده مجد الدين الاستروشي وكان حبرًا في الفقه بحرًا في الفتوى انتهى . هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى إيراده ... والحمد لله وحده . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله البنوسي الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ

عدد الاوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو مكتوب في إطار أحمر والمتن مكتوب أيضًا بالمداد الأحمر . والكتاب له نسخ أخرى برقم (٢١٦٨) إلى رقم (٢١٧٢) .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

## منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : إن أجدد ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعًا ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم قال المؤلف... وليكن هذا آخر ما يسر الله بكتابته من الشرح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد حبيب الله بن نور الله بن حبيب الله المكنى بأبي اللطف

تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ

عدد الاوراق : ٤٣٥

عدد الأسطر : ٤١

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : نسخة كاملة . وللكتاب نسخة أخرى في مجلدين برقم (٢١٦٨) ، (٢١٦٩) وغيرها .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع كلية البنات، سنة ٢٠٠٧ م .

***

## منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد ، فكان ما قبله بمنزلة البسيط ...الخ

نهاية المخطوط : قال بعض أهل التحقيق : إنا لو جعلناه كأن لم يكن وجعلنا التركة ما وراء المهر لانقلب فرض الأم من ثلث أصل المال إلى ثلث ما بقي أو يقسم الباقي بينهما أثلاثًا فيكون ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني ، ناقص من الأخير بعض الأسطر فقط ، ومكتوب في إطار أحمر والمتن بالمداد الأحمر وفي بدايته فهارس .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

## منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العـــام ٢١٦٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة : محمد التمرتاشي

تاريـخ وفاتـه : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد فكان ما قبله بمنزلة البسيط وهو كالمراكب ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعًا ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم والله سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى بكتابته .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : علي بن خان محمد المكي النقشبندي

تـاريخ النسـخ : ١١٢٢هـ

عـدد الاوراق : ٢٩٩

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٦)

المقـاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، ونص بالكتاب أنه أنهى تأليف هذا الجزء سنة (٩٧٧هـ) .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

## منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١/١٩١٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : إن أحرى ما يملى في تباشير الخطيب والديابيج وأحسن ما يتلى في تحاسيج الدياجير والديابيج وأبهى فرائد نظم في عقد جمان المرجان ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه كلام من جلت قدرته وعظمت هيبته ، وتنزه عن الحدوث والزوال ، وتقدس عن الشريك والامتثال ، وتفرد بالبقاء ... ولكن هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الشرح ينتهي في ص (٣١٥) ، وبعده يأتي كتاب في ثلاث أوراق بعنوان (كتاب شرح الإمام والإمامة) ينتهي ص (٣٢٠) ، ويبدو أنه جزء من كتاب . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، كشف الظنون ٣٧٥/١ (تحت تحفة الملوك) ، و ١٨٦٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عبد الرزاق الكبيسي ، الناشر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر ، سنة ١٤١٨ هـ.

***

## منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة

الرقم العام ٦/٣٩٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسين بن اسكندر المنلا الحنفي

الشهرة : منلا حسين إسكندر

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين يقول العبد الفقير ... وبعد فهذا كتاب مختصر في منسك الحج على مذهب الإمام ...الخ

نهاية المخطوط : مسألة / من لم يعرف الدعاء فليقل : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، تم المنسك الشريف .. وعلى آله وصحبه أجمعين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٣١٥-٣٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

***

## المنظومة الهاملية

الرقم العام ٢١٨٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : درر المهتدي وذخر المتقي

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي

الشهرة : أبو بكر الهاملي

تاريخ وفاته : ٧٦٩هـ

بداية المخطوط : أفضل مبدوء في الكتب وخير مقروء أمام الخطب
حمد الإله والسلام الزاكي على النبي قامع الإشراك

نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام
وآله وصحبه الأخيار ما غرد القمري في الأشجار
... تمت .

اسم الناسخ : علي بن أحمد الطلاوي

تاريخ النسخ : ١١٩٨هـ

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : المنظومة كاملة ، اسم الكتاب المثبت في العنوان الفرعي/ جاء في إيضاح المكنون ، وأشار إليه المؤلف في الديباجة .

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٨/٢ ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، إيضاح المكنون ٤٥٢/١ .

***

## منظومة في الفقه الحنفي

الرقم العام ٤٢٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ولسنا رأينا في صلاة جوازها
متى استختلقت في حقهن بل أبطلا
ولو نام من يلحق ومن امه سهى
عن العقدة الأولى تركناه مغفلا

نهاية المخطوط : فتم كتاب جل في النظم مثله
كثير المعاني وهو باللفظ قللا
ثلاثة آلاف والف سطرتها
وربع لألف عده قد تكملا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مجموعة من طلبة العلم في المسجد الحرام

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : المنظومة ناقصة من أولها وتشتمل على أربعة آلاف بيت وقد قوبلت على نسخة المؤلف .

***

## منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة : أحمد الأسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : كتاب المضاربة / هي كالمصالحة إلخ ، فيه أن الصلح إذا كان عن مال بإقرار يكون بيعًا ، والبيع يقتضي وجود المبادلة ، قوله : ثم هي مفاعلة ...الخ

نهاية المخطوط : فتكفي المشابهة من حيث طرح سهامه وعدم دفع شيء من التركة له ، هذا آخر ما جمعناه من الفوائد على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين ، والحمد لله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

***

## منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الأسقاطي

الـــشهـــــرة : أحمد الأسقاطي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٩هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / يقـول العبـد الفقـير .... / الحمـد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله سادوا الدين ، وبعد فهذه حواشي وضعتها ....الخ

نهاية المخطـوط : في كتاب الشهيد / لأنه نـال بعض مرافق الحياة أو لأن النقـل يوجـب ضـعفًا وحـدوث ألم فيكـون مـشاركا للجراحة في إثارة الموت ، ولو انتقل بنفسه كان مرتقًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٩٨

عـدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : هـذا جـزء مـن نـسخة ، والنـسخة الكاملـة في ثـلاث مجلدات من رقم (٢١٧٤) إلى (٢١٧٣) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

***

## منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العـــام ٢١٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا مسكين في الفروع

اســم المؤلـــف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة : أحمد الإسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الذين سادوا الدين ، وبعد فهذه حواش وضعتها على شرح الكنز ...الخ

نهاية المخطوط : فبان بخلافه أو على أنه فلان بن فلان فإذا هو لقيط أو ابن زنا كان لها الخيار فليحفظ ، أحمدك اللهم على (ما) منيت وتفضلت على يد عبدك الذليل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والنسخة هذه في ثلاث مجلدات .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

***

## منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العـــام ١/٢١٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة : أحمد الإسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب العدة / هي لغة بالكسر الإحصاء ، وبالضم الاستعداد للأمر ، وشرعًا تربص يلزم المرأة أو الرجل عند وجود سبة ...الخ

نهاية المخطوط : ومن قال إن تخلف فتبرأ فلم يجز ، ولو مدع كالأجنبي يصور ، أحمدك اللهم على منيت وتفضلت على يد عبدك الذليل ، من إتمام الجلد الثاني من حاشية ملا مسكين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

## منهل الهداة إلى معدل الصلاة

الرقم العـــام ٢١٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح معدل الصلاة

اسم المؤلف : أبو الحسن بن محمد الصادق السندي المعروف بأبي الحسن الصغير

الشهرة : أبو الحسن الصغير السندي

تاريخ وفاته : ١١٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل لكل داء فينا دواء ، وأزال عنا ظلمات السيئات بما شرعه لنا من طاعات جعلها نورًا وضياءًا ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : وفي صدره أزيز كأزيز الرحى من البكاء صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى من اهتدى بهداه ووفقنا لما يوجب رضاه وزلفاه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن عمر الأسكداري الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ

عدد الاوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب جيد وكامل

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٨٣/٣ ، فهرس الأزهرية ٣٢٢/١ .

***

## منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين

الرقم العـــام ٧/٣٨٠٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ذخر المتأهلين

اسـم المؤلـف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ابن عابدين

الـشهـــرة : ابن عابدين

تاريـخ وفاتـه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عصمنا بالإنعام ، وعلمنا علم الأحكام وأمرنا بالطهارة من الأحداث والأنجاس والآثام لتتأهل للمثول بين يديه والقيام والصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : فيصلحان نصب العادة أما الدم وهو الثلاثة الأول ... وأما الطهر الخمسة عشر فلكونه طهرًا تامًا لم يخالطه دم فاسد ، ووقع بين دمين صحيحين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠ (٥٩-٧٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : الكتاب من آخره ناقص ، ولا أدري مقدار النقص لعدم وجود نسخة أخرى .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٥٩٥/٢ ، الأعلام ٢٦٧/٧ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٤/١ مطبوع طبعة قديمة مطبعة المعارف سنة ١٣٠٢ هـ .

* * *

## منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العـــام ٢١٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري

الشهـــرة : محمد الكاشغري

تاريخ وفاته : ٧٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قرأ ما ودعك بترك التشديد لا تفسد ، ولو ترك التشديد في الرب تفسد ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب (تم) .

نوع الخـــط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن شعبان

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الاوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١١سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢١٧٩) .

المراجع : الأعلام ٢٦١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية العارفين ١٠٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر : مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م .

***

## منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ٢١٧٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري

الشهرة : محمد الكاشغري

تاريخ وفاته : ٧٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم ...الخ

نهاية المخطوط : ولو ترك التشديد في الرب تفسد ، ولو قرأ كيدهم في تظليل بالظاء تفسد ، ولو قرأ بالذال لا تفسد ، ولو قرأ حمالة الحتب تفسد ، ولو قرأ من الجَنَّة والناس لا تفسد بنصب الجيم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، غير أنها كانت ناقصة الصفحة الأولى، وأكلمها حديثًا الدكتور ياسين الخطيب جزاه الله خيرًا من نسخة أخرى . والكتاب مليء بالحواشي .

المراجع : الأعلام ٢٦١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية العارفين ١٠٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٤١/٢ . ومطبوع أيضاً بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر : مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م .

***

## منية المفتي

الرقم العام ١٨٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تلخيص العبادات

اسم المؤلف : يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي

الشهرة : يوسف السجستاني

تاريخ وفاته : ٦٣٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الخالق للاسترشاد الرازق بلا استمداد الطاهر عن كل عيب الظاهر له كل غيب الذي صفت سوابغ آلائه ...الخ

نهاية المخطوط : جهدت لتأصيل الدلائل في الورى ، فوفقني ربي فما طاش عن سهمي ، فأحببت ما قد مات من سنن الهدى بمستنبط الأحكام بالرأي والفهم ، هذا آخر ما يسر الله تعالى ... الا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه وقفية .

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٠/١٣ ، هدية العارفين ٥٥٤/٢ .

***

## مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٨١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد وحدتي بن محمد ابو محمد الأسكوبي

الشهرة : محمد الوحدتي

تاريخ وفاته : نحو ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وما توفيقي إلا بالله والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي يصلي عليه الله وملائكته والمؤمنون موتا وحياة ...الخ

نهاية المخطوط : فكان ﷺ مكيا مدنيا ، فلمكة الفضل بالبداية ، وللمدينة بالاستقرار والنهاية انتهى من الخميس ، اللهم زودنا شوقًا إليك ... وعلى آله وصحبه سادة العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٨٩

عدد الأسطر : ٤٥

المقاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، وللكتاب عدة نسخ بالمكتبة .

المراجع : الأعلام ٣٥٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ (باسم عثمان بن عبد الله الوحدتي) وكذا في هدية العارفين ٦٥٨/١ . وكشف الظنون ١٨١٥/٢ .

***

## مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٨٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الإسكوبي

الـشهـرة : محمد الوحدتي

تاريـخ وفاتـه : نحو ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : ونحوها من صدقة الفطر والعشر وغيره ، أفاد القهستاني أنه إنما ترك في العنوان العشر وغيره مما ذكر فيه لأنه داخل فيها تغليبًا أو تبعًا ، وأفاد أيضًا ...الخ

نهاية المخطوط : كما أفاد المولى الخيالي وجوز جعل الواو للاعتراض وإن كان في وقوعه في آخر الكلام كلام ، وقبله المولى أبو السعود في تفسيره . الحمد لله على التمام ولرسوله أفضل الصلاة .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : روحاني بن علي

تاريخ النسـخ : ١١٥٥هـ

عـدد الاوراق : ٥٤٠

عـدد الأسـطر : يختلف من (٤٥- ٤٣)

المقـاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني وانظـر مـا كتبتـه في ملاحظـات الجـزء الأول بـرقم (٢١٨١) ، واسـم المؤلـف في الأعـلام محمد وحدتي، وكذا هو في الديباجة وفي بقية المصادر عثمان بن عبد الله ، والله أعلم .

المـراجـــــع : الأعـــلام ٣٥٨/٧ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٥٨/٦ ، هديـــة العارفين ٦٥٨/١ ، كشف الظنون ١٨١٥/٢ .

***

## مهمات مسائل الأحكام

الرقم العـــام ٤٢٨٨ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري

الـــشهـــرة : إبراهيم بن بيري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة على أشرف عباده وعُبَّاده ... وبعد فهذه رسالة مشتملة على فصول في مهمات مسائل الأحكام ...الخ

نهاية المخطـوط : عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون .. الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمد حياة السندي ثم المدني

عـــــدد الاوراق : ٣ (١-٣)

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء اسم الرسالة مثل ما أثبت على الغلاف ، وكما جاء في مختصر نشر النور والزهر .

المـراجـــــــع : مختصر نشر النور والزهـر ١/٧-١١ ، الأعـلام ١/٢٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٢ ، هدية العارفين ١/٣٤ .

***

## النبراس في بيان كيفيات مسح الراس

الرقم العـــام ١/٢١٨٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي

الـشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس ، وأرسل فينا رسوله رؤوفا رحيمًا ، فأقام دعائم الدين بعد طول ... والصلاة والسلام على رسوله ...الخ

نهاية المخطـوط : في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه فافهم والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم . وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق : ١٠ من (٣-١٢)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٨٣). يبدو أن اسم المؤلف هو عبد الحق ، وزيادة (محمد) في الأول للتبرك بهذا الاسم كما هو موجود عند البعض .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، معجم المطبوعات ١٦٧٣/٢ .

***

## النبراس في بيان كيفيات مسح الراس

الرقم العام ١/٢١٨٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس ، وأرسل فينا رسوله رؤوفا رحيمًا ، فاقام دعائم الدين بعد طول تناس ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه قامهم، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : خام نويس المعروف بعبد الحليم السليماني الكابلي

تاريخ النسخ : ١٢٩٩هـ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (١-٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : اسم الناسخ وتاريخ النسخ جاء في نهاية الكتاب الذي بعد هذا الكتاب ، والكتاب كامل وله نسخة أخرى بخط المؤلف برقم (١/٢١٨٤) .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، ومعجم المطبوعات ١٦٧٣/٢ .

***

## نتائج الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــام ٢١٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١١٥٧- ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم بأجل محامدك وأستزيد من الشكر على إنعامك الوافر وإحسانك المزيد على ما أهلتني لما أنهلتني من احتساء صهباء الموائد ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك رحم الله هذا العبد الضعيف ... الجامع لأشتات نقول هذه الحاشية للمرحوم محمد طاهر سنبل المكي من أماكن شاسعة ... ووضعتها على مناصتها كما ترى .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن حسين المدني الأنصاري

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٧ - ٢٥ )

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : جاء اسم الكتاب على الغلاف في أول النسخة بما هو في العنوان . بينما في المصادر باسم ( ضياء الأبصار على الدر المختار ) . ويبدو من الديباجة ونهاية النسخة أن حاشية محمد طاهر باسم (نتائج الأفكار)... كانت مفرقة على ( حاشية الدر المختار ) ، فجمعه عبد الرحمن بن حسين المدني في مكان واحد بشكل كتاب وسماه باسم (ضياء الأبصار) والله أعلم .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، أعلام المكيين ٥٢٧/١ .

***

## النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العـــام ٢١٩٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي

الشهـــرة : القاسم الدمراجي

تاريـخ وفاتـه : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... اعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين ...الخ

نهاية المخطوط : وإن سبقتك فعليك كذا ، فهذه لا تجوز لأنها تشبه القمار ، وعن محمد بن الحسن أنه قال : لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل وكان يجيز السبق على الأقدام والحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى الشومراني بن يوسف المدرس

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×١٠سم

ملاحظات : الكتاب يبدو كامل ، إلا أن الأوراق قابلة للكسر وبعض الأوراق متآكلة من أعلاها .

المراجع : كشف الظنون ١٩٢٥/٢ ، فهرسة الخديوية ١٤٢/٣ ، معجم المؤلفين ٩٨/٨ .

***

## نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العام ٦٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : ونسأل الله سبحانه المان بفضله أن ينفع بها وبغيرها الطلالب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم إنعام رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٧هـ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٩٧-٤٦١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٦٠/١٧٩٤) في أربع ورقات وذلك من ص (٤٤٧) إلى ص (٤٥٥).

المراجع : إيضاح المكنون ٦٢٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العـــام ١٧٩٤/٦٠ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...

نهاية المخطـوط : ونسأل الله سبحانه المانّ بفضله أن ينفع بها وبغيرها الطلالب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم إنعام رب العالمين آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النســـخ : ١١٢١هـ

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٤٧-٤٥٥)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٦٠) .

المـراجـــع : إيـضاح المكنـون ٦٢٣/٢ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## نخبة الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــام ٢١٨٦ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد قاضي زاده

الـــشهـــرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطوط : حمدًا لمن نور بصائرنا بتنوير الأبصار ، ومنحنا منح فضله التي من صفا جوهرها الدر المختار ، وأينع ثمار اللطائف في رياض أحبائه ...الخ

نهاية المخطوط : قال يوجد منه إلخ عبارة المناوي قال ابن المنير : أظن أن الحكام أخذوا بتحريش السارق ونحوه من هذا الحديث ونحوه .

نـوع الخـــط : نسخ وفارسي

اسم الناســـخ : الفارسي بخط محمد شريف بن سيد محمد الخوارزمي

عـــدد الاوراق : ٦٨٣

عـدد الأسـطر : ٤١

المقـــــاس : ٣٠×١٧سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب . واسم الكتاب واسم مؤلفه منصوصان في الديباجة .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٦٣٠/٢ ( وفيه قاضي زاده المكي) .

***

## نخبة الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــام ٢١٨٧ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده

الـشهـرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب السرقة ، لما كان المقصود من الحدود الاترجار عن أسبابها بسبب ما اشتملت عليه من المفاسد روعي في ترتيبها في التعليم ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : نعم المولى أي متولى أمورنا ، قوله : ونعم النصير أي ناصرنا ، والله تعالى أعلم فيارب أسالك وأتوجه إليك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد شريف بن سيد محمد خوارزمي

تاريخ النسخ : ١٢٤١هـ

عدد الاوراق : ٦٤٧

عدد الأسطر : ٤١

المقاس : ٣٠×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني وبنهايته ينتهي الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٦٣٠ .

***

## نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العـــام ٤٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب ...الخ

نهاية المخطـوط : أحاط الإحياء بالجهات الأربع مما أحياه فطريقه من الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : الحاج محمد بن المدني

تـاريخ النســـخ : ١٢٤٨هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (٤٠٨-٤١١)

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٤) في ٤ ورقات من ص (٣٤٣) إلى ص (٣٥٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٣٦/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العام ٤٩/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب...

نهاية المخطوط : أحاط الإحياء بالجهات الأربع ممّا أحياه فطريقه من الرابع للتحول إلى الثاني ثم الثالث ثم تعين الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٣٤٣-٣٥٠)

عدد الأسطر : ٢٠

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٢) .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٦٣٦/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب

الرقم العـــام ٢١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : أما بعد فهذه عجالة مترجمة بنزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب في الفتاوى الهندية ...الخ

نهاية المخطوط : وروي عن محمد بن سلمة أنه لا يقع الطلاق في غسل هذا القدر ولم يشترط هذا الشرط وبه نأخذ انتهى .

نوع الخـــط : فارسي

تاريخ النســخ : ١٧ محرم ١٢٩٥هـ

عـــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٨٤)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

***

## نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــام ٣٥٥١ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الـشهـرة : محمد طاهر سنبل

تاريـخ وفاتـه : ١٢١٩هـ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج ، والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية السمحة البيضاء ...الخ

نهاية المخطـوط : وهو أنه إذا حصل بالبستان قبل قصده دخول مكة ، وإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله ، تم بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين تمت .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : ٢٠

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : الكتاب انتهى في صفحة (٢٣) وبعده في صفحتين سؤال وجواب والجواب للمؤلف نفسه ، وللكتاب نسخة أخرى رقم (١/٤٠١٥) .

المراجـع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ . مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ .

***

## نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــام ٨/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي الفقيه

الـشهـرة : محمد طاهر سنبل

تاريـخ وفاتـه : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ، المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية ...الخ

نهاية المخطوط : فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله له ، تم بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣ من صفحة (٧٩-٨٤)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقـاس : ٢٣×١٧سم

المراجـع : معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، ومختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ .

***

## نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف

الرقم العـــام ٢١٨٨ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي

الـــشهـــرة : ابن عابدين

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي عمنا بالإنعام واللطف ، وأمرنا بالتيسير والتسهيل لا بالتشديد والعنف ، والصلاة والسلام على مشروع الأحكام المنزل عليه خذ العفو ، وأمرنا بالعرف ...الخ

نهاية المخطـوط : وكذا في فتاوى السراج البلقيني الشافعي ، وتمام الكلام على ذلك في رسالتنا المذكورة ، والله أعلم بالصواب ... والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : محمد أنيس الطالوي

تـاريخ النســـخ : ١٢٧٢هـ

عـــدد الاوراق : ٢٣

عـدد الأســطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وهو موجود في مجموعة رسائل ابن عابدين أيضًا ، والكتاب جيد في بابه .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٦٤٧/٢ ، الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مجموعة رسائل ابن عابدين .

***

## النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول

الرقم العـــام ٥٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علمه وفهمه وأطلعه على أسرار المسائل المشكلة والمبهمة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ...الخ

نهاية المخطوط : وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى ...آمين .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : الحاج محمد المدني

عـــدد الاوراق : ورقتان من (٤٥٤-٤٥٥)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٨/١٧٩٤) في (٣) ورقات وذلك من ص (٤٣١) إلى ص (٤٣٥) .

المراجـع : إيضاح المكنون ٦٥٢/٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٣٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول

الرقم العام ٥٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علّمه وفهمه وأطلعه على أسرار المسائل المشكلة والمبهمة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ...الخ

نهاية المخطوط : وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى ...آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٤٣١-٤٣٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة برقم (٥٨/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٥٢/٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٣٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ٥٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...الخ

نهاية المخطوط : ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكمل رَحِمَهُ اللَّهُ مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد ، وصلى الله ... أمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٤٤٣-٤٤٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٥٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١

***

## نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ٥٤/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...

نهاية المخطوط : ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكمل رَحِمَهُ اللَّهُ مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد ، وصلى الله ... أمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اســـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النســـخ : ١١٢١هـ

عـــــدد الاوراق : ٣ من (٣٩٩-٤٠٣)

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٢) وبعد نهاية الرسالة في وسط ص ( ٤٠٣ ) ملحق المؤلف نفسه في صفحة ونصف صفحة .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ٦٥٧/٢ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١

***

## نظم الجامع الكبير للشيباني

الرقم العـــام ٢١٩٠ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي

الـــشهـــــرة : أحمد المحمودي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ٥١٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الجليل الأستاذ الأوحد أبو نصر أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي ... الحمد لله القادر القديم القاهر الحكيم ذي الطول الكامل والحول الشامل ...الخ

نهاية المخطوط : أوان ربيع عام خمسة عشرة

وخمس ماء تاريخ عدل مقوم

وخمسة آلاف وخمسون عدة

وخمس ما ء بيننا وبالخمس فاختم

... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٤٠هـ

عدد الاوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : بداية نظم الجامع التي ذكرها حاجي خليفة تختلف عن بداية هذه النسخة والنهاية مطابقة .

المراجع : كشف الظنون ٥٧٠/١ (تحت الجامع الكبير في الفروع) ، معجم المؤلفين ١٩١/٢ .

***

## النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم ، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...الخ

نهاية المخطوط : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من (٩٩-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : جاء في آخرها أن المؤلف أنهى تأليفها في شعبان سنة (١٠٦٥هـ) . وهذه الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٢٤٠-٢٥٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٦٠/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم ، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...

نهاية المخطوط : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٤٠-٢٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٦٠/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢٦٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر

الشهـــرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٧هـ

بداية المخطـوط : بـدأت ببسم الله فيـما أحـرر

ومـا ليـس مبـدوا بـه فـهو أبـتر

وألفـي صـلاة الله تـغشى نـبينا

مـحـمد الهـادي الشفيـع المطهـر

نهاية المخطـوط : وثـالثـها يـوم الوقـوف بحـجـه

كـذا عـند إحـرام تثاب وتؤجر

وقد تم نظمي بالصلاة على الذي

نـرجـيه في يـوم الخـلائـق تحشر

تم نظم المقدمة

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ٢٢×١٥سم

المـراجـع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ - ٢٦٣ .

***

## نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العـام ١/٢٦٠٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وضع عنا الإصر والأغلال الصعاب ، ورفع عنا الحرج ونفاه عنا بنص الكتاب ، نحمده على أن أكرمنا ورحمنا بهذا النبي الكريم الرحيم ...الخ

نهاية المخطوط : لاحتمال أن يلبس امرأته كما في الكرماني ، ولولا ضيق الوقت واشتغال البال بسطت المقال ، والمقصد إظهار الحق والصواب هدانا الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد عباس

تاريخ النسخ : ١٢٤٦هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : اسم المؤلف طاهر ويضاف محمد ، قبل طاهر للتبرك كما هي عادة بعض الناس ويليها رسالة في نفس المعنى لعبد الحفيظ العجيمي ، والأرضة أضرت النسخة قليلاً.

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٥ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ .

***

## نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العـــام ٢/٢٦٠٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي

الـــشهـــــرة : عبد الحفيظ العجيمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٤٥أو ١٢٤٦هـ

بداية المخطـوط : أحمدك اللهم أن جعلت اختلاف العلماء في العلوم العملية رحمـة بأمـة أشـرف الأنـام وسـيد البريـة وأشـكرك أن رفعت عنا ...الخ

نهاية المخطـوط : وليس للإمـام علـى الأصـح أن يحمـل النـاس علـى مـذهب سواء كان مجتهدا أو مقلدا فلم يزل الخلاف في الفروع ثابت بين الصحابة والتابعين ... تم نقلها .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد صالح بن محمد عباس سنبل

تـاريخ النـســخ : ١٢٤٦هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (٦-٩)

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذه رسـالة ملحقـة لرسـالة (سـنبل محمـد طـاهر) نعمـة القدير فيما يحل للرجل من الحرير وذكر في الديباجة أن الإمام سنبل لم يتعرض لحكم توسد الحرير والنوم عليه واتخاذ الستور منه وتعلقه على الأبواب فاضطر العجيمي لتأليف هذا الملحق .

المراجـــــع : مختصر نشر النور والزهر ١٨٩/١ ، فهرس الفهارس ٧٧٣/٢ ، ٨٠٥ ، ٨١٣ .

***

## النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العـــام ٣٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد ومن علي من ورده مفترقا وصدر معترقا بتحصيل ما يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...الخ

نهاية المخطوط : وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته الحفاظ في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحرير الحكم ... والحمد لله على كل حال آمين . تم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ١٠٥٩ هـ

عـــدد الاوراق : ١٠ من (٣١٣-٣٢٢)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٤) في (٩) ورقات من ص (١٤٢-١٥٧) .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٦٦١/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العـــام ٣٧/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد ومنّ عليّ من ورده مفترقا وصدر معترقا بتحصيل ما يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...

نهاية المخطوط : وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته الحُفّاظ في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحرير الحكم ... والحمد لله على كل حال آمين . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٨ من (١٤٢-١٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٦١/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه، فصار كالتنحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٢٣-١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٢٩٨-٣٢٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٧٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

نهاية المخطوط : ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه، فصار كالتنحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٢٩٨-٣٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٧٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العام ٣٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين ظلمة الوهم والرين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه القائمين ...الخ

نهاية المخطوط : فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٢٩٥-٣٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٤) في (٧) ورقات من ص (١٠٢-١١٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العـــام ٣٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين ظلمة الوهم والرين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه القائمين ...

نهاية المخطوط : فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـاريخ النسـخ : ١١٢١هـ

عـدد الاوراق : ٧ من (١٠٢-١١٤)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : ولي الهداية / كتاب الطهارة ، فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر إلى الأذن وأسفل الذقن ، ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ...الخ

نهاية المخطوط : مسائل شتى ، كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه ويعلم إشارته فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٨١٨هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتـاب كامـل غـير أن الديباجـة ناقـصة كلمـات ، وعليه تعليقات ، وله نسخ أخرى كثيرة .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٩٧١/٢ ، الأعـلام ٣٥٤/٤ ، معجـم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية العارفين ٦٤٩/١، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنـشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

## النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ٢١٢٦ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اســم المؤلـــف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـــشهـــــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رافـع أعـلام الـشريعة الغـراء جاعلـها شـجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله .

نهاية المخطوط : كتاب الآخرس / كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار والله أعلم بالصواب . تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عوض بن محمد قاسم

تاريخ النسخ : ١٠٤٠هـ

عدد الاوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظات : عليه حواش وشروح في الهوامش .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص : ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

***

## النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط : كتابته وإيماءه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراءه وقوده كالبيان ... لو في معتقل اللسان أن امتد ذلك علم إشاراته فكذا .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : في حدود سطر من الأخير ناقص ، وله نسخ برقم (٢١٢٦) و (٢١٢٥) وغيرهما .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا ، معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢.

***

## النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ١٩٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء ، والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء ...إلخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار ، تمت تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٧

المقـــــــاس : ٢١×١٢سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥-٢١٢٨)

المراجـــــع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية العارفين ٦٤٩/١، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

***

## النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ٤٩٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلـــف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهـــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاتـــه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، والصلاة على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء ...الخ

نهاية المخطوط : كتابة الأخرس وإيمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشرائه وقوده كالبيان ... وعلم إشارته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختبار، تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال بدر الدين

عدد الاوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥)، (٢١٢٨)، (٢١٢٦) والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وعليه بعض الحواش .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

***

## نقد الدرر ( درر الحكام ) شرح غرر الأحكام

الرقم العام ٢١٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية (تعليقات) على درر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي

الشهرة : محمد الواني

تاريخ وفاته : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فلما قرأ علي الولد الأعز أعني موهبة الله تعالى من لطفه الرباني بير محمد بن محمد الواني كتاب الدرر ...الخ

نهاية المخطوط : فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشترى منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث ، هذا آخر ما يسر الله تعالى بلطفه الرباني لأضعف عباده محمد الواني .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عثمان

عدد الاوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : أنهى المؤلف كتابه هذا سنة (٩٩٥هـ) كما نص عليه في آخر الكتاب وتاريخ النسخ غير واضح .

المراجع : كشف الظنون ١١٩٩/٢ ، ١٩٧٣ ، معجم المؤلفين ٣٣/١٢ ، هدية العارفين ٢٦٠/٢ .

***

## نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر

الرقم العـــام ١٥/٣٨٦٣ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله شارح الصدور ، وميسر الورود والصدور ، والصلاة والسلام على منهل الشريعة الرايقة البحور التي يستخرج غواصها درر الفرائد القلائد ...الخ

نهاية المخطوط : والمسألة فيما إذا لم ينقصها الوطء بخلاف ما إذا أقفا عينها البايع أو الأجنبي وأخذ أرشها أو وطء بكر ألزمه بيانه انتهى ، فخلاف زفر إنما هو فيما إذا اعورت بنفسها .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١٩ من صفحة (١٨٨-٢٤٤)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ١٨×١٢سم

ملاحظـات : عقود الدرر فيما يفتي به من أقوال الإمام زفر المنسوب الشيخ السيد أحمد الحموي المصري منظومة والنابلسي شرح هذه المنظومة للحموي.

المراجـع : الأعـلام ١٥٨/٤ ، معجـم المـؤلفين ٢٧١/٥ ، هديـة العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٥/٢ .

## النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ٤٦١٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اســم المؤلـــف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الـــشهـــــرة : عمر بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من أظهر ما شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته ، وأصلي وأسلم على خلاصة الأصفياء ...الخ

نهاية المخطوط : يدعو على قوم من العرب ، ثم تركه ، والمشروع لا يترك ، ويتبع الموتم قانت الوتر في قنوته ولو قبل الركوع قيل ...الخ

نوع الخـــــط : مغربي

عـــدد الاوراق : ٢٢٥

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا جزء من كتاب النهر الفائق من البداية إلى باب الوتر والنوافل ولكتاب (النهر الفائق) نسخة برقم (٢١٩١) ، (٢١٩٢) الجزء الأول والثاني .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

***

## النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الشهرة : عمر بن نجيم

تاريخ وفاته : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته ، وأصلي وأسلم على خلاصة ...الخ

نهاية المخطوط : ومثل هذا في الإقرار بالنسب فيمن ليس لها نسب معروف انتهى . والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب .. وهذا آخر من انتهى من الجزء ونحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٧

عـدد الأسـطر : يختلف من (٣٣- ٣٤)

المقـــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر في إطار أحمر .

المراجـــع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

***

## النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ٢١٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الشهـرة : عمر بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... كتاب الطلاق: لما كان متأخرًا عن النكاح طبعًا أخره وضعًا ، ومناسبته للرضاع من حيث أن كلا منهما يوجب حرمة لكنه قدم الرضاع ...الخ

نهاية المخطوط : تم الكتاب بحمد الله يا ربنا

ومن بلا شك يوم البعث مجبينا

آمين آمين لا أرضى بواحدة

حتى يضاف إليها ألف أمينا

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وهنا كذلك المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

***

## نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٢١٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الشهرة : الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين، قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يغفر لنا وإخواننا وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيوننا حالاً ومآلا آمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٤٠٤٣) ، (٤٣٧٤).

المراجع : كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

***

## نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العـــام ٤٠٤٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى مولاه الغني .. الخ

نهاية المخطوط : مثل المعتكف مثل رجل يختلف على باب ملك عظيم لحاجة ، فالمعتكف يقول : لا أبرح حتى يغفر لي ، وهذا ما تيسر للعاجز الفقير .. تمت هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن مصطفى بن سليمان المرابزندني

تاريخ النسخ : ١١٨٤هـ

مكان النسخ: اسلامبول

عدد الاوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وهو متن متداول ومعتمد ، وفي أول النسخة فهرس للأبواب والفصول .

المراجـــــع : الأعـــلام ٢٢٥/٢ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٦٥/٣ ، هديـــة العارفين ٢٩٢/١ ، كشف الظنون ١٩٨٢/٢ .

الطبع والنـشـــر : مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١١١٨/١ . ومطبوع بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

***

## نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العـــام ٤٣٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيوننا حالا ومآلا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : أحمد بن مصطفى الاسلامبولي

تـاريخ النســـخ : ١١٢٩هـ

عـــدد الاوراق : ١٢٨

عـدد الأســطر : ٩

المقـــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــات : الكتـاب كامـل ، ولـه نـسخ أخـرى بـرقم (٤٠٤٣) ، (٢١٩٤) ويوجد بعد النهاية ثلاث أوراق بها فوائد منثورة .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٩٨٢/٢ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

***

## نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

الرقم العـــام ٢١٩٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الـــشهـــرة : علي بن غانم المقدسي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٢٠-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله أمر المصلي بملازمة المصَلى ورفع ليوم الجمعة على سائر الأيام محلا ، وجعل للنوافل فيه فضلا عن الفرائض فضلا ، وأنزل على ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم احشرنا في زمرته ، واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته ، وأوردنا حوضه واسقنا بكاسه غير خزايا ولا نادمين ... ولا مفتونين ، آمين يا رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : بعد نهاية الكتاب ثلاث أوراق بها تقاريظ لبعض العلماء.

المراجع : كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٩٥/٧ . وفيه : علي بن محمد بن خليل بن محمد وكذا في هداية العارفين ٧٥٠/١ .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢١٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين...الخ

نهاية المخطوط : التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول ، والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله تعالى أعلم بالحقيقة والصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٧٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٢- ٢٠)

المقاس : ١٤×٩سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة وهي تعادل ثلث الكتاب فقط . ويوجد في أوله تملك وفهارس .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــام ٢٢٠٠ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهـــرة : علي المرغيناني

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : كتاب المأذون / الإذن الإعلام لغة ، وفي الشرع فك الحجر وإسقاط الحق عندنا والعبد بعد ذلك يتصرف بنفسه بأهلية لأنه بعد الرق ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج لقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد بن أحمد العباسي الأحمدي الشافعي

تـاريخ النســـخ : ١٠٣٣هـ

عـــدد الاوراق : ٢٥٢

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ١٥×٩سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثالث والأخير يقابل بدايته مع النسخة الكاملة برقم (٢٢٠١) في ص (٥٠٥) كتاب المأذون ونهايته في ص (٦٨٩)، وتوجد فهارس ووقفية في بداية النسخة .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــام ٢١٩٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهـــرة : علي المرغيناني

تاريـخ وفاتـه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي ، مثل أن يقول أحدهما : بعت،والآخر : اشتريت ، لأن البيع إنشاء ...الخ

نهاية المخطوط : وبقبض العين يستحق بينهما بتناوله هذا هو الحقيقة فيجب اعتبارها إلا في موضع التعذر كالسلم ، لأن الاستبدال ممتنع فأعطى للعين حكم الدين ، والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٩سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من بداية كتاب البيوع وينتهي مع نهاية كتاب الحجر .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : بالجماعة حقيقة ولهذا يحنث به في يمينه ، لا يدرك الجماعة ولا يحنث في يمينه لا يصلي الظهر بالجماعة ومن أتى مسجدًا ...الخ

نهاية المخطوط : والثاني يدل على أنه يحللها بالمجامعة لأنها لا تخلو عنه تقديم مس يقع به التحلل والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج ، تمت هذه النسخة المسمى بجلد الأول من الهداية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الوهاب علي

عدد الاوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظات : هذا الجزء الأول وهو ناقص من أوله إلى صفحة (١٤٩) ونهايته تتفق مع نهاية النسخ الأخرى بالمكتبة.

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــام ٢٢٠٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة : علي المرغيناني

تاريـخ وفاتـه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيوع ، قال : البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظي الماضي ، مثل أن يقول أحدهما : بعت ، والآخر يقول : اشتريت .

نهاية المخطوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : محمد بن مولانا خليفة

تـاريخ النسـخ : ٨٨٩هـ

عـدد الاوراق : ٤٧٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـات : يوجد في هذه النسخة فهارس في آخرها خلاف المعهود .

المراجـع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا ومتداول وبتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليه إلى سبيل الحق هادين ...الخ

نهاية المخطوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة فيه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : السيد قاسم بن السيد صالح القراباغي

تاريخ النسخ : ٩٨٥هـ

عدد الاوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظـــــات : نسخة جيدة كاملة بخط فارسي ، وكتبت في إطار ذهبي .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارا ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــام ٢٢٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهـــرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سيل الحق ...الخ

نهاية المخطوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تمت بحمد الله تعالى وعونه .

نوع الخـــط : نسخ

تاريخ النســـخ : ٧٨٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٨٠

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : نـسخة كاملـة وجيـدة ، ومنـسوخة في القـرن الثـامن الهجري، وتوجد في البداية فهارس ، وفي آخرها مقابلة وعلى النسخة حواش مليئة . وللكتاب نسخ كثيرة .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ٢٠٣١/٢ ، الأعـلام ٧٣/٥ ، معجـم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع مرارًا ومتداول ومحقق .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــام ٤٢١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهـــــرة : علي المرغيناني

تاريـخ وفاتـــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطـوط : بـاب صـفة الـصلاة ، فـرائض الـصلاة سـتة ، التحريمـة لقوله تعـالى: ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾ ، والمـراد بـه تكـبيرة الافتتـاح والقيام ...الخ

نهاية المخطوط : التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله أعلم بالصواب ، تم بعون الله .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : أوله ناقص . وبمقابلة أول الموجود من النسخة مع نسخة رقم (٢١٩٨) تبين أنها تقابل اللوحة (٣٣).

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارا ومحقق .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله تعالى عليهم أجمعين إلى سبيل ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج لقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة . والله أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة والنسخة في إطار ذهبي والحواشي كذلك . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

## الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبل ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : جعفر بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وفي أولها فهارس ووقفية . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا ومحقق .

***

## الهداية في شرح البداية

الرقم العـــام ٤٩٠٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة : علي المرغيناني

تاريـخ وفاتـه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلا وأنبياء صلوات الله عليهم إلى سبل الحق ...الخ

نهاية المخطـوط : لأنه لا تخلو عن تقديم مس يقع به التحلل ، والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج والله أعلم بالصواب . كتاب النكاح .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١١٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٣٤×٢٣سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وهذه النسخة مليئة بالحواشي .

المراجـع : الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، كشف الظنون ٢٠٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

## هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العام ٢٢٠٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف : محرّم بن محمد الزيلي القسطموني السيواسي

الشهرة : محرم الزيلي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فوائدهم مزايا بحال العناية ، ونور خزانة صدورهم بلمعات شموس الدراية .

نهاية المخطوط : وإنما جعلته لأفوز يوم البعث والقيام النجاة عن الرغام والنيل بالرغام يوم السؤال والميزان في الرخام وفي معتبر تدحض فيه الأقدام ... ولمن قرأه وأحسن إليهم ، تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد المعروف بأمير زاده

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ

عدد الاوراق : ١٩٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : اسم الكتاب والمصنف منصوصان في الديباجة ، وقد أنهى المؤلف تأليفه وتسويده في شهر رمضان سنة (٩٧٩هـ). ثم بيضه في المحرم سنة (٩٨٨هـ). كما نص في آخره . وللكتاب نسخة أخرى رقم (١٩١٩) .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٧٢٧/٢ ، الأعلام ١٧٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، هدية العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات ٣٤٣/١ .

***

## هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العـــام ١٩١٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي القسطموني

الشهـــرة : محرم الزيلي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فؤادهم مزايا بحال العناية ونور خزانة صدورهم ...الخ

نهاية المخطوط : فعليكم أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله ﷻ ونعم الآخرة الحمد لله على التمام لوصول التحرر بالاختتام ... نعم المولى ونعم النصير .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصلى بن منلا محمد بن حسين

تاريخ النسخ : ١١١هـ

عدد الاوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وأنهاه المؤلف في رمضان سنة ٩٧٩هـ ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢٠٧) . وجاء اسم الكتاب في الديباجة (هداية الصعلوك) والمثبت في العنوان حسب ما جاء في المصادر وكذا في النسخة الثانية رقم (٢٢٠٧) .

المراجع : الأعلام ١٧٢/٦ ، إيضاح المكنون ٧٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، هدية العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات ٣٤٣/١ .

***

## واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة .

الرقم العـــام ١/٤٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ، وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية الاحدية والوقاية ...الخ

نهاية المخطـوط : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده ، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : الحاج محمد المدني

تـاريخ النســخ : ١٢٤٨هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (٣٦٦-٣٦٩)

عـدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٤) في (٤) ورقات من ص (٢٦٢-٢٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٠٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة

الرقم العام ١/٤٣/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ، وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية الاحدية والوقاية ...

نهاية المخطوط : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده ، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٦٢-٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٢) .

المـراجـــع : إيـضاح المكنـون ٧٠٠/٢ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

## واقعات المفتين

الرقم العـــام ٢٢٠٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : عبد القادر بن يوسف بن سنان الشهير بنقيب زاده

الـشهـرة : عبد القادر نقيب

تاريـخ وفاتـه : ١١٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار وزين بناء الدين الحنيف بإنزال محكم كتابه عليه ... صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المهاجرين والأنصار ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح عند الثاني وإن وجب لا بعقده لا يصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من الوصايا قد وقع الفراغ .

نوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : محمد بن مصطفى المدرس أبو التيسير

تاريخ النسـخ : ١٠٨٩هـ

عـدد الاوراق : ٢٣٧

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ولكن أصابها بلل سبب الطمس في كثير من المواضع كما أضرت الأرضة أيضًا بها ، وتم ترميمها ترميماً حسناً .

المراجـــــع : الأعـلام ١٧٣/٤ ، معجـم المـؤلفين ٣٠٨/٥ ، هديـة العارفين ٦٠٣/١ . فهرست الخديوية ١٤٨/٣ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠١هـ كما في فهرسة الخديوية . وحقق جزء منه من كتاب الإقرار إلى النهاية ، رسالة ماجستير ، سامي بن حسين آل جزار ، كلية الدعوة الإسلامية - بيروت ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ٢٢٠٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الـشهـرة : محمود برهان الشريعة

تاريـخ وفاتـه : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا وفي غنم مذبوحه فيها ميتة وهي أقل تحرى وأكل في الاختيار ، تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ٧٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : النسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

***

## وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٤٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها ، أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هل أقل تحري وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب ... تمت كتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حبيب بن قوبادشاه

تاريخ النسخ : ٩٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٣- ١١)

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : نسخة كاملة ولها نسخ أخرى راجع (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢ .

***

## وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٦١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ، وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك ولإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرى ، وأكل في الاختيار ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : نسخة جيدة وكاملة ، ولها نسخ أخرى راجع ملاحظات النسخة رقم (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢ .

***

## وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ٢٢١٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الـشهـرة : محمود برهان الشريعة

تاريـخ وفاتـه : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : قال مولانا الصدر الإمام الأعظم قدوة صناديد ... ناصب رايات الإمامة صاحب آيات الكرامة صدر الشريعة .../ حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرّى ، وأكل في الاختيار كما في حالة الضرورة .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : سيد أحمد بن يار أحمد الخوي

تاريخ النسـخ : ٩٠٠هـ

عـدد الاوراق : ١٤٩

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـات : في هذه النسخة زيادة في بداية الديباجة، وللكتاب نسخ أخرى انظر نسخة رقم (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢ .

***

## وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢١٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرى ، وأكل في الاختيار ، اتفق الفراغ .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ٨٤٢هـ

عدد الاوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : يختلف من (١١- ١٠)

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة وعليها حواش مليئة ، ولها نسخ كثيرة أخرى.

المراجـــــع : كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

***

## الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع

الرقم العـــام ٢٢١٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسـم المؤلـف : محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين ، ونور بنوره قلوب الشاكرين وصلى الله على محمد خاتم النبيين قال الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمود بن رمضان ...الخ

نهاية المخطوط : وهي أخته من الأب ، ثم مات فإنها ترث منه ثلث ماله بالأمية والنصف بالأختية ، فإن لم يكن له عصبة أخذت ما بقي من ميراثها بالرد ، وهذا آخر ما قصدته، والحمد لله .. وقد تم الكتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٣٦

عـدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتـاب كامـل ، وقـد نـص علـى اسـم المؤلـف واسـم كتابه في الديباجة كما أثبته أعلاه . بينما جاء اسم المؤلف في (الكشف والهدية) محمود بن رمضان ، واختلفت المصادر في اسمه .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٦٣٢/٢ ، ٢٠٥١ (وفيه اسمه محمود) وكذا في هدية العارفين ٤٠٥/٢ ، وكذا في الفوائد البهية ص ٣٤١ . وجاء باسم محمد في تاج التراجم ص ٢٦٠ ، وفي الجواهر المضية ١٥٤/٣ .

الطبع والنشـر : محقق رسالة دكتوراه لعبد العزيز بن أحمد العليوي ، المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ، سنة ١٤٢٨ هـ .

***

الفقه الشافعي

## أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف

الرقم العـــام ١/٤٢٩٦ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الشافعي الأقفهسي أبو العباس المعروف بابن العماد

الـــشهـــرة : أحمد الأقفهسي

تاريـخ وفاتـه : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا مصنف يشتمل على أحكام الأواني والظروف ...إلخ

نهاية المخطوط : هل كانت في الإناء أو طلعت من البئر كماء الدلو نجس ، وماء البئر تخرج على الأصل والغالب ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد ... تمت .

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : سليمان القرشاوي بن الشيخ محمد القرشاوي

عـــدد الاوراق : ١٠ من ( ١-١٠)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وجيد وقد أصابه بلل من الأطراف فأضر قليلاً .

المراجـــــع : الأعلام ١٧٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

***

## إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي

الرقم العـــام ٣/١٦٤٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويدافع نقمه ويكافئ مزيده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في الألوهية وأشهد أن سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : وحبب إلينا وإليكم الإيمان وكره إلينا وإليكم الكفر والفسوق والعصيان ... ورزقنا اتباع كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وأفضل الصلاة والسلام ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٤٩هـ

عـــدد الاوراق : ٦ من (٦٥-٧١)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة وتأتي بعد الرسالة في ص ( ٧١-٧٣ ) رسالة في العقيدة لم يذكر مؤلفها وناسخها محمد بن محمود الشافعي الفارسي كما هو منصوص في آخرها ولعلها لحسين الحضرمي . والله أعلم .

***

## إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العـــام ١٦٢٤ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقريء

الـــشهـــرة : إسماعيل ابن المقريء

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٥٥-٨٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمده حمد من أعطي فشكر وأصلي وأسلم ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت بموت شركاء موسرين ادعى كل إيلاد أقل وقف الولاء وهي بولد قن لا في نقل ملك ، والله الموفق للصواب ، هذا آخر .

تاريخ النســـخ : ١١١٥هـ

عـــدد الاوراق : ١٩١

عـدد الأســطر : ٩

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : يوجد بعض الحواشي بين السطور ، والنسخة متآكلة من الأسفل .

المـراجـــــع : الأعـلام ٣٠٦/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٦٢/٢ ، هديـة العارفين ٢١٦/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العـــام ١/١٦٢٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقريء

الـشهـــرة : إسماعيل ابن المقريء

تاريـخ وفاتـه : ٧٥٥-٨٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمده حمد من أعطى فشكر ...الخ

نهاية المخطوط : فشاة أضحية لا لصيد وتراق في الحرم وبمنى أفضل ولعُمرة المروة والمعلومات عشر الحجة ، والمعدودات أيام التشريق ، انتهى العبادات من الإرشاد .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٣٣ من صفحة (١-٦٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : الموجود قسم العبادات فقط، والنسخة جيدة ومشكولة.

المراجع : الأعلام ٣٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢ ، هدية العارفين ٢١٦/١ ، كشف الظنون ٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## الإسفار عن قلم الأظفار

الرقم العام ٤/٣٨٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : خمس من الفطرة ، الختان والاستحداد ...الخ

نهاية المخطوط : فقلت : يا أمير المؤمنين : وتخشى أنت أيضًا الفقر ؟ فقال: يا أصمعي ، وهل أحد يخشى الفقر مني ، تم كتاب الإسفار عن قلم الأظفار .... ولا قولة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٧-٣٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وجيدة .

المراجع : كشف الظنون ٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ .

الطبع والنشر : مطبوع

***

## أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب العدد والاستبراء ، العدد جمع عدة مأخوذة من العدد لاستكمالها عليه غالبًا وهي مدة تتربص فيها المرأة للمعرفة ببراءة رحمها ...الخ

نهاية المخطوط : رضاع أو مصاهرة جر نسب وهي مستو ... يعزز بوطئها أن علم التحريم ولا يحد لشبهة الملك ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم شرح الروض لأبي يحيى زكريا الأنصاري .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن المحب بن أحمد بن علي الحبري

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

عدد الاوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والثاني برقم (١٦٢٧) ، والثالث برقم (١٦٢٨) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

***

## أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ٤٢٢٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـشهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر .. / كتاب البيوع جمع بيع وهو اسم جنس وجمعه لاختلاف أنواعه لأنه يقع على بيع عين ودين ومنفعة ، ويطلق على أمرين أحدهما قسيم الشراء ...الخ

نهاية المخطوط : ومتى كان اللقيط قاذفًا وادعي الرق حد حد الأحرار لعدم قبول إقراره فيما يضر بغيره في الماضي إلا أن يصدقه المقذوف فيحد حد الأرقاء ، تم الجزء الثاني من شرح الروض .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : سلامة بن القاضي الحجازي بن جلال الدين

تاريخ النسـخ : ٩٦٧هـ

عـدد الاوراق : ٢١٣

عـدد الأسـطر : ٣٥

المقـاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخة أخرى في أربعة أجزاء من (١٦٢٦) إلى (١٦٢٩) .

المراجـــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٨٤/١-٤٨٥ .

***

## أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ٤٢٢٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن ، قال الشيخ الإمام ... كتاب الفرائض هي جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فقلبت ...الخ

نهاية المخطوط : ولا عمارة العقار لانتفاء حرمة الروح ؛ ولأنهما من جملة تنمية المال وهي ليست بواجبة ، وهذا بالنسبة لحق الله تعالى فلا ينافي في وجوب ذلك في حق غيره كالأوقاف ومال المحجور عليه تم الثالث .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٦٨هـ

عدد الاوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب وللكتاب نسخة أخرى كاملة في أربعة أجزاء بأرقام (١٦٢٦-١٦٢٩) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٨٤/١-٤٨٥ .

***

## أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه أستعين وعليه أتوكل ، كتاب الإجارة بكسر الهمزة ، وحكى الرافعي ضمها وصاحب المستعرب فتحها وهي لغة اسم للأجرة وشرعًا عقد على منفعة معقودة ...الخ

نهاية المخطوط : ذكر في باب الشهادات والله سبحانه أعلم وأعز وأكرم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.. والحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ

عدد الاوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والجزء الثاني برقم (١٦٢٧) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

***

## أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ١٦٢٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم / كتاب الحج والعمرة ، الحج بفتح الحاء وكسرها لغة القصد وشرعًا قصد الكعبة للنسك الآتي بيانه ، والعمرة بضم العين مع ضم الميم وإسكانها ...الخ

نهاية المخطوط : شرعية النحل والعنب تبعًا لهما أي النخيل والعنب ... للمساقاة عليهماجاز العقد كالمزارعة تبعًا ويؤخذ من التشبيه أنه يعتبر في ذلك ما يعتبر في المزارعة كالماوردي تفهمه ، والله سبحانه أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ : ٩٦٦هـ

عدد الاوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــــاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) .

المراجـــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١، ٤٨٥

***

## أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ١٦٢٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمجيد / الحمد لله الذي أظهر لنا ثمر الروض من كمامه وأسبغ علينا بفضله ملابس إنعامه وظهر لنا من شرعه ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط : لما فاته الجماع له وهذا علم مما زاده من قوله فيما مر ، ومهما أردت جامعت لم ينعقد نذره والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الروض .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ : ٩٦٣هـ

عدد الاوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٣٦

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا الجزء الأول ، وكتاب (الروض هو في فروع الشافعية) للإمام النووي ، وجرده من الخلاف ابن المقري إسماعيل ، وسماه (الروض) ، فجاء الإمام زكريا الأنصاري وشرح الروض وسماه بـ (أسنى المطالب شرح روض الطالب) ، وفي أول المخطوط وآخره فوائد فقهية في عدة صفحات .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . انظر معجم المطبوعات ٤٨٤/١-٤٨٥ .

***

## إفادة المحب في ترتيب ما يجب

الرقم العام ٩/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله هادي من يشاء من عباده إلى طاعته بتوفيقه وإرشاده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ...الخ

نهاية المخطوط : وأنا تائب إليه في كل نية وقول وفعل وبريء مما وجد مني مخالفًا للصواب إنه كريم رحيم وهاب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (١١٦-١٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب قصيدة في نصف صفحة ولم نجد ترجمة للمؤلف في المراجع التي بين أيدينا ، وفي الأعلام (١٩٥/٤): عبد الله بن أحمد... باسودان المتوفى سنة (١٢٦٦هـ) ولعله أبوه والله أعلم.

***

## إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العام ١٦٣٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين

الشهرة : محمد بن الموقع

تاريخ وفاته : ٩٧٠هـ

بداية المخطوط : هذا مع اعترافي بعد ... ولوج هذا السبيل القديم والخوض في لجج هذا البحر الخضم الطامي العظيم إلا أن يقبله .. للعبد مما له من أساد والحصول من مفيض بحار ...الخ

نهاية المخطوط : الشيخ تاج الدين الفزاري باستحقاقه المعلوم ، قال الزركشي : والظاهر خلافه ؛ لأنها جعالة وهو لم يباشر يتلوه أول الجزء الثاني ، كتاب الفرائض .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في الديباجة منصوصًا عليه .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٥/١٢ .

***

## إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العام ١٦٣٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين

الشهرة : محمد بن الموقع

تاريخ وفاته : ٩٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب ما يصحح من كتب الفرائض ، والمراد هنا قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لها فيها ...الخ

نهاية المخطوط : ما ذكر وأقول كما قال الرافعي رضي الله عنه آخر المحرر وشرحيه ، وتبعه غيره تبركا بلفظه وكما ختمنا بالعتق كتابنا نرجو الله أن يعتق من النار رقابنا ... وعلى آله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول برقم (١٦٣٢) .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٥/١٢ .

***

## إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان

الرقم العام ٢/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن عبد القادر الأهدل

تـــاريخ وفاتـــه : ١٣٢٦ هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ... أما بعد فإن الإنصاف جادة لا يسلكها إلا الفذ النادر ...الخ

نهاية المخطـوط : فهل هذه العبارة قابلة للترديد الذي أبداه فيها أو ليست صريحة في استواء المسلم والكافر في الحكم رزقنا الله الإنصاف وجنبنا العناد ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ١٣٢٠هـ

عـــدد الاوراق : ٩ من (٤١-٤٩)

عـدد الأســطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

المـراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ١٧٨ .

***

## الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العـــام ١٦٦٥ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الشهرة : الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ، فغلبت على غيرها ، والفرض لغة التقدير ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع ، فإن عجزت عن الكسب، فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى من الإقناع ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الحاج مصطفى التركي اللاذقي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٣٥) .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

## الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العام ١٦٣٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الشهرة : الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ، فغلبت على غيرها ، والفرض ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع ، فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما يسره ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بدوي بن إبراهيم الأجاوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ

عـــدد الاوراق : ٢٣٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني مـن الكتـاب ، وللكتـاب نسخة أخـرى بـرقم (١٦٦٥) . وذكـر المؤلـف في نهايـة الكتـاب بعض المعلومات عن الكتاب وبعض أدعية وأنه فرغ من تـأليف الكتـاب في شـهر شـعبان سـنة اثـتين وسـبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية.

المـراجـــــع : الأعـــلام ٢٣٤/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٦٩/٨ ، هديـــة العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبع والنـشـــر : الكتـاب مطبـوع مـرات عديـدة . ومطبـوع أيضاً بتحقيـق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

## الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العـــام ١٦٣٤ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الـــشهـــــرة : الخطيب الشربيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نشر للعلماء وثبت لهم على الصراط المستقيم أقدامًا وجعل مقام العلم أعلى مقام ، وفضل العلماء بإقامة الحجج الدينية ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه يلزمه قيمته ولا يلزمه أجره التطريز ؛ لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها ، تم الجزء الأول ، والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٥٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هوالجزء الأول ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ، وانظر معجم المطبوعات ١١٠٩/١ . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر : دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

## الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العـــام ٤٩٦٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الشهرة : الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة .

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله .... من الإقناع في حل أبي شجاع .

تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الإقناع ، وله نسخة تقدمت برقم ( ١٦٣٥ ) وهذه النسخة أوقفها الأستاذ / عبد الحكيم أحمد حسين .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

***

## الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة

الرقم العام ٣/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيتي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على نبيه في محكم التنزيل المحفوظ بحفظه من التغيير والتبديل ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : الثاني / الذي أشار إليه صاحب الكافي وقد علمت أن الصحيح خلافه ، والله ﷻ أعلم ، تم الجواب بحول الله وقوته وعونه وتوفيقه .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١١ من (٥٠-٦٠)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : جاء بعده في ص (٦١) فتوى وجوابه لابن حجر في عشرة أسطر فقط .

المـراجـــــع : الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ .

***

## الأنوار لأعمال الأبرار

الرقم العـــام ٤٧٩١ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي

الـــشهـــرة : يوسف الأردبيلي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٩ أو ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحميد المجيد المحصي المبدي المعيد ، الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده والصلاة التامة الدائمة والبركات العامة الدائبة ...الخ

نهاية المخطوط : والخاصرة والإحليل والانثيين والمثانة والعجانة وجب القصاص وإن غرز في غير مقتل فإن ظهر الأثر ..والتوغل في اللحم وبقي متألمًا إلى أن مات .

نـوع الخـــط : خطوط مختلفة

عـــدد الاوراق : ١٤٣

عـدد الأســطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــــاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظـــــات : في معجم المؤلفين وفاته سنة (٧٧٩هـ) بينما ذكر صاحب كشف الظنون سنة (٧٩٩هـ) والكتاب من آخره ناقص وكذا من الوسط في أكثر من موضع .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١٣ ، الشذرات ٢٦٤/٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٢٣/١ .

***

## الإيضاح في المناسك

الرقم العـــام ٤٠٢١ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن محيي الدين النووي

الـشهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٧هـ أو ٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والفضل والطول والمنن العظام الذي هدانا للإسلام وأسبغ علينا جزيل نعمه وألطافه الجسام .. الخ

نهاية المخطوط : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وهذا آخر الكتاب والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا.

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : أبو بكر بن محمد بن المهدي بن موسى

تـاريخ النســـخ : ١٤ رجب سنة ١٠٩١هـ

عـــدد الاوراق : ٦٩

عـدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وخطه واضح ، والعناوين الرئيسية كتبت بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢١٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، الأعلام ١٨٤/٩ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع في مصر ١٢٨٢هـ ، وفي مكة ١٣١٦هـ كما في معجم المطبوعات ١٨٧٧/٢

***

## الإيعاب في شرح العباب

الرقم العـــام ١٦٣٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح العباب

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : باب مواقيت المكتوبات الخمس وآثروها تبركًا بلفظ إن الصلاة الآتية ووجوبها كان المناسبة أن يعبر كغيره بكتاب الصلاة ثم بهذا الباب ...الخ

نهاية المخطوط : صح اقتداؤه به ، وكره ويقوم إذا سلم إمامه للسلام لأنه يتم ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، والحمد لله أولا وآخرا ... ولا حول ولا قوة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ

عدد الاوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : (العباب) في فقه الشافعي نظم لأحمد الباعوني ، وهذا شرحه . وهذا هو الجزء الثاني .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

## الاقتداء بالمسبوق

الرقم العام ٢١/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان

بداية المخطوط : وهذا ما نقله شيخ الإسلام السيد سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان بسم الله الرحمن الرحيم / أما المسألة الأولى فجوابها ...الخ

نهاية المخطوط : وذكر ابن قاسم في حواشيه على التحفة مثل ما ذكر في حواشيه على المنهج حرفًا بحرف ، هذا ما تيسر للحقير نقله والله سبحانه أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقة واحدة من (٥٦٠-٥٦١)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٣×١٦سم

***

## البحر المواج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني

الشهرة : محمد المارديني

تاريخ وفاته : ٨٧١هـ

بداية المخطوط : سنة وهاذان السنان بالإجماع وأغرب من قال: يجزئ... قوله : والأصح أنه يخير بينهما أي المعز والضأن..الخ.

نهاية المخطوط : وكره مالك المعانق وأن يقال للحاج : قبل الله حجك وغفر ذنبك وأخلف نفقتك وفيما ذكر كفاية على حسب ما قدر في الأزل ، والحمد لله ... والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٨٦٤هـ

عدد الاوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا جزء من الكتاب ، والكتاب كبير ، وقد كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ٢٢٦/١ و ١٨٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٤/١٠ .

***

## بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٤١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضي شهبة

الشهرة : ابن قاضي شهبة

تاريخ وفاته : ٧٩٨-٨٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في كتابه شرح مختصر ...الخ

نهاية المخطوط : وأن تمحصوا إناثا أو أنثى فقط فلها أولهن السدس تكملة الثلثين ، وإن كان من ولد الأبوين اثنتان فأكثر أخذنا الثلثين ولا شيء للإناث .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو ناقص من آخره حوالي (٧) لوحات ، ولها نسخة أخرى برقم (١٦٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ هـ .

***

## بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضي شهبة

الشهرة : ابن قاضي شهبة

تاريخ وفاته : ٧٩٨-٨٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ... وبعد فقد استخرت الله في كتابة شرح مختصر على المنهاج ...الخ

نهاية المخطوط : ولكن مراد التباين ، ولهذا فسر بابه كلامه ، وقد صرح الفوراني بعدم مجيء التداخل والتماثل والحمد لله.. يتلوه كتاب الوصايا أول الجزء الثاني ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد

تاريخ النسخ : ٩١٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ٢٨×٢٠سم

ملاحظات : يوجد قبل بداية الكتاب ورقتان منها مسائل فقهية وبعد انتهاء الكتاب ورقة فيها أسماء الكتب المصنف في الفقه الشافعي .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ هـ .

## بلوغ المآرب في قص الشارب

الرقم العـــام ٣/٣٨٢٢ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا جزء سميته ( بلوغ المأرب في قص الشارب) قال البخاري ومسلم عن ابن عمر ...الخ

نهاية المخطوط : من قرأ ثلاث مرات هذه الدعوات وكان في غم فرج الله عنه غمه ، وهو اللهم احفظ أمة محمد اللهم ارحم أمة محمد ... لا إله إلا أنت ، تم بحمد الله وعونه .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣ من (٢٢-٢٦)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة وجيدة في بابها .

المراجـــع : كشف الظنون ٢٥٤/١ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ .

الطبع والنشـر : مطبوع

***

## البهجة الوردية

الرقم العـــام ١٦٤٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص بن الوردي

الـشهـرة : عمر بن الوردي

تاريـخ وفاتـه : ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : قال الفقير عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد وأفضل الصلاة للأنجاب محمد والآل والأصحاب

نهاية المخطوط : والحمد لله جزيل الفضل ثم على نبيه أصلي والآل والصحب بهذا أختم نظمي والله تعالى أعلم / تمت الكتاب.

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : سيد أحمد بن سيد عبد الرحمن

تاريخ النسـخ : ١٢٥٨هـ

عـدد الاوراق : ١٨٥

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : البهجة الوردية في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية، الكتاب كامل وجاء بعده في ثلاث صفحات بعض الأحاديث .

المراجـــــع : الأعلام ٢٢٨/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٨ ، هدية العارفين ٧٨٩/١-٧٩٠ ، كشف الظنون ٢٥٩/١، ٦٢٧.

الطبع والنشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٣/١-٢٨٤ .

***

## بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح

الرقم العـــام ١٦٤٠ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : علي بن أحمد بن سعيد باصبرين

الـــشهـــرة : علي باصبرين

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٢٦٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله منزل الكتاب وموضح الصواب ، الناهي عن اتباع طرق الظنون والشكوك والارتياب ، والصلاة والسلام على المبعوث بـ ﴿حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ﴾... الخ

نهاية المخطـوط : وقد أخرجت بعض ما في ذمتي إلى ذمة أولى السيادة والولاية والرتب العلية وباقيها مذكور في رسالتي (قرة العين في دفع الشين بالزين) .. والحمد لله أولا وآخرًا .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢٩٨هـ

عـــدد الاوراق : ٧ من (١-١٣)

عـدد الأســطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

المـراجـــــــع : فهرس مكتبة الأزهرية ٣٨٩/١ .

***

## التأييدات العلية للأوقاف المصرية

الرقم العـــام ٥٢/٣٩٠٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : رسالة في الأوقاف المصرية

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن علي نجم الدين أبو المواهب الغيطي

الـــشهـــرة : محمد الغيطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حمى حملة العلم الشريف ، ومنع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال والتزييف وشد أزرهم بدولة سليمان الزمان ...الخ

نهاية المخطوط : ويجعل في صحائفه الشريفة تلك الأجور المدخرة ، لا زالت الأقاليم معمورة بوجوده ، وأهلها منعمون بجوده بجاه سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نـوع الخـــــط : فارسي معتاد

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (/١٦٩ب - ١٧٠)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــــاس : ٣٠×١٩سم

المراجـــــــع : كشف الظنون ٣٣٦/١ ، الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٣/٨ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

***

## تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام

الرقم العـــام ١٥/٣٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الشافعي بدر الدين

الشهـــرة : محمد بن جماعة

تاريخ وفاته : ٦٣٩-٧٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة وآلائه الوافية ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الباهرة والأحكام الزاهرة .

نهاية المخطوط : وإن من ذكر الله تعالى أو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما لا ينبغي انتقض عهده وحل دمه والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم تحرير كتاب الأحكام .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٤٥ من صفحة (٥٣١-٦٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هـذا الكتـاب ذكـره الزركلـي في ترجمـة ابـن جماعـة محمد بن إبراهيم وابن جماعة محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ، والصواب أنه للأول والأول يلقب ( ببدر الدين ) والثاني ( بعز الدين ) وقد جاء في بداية المخطوط للقاضي بدر الدين وكذا في آخره والله أعلم .

المراجـــــع : كشف الظنون ٣٥٦/١ ، الأعلام ١٨٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠١/٨ ، هدية العارفين ١٤٨/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق فؤاد عبد المنعم أحمد ، سنة ١٤٠٥ هـ .

***

## تحرير التنقيح

الرقم العـــام ١/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيح اللباب والصلاة والسلام على محمد أشرف الأنام ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : والمبيعة قبل القبض يتبعها في الضمان وولد المرتد أن انعقد في الردة وأبواه مرتدان وإلا فمسلم ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . تم .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٥٦ من صفحة (١-٥٦)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : (لباب الفقه ) لإمام الحرمين الجويني ، واختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) ، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب ) والكتاب كامل بخط واضح مشكول.

المراجـــع : كشف الظنون ٣٥٦/١ و ١٥٤١/٢-١٥٤٢ ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١.

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

***

## تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

الرقم العـــام ١٦٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف

اسـم المؤلـف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي

الـشهـرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء هم أهل الحل والعقد وخلاصة الرابح والرايح من النقد ووقف هممهم على القيام بتحرير عيار القواعد ...الخ

نهاية المخطوط : وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم وثمن ، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفيًا وثلاثة أخماس أشرفي هذا آخر ما أردنا إيراده ، وتيسر للعاجز مراده ... تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : (لعله) عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : اسم المؤلف ٠عبد الرؤف) ويضاف أحيانا (محمد) في الأول كما عمله الزركلي وجاء بعد نهاية الكتاب في صفحتين رسالة في تسمية (آية الكرسي) بسيد الآيات لابن كمال باشا بخط مغاير .

المراجع : الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، كشف الظنون ٤٠٨/١ (وفيه تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) .

***

## التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١/١٦٤٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الشهرة : أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير .. الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا ، وخلقه في أحسن صورة فسواه فعدله وأكرمه في الآخرة ... الخ

نهاية المخطوط : فيقولون إنه قد أتانا رسل من ربنا تأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح الله على العلماء فيقولون لهم : سلوا كذا كذا فيسألون فيعطون ، وهذا آخر ما أردنا ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان منصور

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٥٨ من (١-٥٨)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٠/١٦٨٨) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المكنون ٢٥١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبع حجر عام ١٢٧٨ كما في معجم المطبوعات ٥٦٧/١ .

## التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العـــام ١٠/١٦٨٨ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الـــشهـــرة : أحمد البشبيشي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطـوط : يقول العبد الفقير ... / الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا وخلقه في أحسن صورة فسواه وعدله وأكرمه ...الخ

نهاية المخطـوط : فيقولون : إنه قد أتانا رسل من ربنا ﷻ يأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح الله تبارك وتعالى على العلماء فيقولون لهم سلوا كذا فيسألون فيعطون ... وهذا آخر ما أردت .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : يحيى بن محمد المكرم

تـاريخ النســـخ : ١٢٥٩هـ

عـــدد الاوراق : ١٦ من صفحة (١٩٥-٢٢٥)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/١٦٤٥) وتأتي بعده في ثلاث صفحات فوائد متفرقة .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المكنون ٢٥١/١ .

الطبع والنـشـــر : الكتاب مطبوع عام ١٢٧٨هـ كما في معجم المطبوعات ٥٦٧/١ .

***

## تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العـــــام ١٦٤٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـــشهـــــرة : زكريا الأنصاري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ، أحمده على جميع نعمائه وأشكره على تزائد آلائه ...الخ

نهاية المخطـوط : والإسـلام يعلو وذكـر هـذه مـن زيادتي ولـو كـان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليا فكافرًا أصليا قال البغوي : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... ونعم الوكيل آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : (لباب الفقه) للإمام عبد الملك الجويني ، واختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) ، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ، ثم شرحه زكريا الأنصاري وسماه (تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ١/٣٦٩ و ٢/١٥٤١-١٥٤٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

***

## تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ٢/٤٠١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : التخلل من زيادتي ، وفي معناه انقلاب دم الظبية مسكاً لا ينافي ذلك حصر ... المطهر من الماء ؛ لأن ذاك المفروض في رفع الحدث .. الخ

نهاية المخطوط : كالحر وكالعبد باعتبارين ... ببعضه الحر دون ما تعاطا فيورث منه ما جمعه ببعضه ..

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٢ من (١٤٣-٢٩٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : أوله وآخره ناقص ، وقد أصابه الماء وأضرت به الأرضة أيضًا خاصة من الأخير وله نسخة أخرى برقم (٤٠١٧).

المراجع : كشف الظنون ١٥٤١/٢-١٥٤٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣-٨١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢ هـ ، وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

***

## تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ٤٠١٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي (وقفه) فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام أحمده على جميع نعمائه .. الخ

نهاية المخطوط : وذكر هذه من زيادتي ، ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليًا فكافر أصلي قال البغوي ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد حجازي بن حجازي الحلبي

ملاحظات : اللباب للإمام الجويني ، فاختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) وشرح (التنقيح) هذا إبراهيم الكركي ولم يكمله ، ثم اختصر الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرح التحرير هذا وسماه (تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب) والنسخة كانت ناقصة من البداية ، فأكمله أحد بخط حديث .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٤١-١٥٤٢ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، الأعلام ٣/٨٠-٨١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢هـ وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

***

## تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٦٤٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي أبو يحيى

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام أحمده على جميع نعمائه وأشكره ...الخ

نهاية المخطوط : والإسلام يعلو ، وذكر هذه من زياداتي ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٦٤٧) ورقم (١٦٤٦) .

المراجـــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ٣٦٩/١، ١٥٤١/٢-١٥٤٢.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

***

## تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــام ١٦٦٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري

الـشهـرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق وأعم منها الجناية ولذا آثرها غيره لشمولها القتل نحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية ...الخ

نهاية المخطوط : وزعم النسخ هنا مشكل جدًا إلا على القول المردود أنه ينفذ باطنًا وإن لم يكن باطن الأمر كظاهره وإن لم يؤرخا لذلك تعارضا نظير ما مر في البنين أيضًا ، فصل في القائف .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ١٦٢

عـدد الأســطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأخير لكتاب ( تحفة المحتاج شرح المنهاج ) لابن حجر الهيتمي ، ولهذا الجزء نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٤٩) ، وقد جاء في البداية بخط مغاير (شرح الروضة) ، وتبين بالمقارنة أنه جزء من (تحفة المحتاج) .

المراجـــــع : الأعـلام ٢٢٣/١ ، معجـم المـؤلفين ١٥٢/٢ ، هديـة العـارفين ١٤٦/١ ، كـشف الظنـون ١٨٧٦/٢ في أواخـر شروح المنهاج .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

## تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــام ١٦٤٩ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطـوط : كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهـق وأعـم منهـا الجنايـة ولـذا أثرهـا غيرهـا لـشمولها القتـل بنحـو سـحر أو سـم أو مثقـل وجمعهـا لاخـتلاف أنواعها الآتية

نهاية المخطوط : وعتق المستولدة ... من رأس المال / مقدما على الديون والوصايا للخير السابق عنه ، ﷺ وشرف وكرم ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ... وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . تم كتاب التحفة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١٠٠٣هـ

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأخير من كتاب (تحفة المحتاج شرح المنهاج) .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

## تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام

الرقم العام ٢/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي الونائي

الشهرة : علي الونائي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٠-١٢١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الهادي لأقوم طريق ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث من خير فريق وعلى آله وصحبه ووارثيه في علوم ربه ، أما بعد فيقول القصير ...الخ

نهاية المخطـوط : وقسم الباقي على ذوي الأرحام كما يقسم المال عند الانفراد ، وفي هذا القدر تنبيه لكل نبيه وكفاية لمن حق بالعناية ، ومن أراد الزيادة .... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٩ من (١٦-٢٤)

عـدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : الكتاب مليء بالحواشي ، وقد أنهى المؤلف تأليفه في (١٣) ذي الحجة ١٢٠٧هـ .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١٧/٧ ، هدية العارفين ٧٧٠/١ .

***

## ترغيب الأعمال

الرقم العـــام ٨/١٢٩٥ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله نور قلوب العارفين بالتوحيد العرفان وستر عيوب الموحدين بالطاعات وترك العصيان ...الخ

نهاية المخطوط : يا معشر المسلمين ألا ترى من ترك الصلاة من غير عذر فإنه يموت على غير الشهادة ويختم له بخاتم الشقاوة وليكن هذا آخر ما قصدناه بعون الملك ، تم هذا الكتاب المسمى بترغيب الأعمال .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٥ من (٩٣-١٠٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في آخره والكتاب ( يبحث في أركان الصلاة ) ، بينما العنوان لا يدل على ذلك ، وبعد نهاية الكتاب في ست لوحات أدعية بلغة أعجمية .

***

## ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الرقم العام ٢/١٥٣٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي

الشهرة : عبد المعطي السملاوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين / الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدخرها عند يوم التلاق ...الخ

نهاية المخطوط : الجواب : لا يقع عليه الطلاق باطنا حيث فلان الذي ذهبن إليه صادقًا ، وحينئذ فلا ينبغي للشهود أن يشهدوا عليه وقد صار موكولا إلى دينه في هذه الحالة رملي وغيره . تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد الخالق

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ٧٢ من صفحة (١٦-١٥٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : جاء في بداية الكتاب اسم المؤلف ( عبد الله بن سالم السملاوي) إلا أنه سماه (عبد المعطي) في الديباجة وكذا جاء في الإيضاح فلذا أثبتناه هكذا .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٨٣/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٨٦ م .

## تسهيل المقاصد لزوار المساجد

الرقم العـــام ١٦٥١ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي شهاب الدين أبو العباس

الـــشهـــرة : أحمد الأقفهسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأحد الواحد الصمد الذي ... فلا ولد له ولا والد ، العلي الكبير الجواد الماجد لا ضد له ولا ند ، خلق السموات والأرضين بلا مساعد ...الخ

نهاية المخطوط : من صلى علي يوم الجمعة مائة مرة جاء يوم القيامة ومعه نور لو قسم ذلك النور بين الخلق كلهم لوسعهم وهذا آخر ما يسر الله الكريم ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : صفي الدين بن شهاب الدين

تـاريخ النســـخ : ٩٧٩هـ

عـــدد الاوراق : ٩٠

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وجيد في بابه .

المـراجـــع : كـشف الظنـون ٤٠٧/١ ، الأعـلام ١٧٨/١ ، معجـم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

## تسهيل المقالة في أحكام الإقالة

الرقم العام ٤/١٦٨١ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم حمدا لك يا من وفق للتفقه في الدين وشكرا لك يا من هديتنا ...الخ

نهاية المخطوط : فكان في إبقائه بالأجرة جمع بين مصلحة المشترى والبائع لوجود مسوغ كل كما قررناه والله أعلم . والحمد رب العالمين ، تمت النسخة المباركة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مسفر بن مفرح الغامدي

عدد الاوراق : ٤ من (٢٦٠-٢٦٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٦/٢٤٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٧٣ ، هدية العارفين ٢/٣٨٠ .

## التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العـــام ١٥/١٦٨٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) الأنصاري المكي

الـشهـرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد ، المنزه عن الشريك والزوجة والولد ، الجامع بين عباده والمفرق بينهم بقضاء وقدر لا ينفد فلا يجتمع اثنان ...الخ

نهاية المخطوط : فيرجع القول فيها إلى الوعد كالثالثة فيقع رجعيًا أو يلحق بالخلع بعوض فاسد فتبين بمهر المثل ، ثم قال وهذا واضح والله سبحانه وتعالى أعلم ... ولمشايخنا آمنين .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسـخ : ١٢٥٩هـ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٨٠-٢٨٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـات : جاء بعد الرسالة جواب عن طهارة ذرق الطيور للسيد سليمان الأهدل في صفحتين .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

## التلخيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء

الرقم العام ١/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) الأنصاري المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن الشريك والزوجة والولد الجامع بين عباده المفرق بينهم بقضاء وقدر فلا ينفد فلا يجتمع اثنان ...الخ

نهاية المخطوط : فيكون كقوله : أنت طالق إن أبرأتيني من صداقك ، وهذا آخر ما سهل الله به من جمع هذا المختصر جعله الله خالصًا لوجهه الكريم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : فرحات اسكندر المالكي الفيومي

عدد الاوراق : ٦ من (٧-١٣)

عدد الأسطر : ٣٠

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥/١٦٨٨)، و(٤/٣٩٢٧). وقبل بداية الكتاب وبعد نهايته أسئلة وأجوبة حول الوقف والله أعلم.

المراجـــــــع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

## تنبيه الوسنان بوجز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان

الرقم العـــام ٣/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا ... أما بعد فإني لما اطلعت على الرسالة المسماة بإقامة البرهان التي كتبها السيد العلامة ...الخ

نهاية المخطوط : بغير حال التلفظ بالشرط عند الإطلاق وهو خارج عن المدعي ومسلم للخصم وفي مسألة النزاع محل وفاق ، هذا ما تيسر تحريره ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٢٥ من (٥٠-٧٥)

عـــدد الأســـطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٢٢١ .

***

## التنبيه في فروع الشافعية

الرقم العـــــام ١٦٥٢ فقه شافعي

اســـم المؤلـــف : إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي الشيرازي

الـــشهـــــرة : إبراهيم الشيرازي

تاريـــخ وفاتـــه : ٣٩٣-٤٧٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه وعلى آله وصـحبه ، هـذا كتـاب مختـصر في أصـول مـذهب الشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ إذا قرأه المبتدي وتصوره تنبه على ...الخ

نهاية المخطـوط : إحـداهما يلـزم المقـر جميعـه في حـصته والثـاني يلزمـه بقسطه، وإن كان لرجل أمة فأقر بمولود منها ولم يبين بأي سبب وطئها صارت الأم أم ولد ، وقيل لا تصير ... تم

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن علي

تاريخ النسخ : ٧٠٥هـ

عدد الاوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : الكتاب انتهى في ص(٣٩٩) وبعده في عدة صفحات فوائد منثورة . والكتاب كامل وعليه تعليقات.

المراجع : كشف الظنون ٤٨٩/١ ، الأعلام ٤٤/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، هدية العارفين ٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول انظر معجم المطبوعات ١١٧١/٢ . الناشر / دار الفكر المعاصر، سنة ١٩٩٦ م.

***

## التنبيهات الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة

الرقم العام ٧/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : الحاشية الأنيقة على مسائل المنهاج الدقيقة

اسم المؤلف : إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن جعمان اليمني الزبيدي

الشهرة : إسحاق بن جمعان الزبيدي

تاريخ وفاته : ١٠١٤-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، قد علمت يرحمك الله تعالى أن المنهاج هو النجم الذي يهتدى ...الخ

نهاية المخطوط : ليكون جاريًا على الصواب ، قال : إن كان موسرا وقد رق بأن عجز معجزه الآخر والله ﷻ أعلم بالصواب ثم ما ذكره سيدي الفقيه ... تغمدها الله برحمته آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٦٩-١٨٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء هكذا في بداية الكتاب وإليه الإشارة في الديباجة ، وفي إيضاح المكنون ذكر باسم (الحاشية الأنيقة).

المراجع : الأعلام ٢٨٨/١ ، إيضاح المكنون ٣٨٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٧/٢ .

***

## تنقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديمًا وهو يظنه جمع تأخير

الرقم العام ٧/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإنه دار البحث بين جماعة من الأخوان ، وخلاصة أبناء الزمان في واقعة مهمة ومعضلة ...الخ

نهاية المخطوط : فرحم الله أمرًا نظر إليها بعين الإنصاف وجانب في اتباع طرق الاعتساب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ٤ من (١٢٧-١٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٦/٢٤٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٧٣ ، هدية العارفين ٢/٣٨٠ .

***

## توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي

الرقم العـــام ٤٠٢٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي ... بن حجر الهيتمي أبو العباس الأنصاري المكي

الـشهـرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٣هـ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل عبد اصطفاه وهداه ... الخ

نهاية المخطوط : تنبيه إنما لزم الدم من جاوز ميقاته من حاضري ، قوله: لزم دم خلافًا ، قال في الأمداد ولو أحرم بالعمرة من الميقات ...

نوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٤٠ من صفحة (١-٧٩)

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : يبدو أن الكتاب من آخره ناقص قليلاً ويوجد بياض في الربع الأول من الكتاب .

المراجـع : معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، الإعلام ٢٢٣/١ .

***

## حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع

الرقم العـــام ١٦٥٥ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الـــشهـــــرة : إبراهيم الباجوري

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : لا مطلق لأن الأعلى المطلق لا يكون إلا له ﷺ والمراد بالفرادس الدرجات لكن على سبيل المجاز أو التغليب لأنه ليس في الجنان إلا فردوس واحد ...الخ

نهاية المخطوط : وتساويا أي حتى في النفع للمالك وإلا تعنى ارتفع للمالك، وقوله عين القاضي واحدًا منها أي من النقدين المذكورين والله أعلم . تم الجزء الأول من حاشية الباجوري .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤٣

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هذا الجزء الأول من الحاشية ، وبما جاء في آخره علمنا أنه جزء من حاشية الباجوري وناقص قليلاً من أولها.

المراجـــع : معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ٤١/١-٤٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٩/١ . ومطبوعة أيضاً بتحقيق محمود صالح الحديدي ، الناشر : دار المنهاج ، سنة ١٤٣٦ هـ .

***

## حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العام ١٦٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي

الشهرة : إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات ، وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : والحمد لله رب العالمين ، تقدم الكلام عليه أيضًا في الخطبة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤٤٢

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء في آخر الكتاب : (تم الربع الرابع من حاشية ...) فهذا جزء من الحاشية . وجاء أيضًا : أن المؤلف فرغ من التأليف سنة (١٠٧٤هـ) .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٨٥/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبع والنشـر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٥٣/١ .

***

## حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العـــام ١٦٥٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) ابن خالد البرماوي الأنصاري الشافعي

الشهـــرة : إبراهيم البرماوي

تاريـخ وفاتـه : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات ، وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : والحمد لله رب العالمين ، تقدم الكلام عليه أيضًا في الخطبة فراجعه ، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... ولكل المسلمين أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ
تـاريخ النســـخ : ١١١٢هـ
عـــــدد الاوراق : ٢٦٥
عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم
ملاحظـــــات : لها نسخة أخرى برقم (١٦٥٦) .
المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٨٥/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .
الطبع والنـشـــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٥٣/١ .

***

## حاشية الرملي على شرح الروضة

الرقم العـــــام ١٦٦٠ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي الرملي
الـــشهـــــرة : محمد الرملي
تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩-١٠٠٤هـ
بداية المخطـوط : قوله : القتل ظلمًا أكبر الكبائر بعد الكفر شمل قتل الـذمي والمعاهـد والمـؤمن وكتـب أيـضًا إذا قتـل ظلمًـا واقتص الوارث او عفى على مال ...الخ
نهاية المخطـوط : قولـه : وليـدخل فيـه الـبعض أي والمكاتـب ، خاتمـة / وسئل الله حسنها لو أتت أمته بولـد فـأنكره فشهد أبوه مع أجنبي بأنه أقر بأنه ولده ... والله أعلم .
نـوع الخـــــط : نسخ
اسـم الناســـخ : علي بن حماد بن علي المنشاوي الأزهري

تاريخ النسخ : ١٠١٥هـ

عدد الاوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

## حاشية الزيادي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٦٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن يحيى نور الدين الزيادي المصري

الشهرة : علي الزيادي

تاريخ وفاته : ١٠٢٤هـ

بداية المخطوط : الماء والعضو وكان الماء كثيرًا أو قليلا ، وكان بحيث يزيلها به بمجرد ملاقاته لها ، قال : فإن انتقى واحد من الأمرين لم يكف قطعًا ، ولا يخفى تقييدها ...الخ

نهاية المخطوط : وحكى ابن القطان فيه وجهان ، ورجح أبا ذرعي منهما تصيقه وإن اعترف الحمل ما لم تمض مدة لا يبقى الحمل فيها ... والحمد لله رب العالمين ... ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن عامر بن محمد المعروف بالحوي

تـاريخ النســـخ : ١٠٨٠هـ

عـــدد الاوراق : ٤٤٤

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذه حاشـية علـى (فـتح الوهـاب شـرح مـنهج الطـلاب) و(الفتح والمنهج) كلاهما لزكريا الأنصاري كما في كشف الظنون (١٨٧٥/٢) . هـذا مجمـوع فيـه جـزءان الجـزء الأول (٤٧٩) صـفحة والثـاني (٤٠٩) صـفحة . والجزء الأول ناقص من بدايته قليلا .

المـراجـــــع : الأعـــلام ١٨٥/٥ ، معجـم المـؤلفين ٢٦٠/٧ ، هديـة العارفين ٧٥٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢-١٨٧٦ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

## حاشية الشرقاوي على شرح التحرير

الرقم العـــام ٤٤١٠ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري

الـــشهـــرة : عبد الله الشرقاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي فقـه في دينـه مـن اصـطفاه مـن العلمـاء الأعـلام وجعلـهم كواكـب يهتـدي بهـم كـل ضـال في حلـك الظـلام ، والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمـد ....الخ

نهاية المخطـوط : وعليه فينزل الحديث على الأولوية ، فـالأولى طلب ذلك منه حال دخوله ليلاً .. أو اللهو ، والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول من حاشية العلامة الشرقاوي .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : إبراهيم بن إبراهيم

تـاريخ النســـخ : ١٢٥٩هـ

عـــدد الاوراق : ٤٧٩

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء في آخر هذا الجـزء والـذي يـستنتج مـن الديباجـة : اختـصار حاشـية المدابغي على التحرير مع الزيادات .

المـراجـــــع : الأعلام ٢٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العـارفين ٤٨٨/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوعة كما في فهرست الخديوية ٢٢١/٣ .

***

## حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب

الرقم العـــام ١٦٦١ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري

الـشهـرة : محمد الشوبري

تاريـخ وفاتـه : ٩٧٧-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي لفقه فيه براعة الاستهلال وهي أن يشير الشخص في خطبته إلى ما يريد الشروع فيه فيما يناسبه ويشتمل عليه ، قوله في دينه ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا تولد بين حيوان طاهر وحيوان نجس فلا يحل أكله، وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضحية بها كما تقدم .

نوع الخـط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ : عطاء الله زيتون الشافعي الأحمدي

تاريخ النسـخ : ١١١١هـ

عـدد الاوراق : ٤٥٦

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : شرح تحرير اللباب لزكريا بن محمد الأنصاري وعليه هذه الحاشية للشوبري المذكور .

المراجع : الأعلام ٢٣٨/٦ ، معجم المؤلفين ٣٥٧/٨ ، هدية العارفين ٢٨٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع

***

## حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العام ١٦٥٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : كتاب الفرائض / أخره عن العبادات والمعاملات لاضرار الإنسان إليهما أو إلى أحدهما من حيث ولادته دائمًا أو غالبًا لا موته ، ولأنهما متعلقان ...الخ

نهاية المخطوط : وولد الكفار كافر وولد من في أصوله مسلم محكوم بإسلامه ، وولد المرتدين مرتد وقد تم هذا الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد الزردناوي

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

عدد الاوراق : ٣٠٤

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثاني من حاشية القليوبي .

المراجـــع : الأعلام ٨٨/١ ، معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢ .

***

## حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العـام ١٦٥٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الشهـرة : أحمد القليوبي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه بمنه وإفضاله ويدافع نقمه بعزه وإجلاله ويكافئ مزيده بحسن فعاله ... وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الحواشي على المنهاج .

نهاية المخطوط : وفي باب الإجارة خلافه ، ولو نزل المعلم التعليم فلا شيء له بخلاف مثل ذلك في الإجارة كما مر فيها والله أعلم، وهذا آخر ما تيسر جمعه ... أجمعين .

نوع الخـط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٢١

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من الحاشية .

المراجـــع : الأعلام ٨٨/١ ، معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢ .

***

## حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب

الرقم العـــام ١/٤٠١٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي

الـشهـرة : أحمد القليوبي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال سيدنا مولانا شيخ الإسلام والمسلمين شهاب الدين أحمد القليوبي .. الحمد لله حمدًا يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ، ويكافئ مزيده ...الخ

نهاية المخطوط : فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال ، والله أعلم بالصواب ، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر جعله الله خالصًا لوجهه ونفع به كما نفع بأصله .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن حمد ملا

تاريخ النسخ : ١٣ ذي الحجة سنة ١١٦٣هـ

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة وفي البداية وبعد نهاية الحاشية في أربع لوحات متفرقات وقد أصابها الماء ومع ذلك مقروءة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

***

## حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج

الرقم العام ٢/١٦٢٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني

تاريخ وفاته : ١٠٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله قول الشارح وهو أن أريد به اللفظ الخ أي كل فرد من أفراد الاسم كزيد ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه منتهك لحرمة الشرع انتهاكا فظيعا في اعتقاده فلا يوثق به بخلاف المبتدع لما ذكر فيه والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين هذا آخر ما يسر .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن سالمين

تاريخ النسخ : ٢٩ رجب سنة ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق : ١٢٥ من صفحة (١-٢٤٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا المجلد فيه ثلاث كتب كالمجاميع إلا أن كل كتاب بترقيم جديد .

المراجع : خلاصة الأثر ٢/٢١٠ .

الطبع والنشر : مطبوعة مع التحفة كما في معجم المطبوعات ١/٨٢ .

***

## الدر (الدرر) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٥٣٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن حسن بن محمد السمانودي الشهير بالمنير

الشهرة : المنير الخلوني

تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادة ، وأكد الجماعة فيها وضاعف لمن قام بها الأجور والحسنات ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : إسلامه ذكورة في حق من أم الرجال والحياتي فافهمي أي الثالث من الشروط الإسلام ، فلا تصح إمامة الكافر ولو زنديقاً .

نوع الخط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــات : أصل الكتاب شروط الصلاة للرملي ، ونظمه محمد الجنزوري وهذا شرح على النظم للسمانودي محمد بن حسن ، وآخر الشرح ناقص والموجود جزء صغير فقط .

المراجـــع : هدية العارفين ٢/٣٤٤-٣٤٥ ، فهرست الخديوية ٣/٢٢٦ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠٤هـ كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٢ .

***

## رسالة في أركان البيع

الرقم العـــام ٢/١٦٣٠ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي

الـشهـرة : عبد الوهاب الطنطاوي

تاريـخ وفاتـه : القرن الثاني عشر الهجري

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، أركان البيع ثلاثة الصيغة والعاقد والمعقود عليه ، ويشترط في الصيغة أن لا يتحلها كلام أجنبي ...الخ

نهاية المخطوط : وأن انتقال الملك يقارن الصحة وأن المملوك موقوف ما دام الخيار ثابتا والله أعلم من إملاء الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٧/٦ ، هدية العارفين ٦٤٣/١ .

***

## رسالة في بعض أمور الدين

الرقم العام ١/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي شمس الدين (لعله)

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ولا تعسر يا كريم ، بيان الفروض اللازمة الواجبة على كل مسلم ومسلمة لابد منها ، فمن لا يعلمها ولا يحفظها فهو من الخاسرين ...الخ

نهاية المخطوط : والتزود للدار الآخرة والعمل بحجة الله وكثرة الاستغفار، قال الله تعالى : ﴿ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ إِنَّهُۥ كَانَ غَفَّارًا ﴾ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٨)

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ .

***

## رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج

الرقم العـــــام ١/١٦٣٠ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي

الـــشهـــــرة : محمد سعيد بن سنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبيه ورسوله خاتم النبيين وبعد فهذه عبارة لطيفة حررها مولانا وشيخنا الشيخ سعيد بن سنبل ...الخ

نهاية المخطـوط : هل هو أظهر وما قابله ظاهر ... وما قابله فاسد ، وقد يترك الدليل لبعضها إشعارا بسقوطه إذا كان وجها ولحاله إذا كان قولا والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥ ، ٢٦)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : اسم المؤلف في بداية الرسالة (سعيد بن سنبل) ولكن في مـصادر ترجمتـه أضـيف إلى اسمـه (محمـد) ولعلـهم يضيفونه تبركا والله أعلم .

المـراجـــع : الأعلام ١٢/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣٩٠/١ .

***

## رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر

الرقم العـــام ١/٤٦٢٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـشهـرة : محمد الكردي

تاريـخ وفاتـه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلـى آلـه وصـحبه المتحـابين في الله ، فيقـول اقـل الخليقة غبار أقدام الداعين له بالمغفرة ...الخ

نهاية المخطـوط : والذي اقتصر عليه جمهور متأخري أئمتنا الشافعية ندب أربع بعد الجمعة كالظهر لا غير فتنبه لـه ، والله تعالى أعلم بالصواب ... تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : عبد حسين بن حيمد بن امبارك بن عمر با معيد

تاريخ النسخ : ١٣٥١هـ

عدد الاوراق : ٦ من ( ١ - ٦ )

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، الأعلام ٢٢/٧ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ .

***

## رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٢/١٥٤٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد النشيلي الشافعي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبيح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه، وجعلنا من جيرانه وسكان حرمه أحمده حمدًا دائمًا يملأ أرجاء الوجود عبيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به إن الواجب فيه ثلاثة آصع لستة مساكين كما تقدم والله سبحانه وتعالى أعلم تم شرح الأبيات ... آمين يارب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن موسى بن محمد بن سيد الأهدل المنشاوي الشافعي

عدد الاوراق : ١٤ من (١٥-٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لنظم ابن المقري إسماعيل شرح آخر مختصر لمجهول برقم (٨/٣٧٧٥) ، ولشرح النشيلي نسخة أخرى برقم (١٠/٣٧٨١) و (١/٤٠٤٤) . وفي مختصر نشر النور والزهر (٤٣٩/٢) محمد بن أحمد النشيلي المتوفى سنة (٩٨٢هـ) لعله ابن هذا والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧٦/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ، فهرسة الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع . بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

***

## رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٧/٣٧٨١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه وجعلنا من حيرانه ...الخ

نهاية المخطوط : الرابعة مكان جواز الذبح بجميع الحرم إلا دم الحصار فيجوز حيث أحصر والأولى بعثه إلى الحرم ، وكان الأفضلية المروة للمعتمر ومنى ...

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٤٣-١٥٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب من ناقص من آخره ولا أدري مقدار النقص ، وهذا شرح لكتاب الدماء الواجبة لإسماعيل المقرئ. وله نسخة أخرى برقم (١٥٤٨) ، وأخرى كاملة برقم (١/٤٠٤٤) والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

***

## رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العـــام ١/٤٠٤٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد شهاب الدين المكي النشيلي

الـشهـرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ، وجعلنا من جيران بيته وسكان حرمه .

نهاية المخطوط : وأن يدخلنا في شفاعة نبينا محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى السلام ، والحمد لله على ما منح وبصر في أحكام دينه وفهم وعلى كل حال من الأحوال .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : إسماعيل بن أبي بكر المقرئ لعله الذي ترجم له في معجم المؤلفين (٢٦٢/٢) ووفاته سنة (٨٣٧ هـ) واسم المؤلف جاء هكذا في بداية المخطوط .

المراجـع : إيضاح المكنون ١ / ٥٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

***

## رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٤٠٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي الشافعي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ، وجعلنا من جيرانه وسكان حرمه أحمده حمدًا ...الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به ،إذا الواجب فيه ثلاثة آصع لستة مساكين كما تقدم ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن ذلك آخر هذا التوضيح ... ولا قوة إلا بالله العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المخطوط له نسخ أخرى برقم (٢/١٥٤٨) ، وبرقم (١٠/٣٧٨١) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧٦/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ، فهرست الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ومربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

***

## رموز الكنوز

الرقم العام ٢٢١٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين) أبو البقاء الدميري

الشهرة : محمد الدميري

تاريخ وفاته : ٧٤٢-٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العظيم ذي الكمال

والاقتدار والجلال والجمال

محصي الولي والنبات

مقدر الرزق بحكم الاشتمال

نهاية المخطوط : تتمة أبو سعيد المقبري كان بسبع مائة قد اشترى

وكاتبه بعد ذا بأربعين من الألوف فاستعان وأعين

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٧١

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقـــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــات : ناقص من آخره ، كثيرة الحواشي والشروح في الهوامش وبين الأوراق قصاصات ملصقة واسم الكتاب جاء في البداية بخط مغائر حديث بقلم رصاص.

المراجـــع : الأعلام ٣٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٥/١٢ .

***

## الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر

الرقم العـام ٤٣٠٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد الخطيب الشربيني شمس الدين الشافعي

الشهـرة : الخطيب الشربيني

تاريـخ وفاتـه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للإسلام ومن علينا بزيارة بيته الحرام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عبد طاف وسعى ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم يسر لي العود إلى الحرمين الشريفين إنك على كل شيء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... ولمشايخنا ولكل المسلمين أجمعين آمين.

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥٧

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــات : الكتاب مرمم ترميمًا حديثًا .

المراجـــع : الأعـلام ٦/٢٣٤ ، معجـم المـؤلفين ٨/٢٦٩ ، هديـة العارفين ٢/٢٥٠ .

***

## روضة الطالبين (وعمدة) ومنهاج المفتين

الرقم العـــام ١٦٦٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـشهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب السبق والرمي / وهو المناضلة والمسابقة والمناضلة جائزتان بل سنتان إذا قصد بهما التأهب للجهاد ، قلت : يكره لمن علم الرمي ...الخ

نهاية المخطوط : وقد رأيت ختم الكتاب بما ختم به الإمام أبو عبد الله ... كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ... آخر الكتاب .

نوع الخـــط : نسخ

تاريخ النســخ : ٧٠٥هـ

عـــدد الاوراق : ١٥٣

عـدد الأســطر : ٣٠

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : روضة الطالبين اختصار من (شرح الرافعي القزويني المسمى بـ ( فتح العزيز على كتاب الوجيز ) للغزالي وهذا هو الجزء الثامن .

المراجـــــع : الأعـلام ١٨٤/٩ ، معجـم المـؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ٩٢٩/١ ، ٢٠٠٢/٢-٢٠٠٣ .

الطبع والنشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ . ومطبوع بتحقيق زهير الشاويش ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٤١٢ هـ .

***

## شرح إطلاق العقدة

الرقم العـــام ٣/١٦٢٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد

بداية المخطـوط : بسم الله والحمد لله ، اختار جمع صمة بيع العهدة إذا جرى من مطلق التصرف وخلى العقد ومجلس الخيار من الشروط ... الخ

نهاية المخطوط : والاعتبار في قيمة الثمرة الأقل من قيمة يومي العقد والقبض ببلد البيع لا الفلك والله أعلم. انتهت مسائل العهدة وعليها شرح لمصنفها الشيخ أبي محمد .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان رقم (٢٥٠ ، ٢٥١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

## شرح البسملة والحمدلة

الرقم العام ٢/٣٨٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد البرلسي شهاب الدين المعروف بالشيخ عميرة

الشهرة : الشيخ عميرة

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويدافع نقمه ويكافئ مزيده ، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فهذه حواش ونكت وفروع وفوائد مهمة ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى أهل طاعتك أجمعين من أهل السموات وأهل الأرضين كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون سبحانك لا أحصي ثناء عليك ... تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : فارسي
اسـم الناســـخ : يحيى بن رجب بن علي القاضي
عـــدد الاوراق : ٢١ من (١٧-٥٩)
عـدد الأســطر : ٢١
المقـــــاس : ٢٠×١٢سم
ملاحظـــات : هـذا شـرح (البـسملة والحمدلـة) علـى شـرح (المنهـاج للمحلى)، وشـرح المحلى كامل على كامل المنهاج ، وعلى هـذا الشرح حاشية لإسماعيل الشنواني المتوفى سنة (١٠١٩هـ) ذكر ذلك حاجي خليفة في كشفه ، وانظر كذلك معجم المؤلفين (٢٨٣/٢) ، وقد جاء في آخرها فرغ من تعليقها سنة (١٠١٧هـ) .
المراجـــــع : كشف الظنون ١٠٣٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٣/٨ باسم عميرة البرلسي .

***

## شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى الوجيز

الرقم العـــام ١/١٥٤١ فقه شافعي

اسم المؤلـــف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي
الـــشهـــرة : عبد الله الشرقاوي
تاريـخ وفاتـــه : ١١٥٠-١٢٢٧هـ
بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل حلال النكاح رحمة للعالمين وجوز التقليد لكل إمام من الأئمة المعتبرين رخصة في الدين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط : ما حن مشتاق إلى لقاء محبوب وما حد أي مقت للإبل حدى أي عتر لها لترتاح والحق عنها مشقة السير ، وهذا ما تيسر جمعه على هذه المنظومة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الجوهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ

عدد الاوراق : ٣١ من صفحة (١-٦٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : (الجوهر العزيز في عقد أنكحة الورى الوجيز) منظومة للمؤلف ، وهذا شرح له على المنظومة ، ويوجد في الصفحة الأولى تمليك ووقفية ، ويأتي بعده في صفحة واحدة (ما يقول إذا حضر حال العقد).

المراجع : معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ ، الأعلام ٢٠٦/٤ .

***

## الشرح المبارك

الرقم العام ٨/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري المعروف بابن الجمال

الـــشهـــــرة : علي بن الجمال

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٠٢-١٠٧٢هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله حق حمـده ، والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد عبده ورسوله وبعد فهذا ما سئلت في تأليفه ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا شبهة كتاب كعبدة الأوثان فيعقد له الجزية اعتبارًا بأشـرف أبويـه والله أعلـم نجـز تأليفـه بعـد ظهـر الأحـد الثالث عشرين ..

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣ من (١٠٦-١٠٩)

عـدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا شرح لمنظومة صغيرة (في ان الفرع المتولد بين أصلين أين من ينتسب)، ويأتي بعده أبيات في المنسوخ في القرآن للسيوطي ، ومتفرقات وفوائد متنوعة .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٩/١-٧٦٠ .

***

## شرح صفوة الزبد

الرقم العـــام ١٦٦٨ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن احمد شهاب الدين حسين بن رسلان

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال شيخنا الشيخ الإمام العلامة .. أبو العباس أحمد شهاب الدين ... وبعد : فهذه تعليقة تتعلق بصفوة الزبد ينتفع بها من أراد شرحها ، والله أسأل أن يوفق لذلك ...الخ

نهاية المخطوط : وقد سماه الله وتدًا فقال : والجبال أوتادًا أو لا ينام تحت سقف فنام تحت السماء فإنه لا يحنث لكونه مجازًا مغلوبًا يجمع بينه وبين الحقيقة / وإنما .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : في إيضاح المكنون ٦٨/٢ شرح صفوة الزبد المنسوب لشهاب الدين الرملي (أي المتن) والشرح لناصر الدين محمد بن يوسف ، وشهاب الدين هو أحمد بن الحسين الرملي المتوفى سنة (٨٤٤هـ) كما في كشف الظنون والشرح المذكور منسوب لابن المصنف (مفيد الطالبين لأحمد بن المصنف) كما جاء على صفحة الغلاف.

المراجع : كشف الظنون ١٠٧٩/٢ ، وترجمة صاحب المتن في الأعلام ١١٥/١ ، هدية العارفين ١٢٦/١ .

الطبع والنشر : محقق رسالة جامعية ، إعداد / عبد العزيز يوسف الكندري ، الجامعة الأردنية ، سنة ١٩٨٢ م .

## شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة

الرقم العـــام ٢٢١٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الرملي على الستين مسألة

اسـم المؤلـف : أحمد بن أحمد بن حمزة شهاب الدين أبو العباس الرملي

الـشهـرة : أحمد الرملي

تاريـخ وفاتـه : ٩٧١أو ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروف بستين مسألة ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي ﷺ واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا وسلم تسليمًا كثيرًا تم .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ٢٢

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١٦٦٧) .

المراجـع : كشف الظنون ١٨٠١/٢ (مقدمة الزاهد) ، معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

## شرح مقدمة الزاهد المعروفة بستين مسألة

الرقم العـــام ١٦٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الرملي على الستين مسألة

اسـم المؤلـف : أحمد بن أحمد بن حمزة أبو العباس شهاب الدين الرملي

الـشهـرة : أحمد الرملي

تاريـخ وفاتـه : ٩٧١هـ وقيل ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة للشيخ الإمام ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي ﷺ واستعاذ بالله من النار .. وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا برحمتك منك يا غفار ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : خطاب أبو عتلم (أو أبو غنيم)

تاريخ النسـخ : ١٢٧٠هـ

عـدد الاوراق : ٢٢ من (٢٥٤-٢٩٨)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢١٦) وجاء اسم الشارح في كشف الظنون الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المولود سنة (٨٤٢هـ) وتوفي سنة (٩٣١هـ) وهذا يخالف لما جاء في مصادر أخرى.

المراجـــــع : كشف الظنون ١٨٠١/٢ (مقدمة الزاهد) ، معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

***

## شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم

الرقم العـــام ٧/٣٧٧٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... السيوطي الشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ : وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم ...الخ

نهاية المخطوط : وفي معنى ذلك أبيات للشافعي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ /

خمسة محررة تبين حكمها يكون فيها العقد للحكام

فقد الولي وعضله ونكاحه وكذاك عيبه مع الأحزام

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة ونصف من (٤٧-٤٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٠)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الأبيات كتبت بالمداد الأحمر وفي نهاية الشرح أبيات شعرية أخرى ثم في ص (٥١) أيضًا أبيات شعرية في الحب عددها سبع أبيات .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

## شرح منظومة في شروط الوضوء

الرقم العام ٣/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين) الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة نورًا أفضل العبادات بعد الإيمان وجعل الوضوء من أعظم شروطها ومرتب على حصوله الغفران ...الخ

نهاية المخطوط : فلا تلزمه إزالته وإن لم يخف منها ضررا فتصح طهارته وصلاته وإمامته لعذره تمت بحمد الله وعونه ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٧-٤٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المنظومة التي هذا شرحها قيل إنها للنووي وقيل للولي العراقي كما جاء في الخطبة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

***

## شرح منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٩٦٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي جلال الدين

الشهرة : جلال الدين المحلي

تاريخ وفاته : ٨٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه فهذا ما دعت إليه حاجة المستفيدين لمنهاج الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : فعلى قول إنهما كافران أصليان يلحقهما بدار الحرب فلا يصح إسلام صبي مميز استقلالا على الصحيح .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×٣٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره وعليه حواشي بين السطور والمتن (منهاج الطالبين) وضع عليه خط أحمر.

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٢/٨ ، هدية العارفين ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٨٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا كما في معجم المطبوعات .

***

## صفوة الزبد

الرقم العام ١٦٧٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الرملي الشافعي

الشهرة : أحمد الرملي ( ابن رسلان )

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال

ثم صلاة الله مع سلامي

على الرسول المصطفى التهامي

نهاية المخطوط : والآل والصحب ومن لهم قفا

وحسبنا الله تعالى وكفى

وزادنا حبا لأهل المصطفى

الطيبين الطاهرين الشرفا

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمود

تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ

عدد الاوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسختان أخريتان ناقصتان برقم (٤٠٢٥) ، (٤٠٢٦) ، وفي آخر الكتاب تفسير لألفاظ فقهية للإمام الجويني في أربع أوراق .

المراجع : الأعلام ١١٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/١ ، هدية العارفين ١٢٦/١، كشف الظنون ١٠٧٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢-٩٥٣ .
ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

***

## صفوة الزبد

الرقم العام ٤٠٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي ... ابن رسلان الرملي الشافعي شهاب الدين

الشهرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : أو ذكر أو قراءة تجردا
للفهم أو لم ينو شيئًا أبدا
أو خاطب العاطس بالترحم
أوردت تسليمًا على المسلم

نهاية المخطوط : ولم يقاتل مدبر منهم ولا
جريحهم ولا أسير حصلا
وعند أمن العود إذ تفرقوا
عند انقضاء الحرب الأسير يطلق

نوع الخط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٦

عـدد الأســطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذه منظومـة في الفقـه الـشافعي وهـي ناقصة مـن أولها ومن آخرها ولها نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .

المـراجـــــع : هديـة العـارفين ١٢٦/١ ، معجـم المـؤلفين ٢٠٤/١ ، كشف الظنون ١٠٧٩/٢ ، الأعلام ١١٥/١ .

الطبع والنـشـر : الزبـد أو متن الزبـد مطبـوع كمـا في معجم المطبوعـات ٩٥٢/١ . ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

***

## صفوة الزبد

الرقم العـــام ٤٠٢٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي ابن رسلان الرملي الشافعي شهاب الدين

الـــشهـــــرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريـخ وفاتـــه : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد للإله ذي الجلال وشـارع الحـرام والحـلال
ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى التهامي

نهاية المخطـوط : أولتما هو مع التكاسل أظهـره في صـورة التوكل
من وفق الله تعالى يلهم البحث عن هـذين ثـم يعلم

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذه نسخة ناقصة من آخرها وكذلك يوجد نقص من وسطها ، وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .

المراجع : هدية العارفين ١٢٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/١ ، كشف الظنون ١٠٧٩/٢ ، الأعلام ١١٥/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ - ٩٥٣ . ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر : دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

***

## ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح

الرقم العام ٨/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شهاب الدين الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث محمدًا ﷺ رحمة للأنام وخصه بشريعة سمحًا باقية مشتملة على ما يحتاج إليه من الأحكام فبينها أكمل بيان وأوضحها ...الخ

نهاية المخطوط : وما أضاء فجر وما البدر طلع وما هما غيث وما البدر لمع
وقد تقدم الكلام على الحمد والصلاة على النبي ...
صلاة وسلامًا دائمين إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٢ من صفحة (١٧٩-٢٢٢)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : واختلفت المصادر في سوق نسبته وتاريخ وفاته ، ومنهم من ذكر كما هو في العنوان، ومنهم من قال : أحمد بن أحمد بن الحسن الرملي ، ويأتي بعد هذا الكتاب كلام لابن حجر من شرح مختصر الروضة على التطوع، ومنه بسبب حديث النزول تكلم في بعض صفات الله تعالى وذلك من ص (٢٢٣) إلى ص (٢٢٦) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

***

## الظَّفر بقلم الظُّفر

الرقم العام ٢/٣٩٠٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من بتفضيل الشرع وتكميله ، والصلاة والسلام على حبيبه وخليله ، هذه رسالة سميتها بالظفر بقلم الظفر مرتبة على فاتحة ومقصد وخاتمة ...الخ

نهاية المخطوط : ومن قلمها متوضيًا سن له أن يعيد وضوءه خروجًا من خلاف من أوجبه ذكره في قص الشارب ، والله أعلم ، آخره ولله الحمد أولاً وآخرًا وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤ من (٩-١٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : يوجد للسيوطي رسالة باسم ( الإسفار عن قلم الأظفار ) برقم (٤/٣٨٢٢) والموضوع واحد .

المراجع : كشف الظنون ١١١٩/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

***

## العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات

الرقم العام ١٦٧٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني

الشهرة : عبد الرحمن الحفظي

تاريخ وفاته : ١٢٥٩هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الأمة أجمعت على وجوب النفقات للزوجات وأنها تتفاوت بين الموسر والمعسر والمتوسط ، وتفسير ذلك أن مسكين الزكات ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك لا يعود الاستحقاق لناشز أطاعت في غيبة زوجها إذا لا يحصل التمكين التام مع الغيبة وعلى هذا فَقِس والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الحق بن حسن بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء هكذا على غلاف الكتاب وبنفس خط الناسخ . وفي إيضاح المكنون (٧٢٢/٢) كتاب باسم (هداية المحتاج إلى أحكام الأزواج) للمؤلف المذكور وأوله يتطابق مع أول هذا الكتاب. فلا ندري أهما كتابان مختلفان أم كتاب واحد للمؤلف . ويوجد خمس لوحات فوائد وفتاوى متفرقة في نهاية المخطوط من صفحة ( ٥ - ١٠ ).

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٦٧/٥-١٦٨، إيضاح المكنون ٧٢٢/٢.

***

## العقد المفرد في حكم الأمرد

الرقم العـــام ٢٢١٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن صالح بن محمد بن أحمد الدجاني المقدسي

الـشهـرة : محمد الدجاني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين لنا الحلال من الحرام ، وأوضح لنا سبل الخيرات من بعد الظلام وفضلنا بخير الأنام محمد الماحي ...إلخ

نهاية المخطوط : فما يغني عنك إغلاق بابك وإرخاء سترك ، فارجعي إلى الله من قريب ، لعل أن يكون لك في التوبة نصيب والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخـط : رقعة

عـدد الاوراق : ٦

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٤×١٧سم

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٨٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٨٨/٢ .

***

## عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العـــام ١/١٦٨٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على لطفه في قضائه ، والشكر له على نعمه وآلائه والصلاة والسلام على أشرف خلقه سيدنا محمد وآله ... وبعد فلما كان في كتاب أدب القضاء ...الخ

نهاية المخطوط : وللأصل في القبول في مسألة الشرا في صورة علم القاضي بما ذكر نظر ذكره في باب الشهادات والله سبحانه ﷻ أعلم ... والحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسـخ : ١٢٦٠هـ

عـدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (١-٤٦)

عـدد الأسـطر : ٣٤

المقـاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـات : يأتي بعد الكتاب في خمس صفحات فوائد مختلفة ومنثورة .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ .

***

## غاية الاختصار

الرقم العام ١٧٠٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني أبو شجاع

الشهرة : أحمد الأصبهاني

تاريخ وفاته : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وصحابته أجمعين ، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني ... سألني بعض الأصدقاء ...الخ

نهاية المخطوط : فولده منها حر وعليه قيمت للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت هأم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين ... تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠١) .

المراجع : كشف الظنون ١١٨٩/٢ (وفيه اسم المؤلف حسين بن أحمد قلب ) ومعجم المؤلفين ١٩٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

***

## غاية الاختصار

الرقم العام ٤/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصفهاني

الشهرة : أحمد الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين ، قال الإمام أحمد بن حسين بن أحمد الأصفهاني الشهير بأبي شجاع ...الخ

نهاية المخطوط : وإن أصابها بشبهة فولده حر ، وعليه قيمته للسيد ، فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح السابق ، وصارت أم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين ، والله أعلم ، تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٨ من (٦١-١٠٩)

عـــدد الأســـطر : ١٣

المقـــــــــاس : ١٦×١٠سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٩٩/١ ، كشف الظنون ١١٨٩/٢ وفيه اسم المؤلف : (حسين بن أحمد قلب).

الطبع والنـشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

***

## غاية الاختصار

الرقم العـــــام ١٧٠١ فقه شافعي

العنوان الفرعـي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اســـم المؤلـــف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني

الـــــشهـــــرة : أحمد الأصبهاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحابته أجمعين ، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد بن أحمد الأصفهاني ... سألني بعض الأخوان .

نهاية المخطـوط : فولده منها حرٌّ ، وعليه قيمته للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطئ في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة على أحد القولين ، تم بحمد الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١٢٢٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٥٧

عــدد الأســطر : ١١

المقـــــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٠) .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١١٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٩/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

***

## غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان

الرقم العـــام ١٦٧٦ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح صفوة الزبد

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن حمزة الأنصاري شمس الدين الرملي

الـــشهـــــرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أظهر زبد دينه القويم وهدى من وفقه إلى الصراط المستقيم أحمده على ما أنعم وعلم وسدد إلى الصراط الأقوم ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : والصحب : الصحابي من اجتمع بمحمد ﷺ مؤمنًا ... وحسبنا الله تعالى وكفى وقد تم الكلام على الكتاب بعون الملك الوهاب ... وصحبه وسلم تسليمًا آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شاهين بن المرحوم الحاج حجازي

تاريخ النسخ : ١١٥٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف منه سنة ٩٩٥هـ ، وجاء اسم الشارح منصوصًا عليه ، والمتن مكتوب بمداد أحمر .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٣٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار المعرفة - بيروت .

***

## غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٢/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... أبو عبد الله محمد نجل شيخ مشايخ الإسلام أحمد الرملي .. قال : الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة ... فلا يذل من استعز به ولا يهان ...الخ

نهاية المخطوط : لأن العطاء والنيل جدير وبالساحل الجليل ، وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل الله تعالى من فضله والعناية ... وغفر الله لكاتبه وقارئه ومطالعه تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٥ من صفحة (٨-٣٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢ .

***

## غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٣/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة سببًا للنجاة من النيران الواقي ، فلا يذل من استعز به ولا يهان الكريم الذي عم خلقه بجزيل الإحسان ...الخ

نهاية المخطوط : وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل الله تعالى من عفوه العفو والعناية وأن يرزقنا لجميع ما يرضيه ... وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٣٩-٦٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢ .

***

## غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٢٩٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين الشافعي الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩ - ١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد للّه البـاقي ، وكـل مـن عليهـا فـان الـذي جعـل الـصلاة سـببا للنجـاة مـن الـنيران الـواقي فـلا يـذل مـن استعز بعزته فلا يهان الكريم الذي ...الخ

نهاية المخطـوط : لأن العطـا النيـل جـدير بالسائل الجليـل ن وفيمـا أوردنـاه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ونسأل اللّه تعالى من فضله العفو والعناية ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٥

عـــدد الأســـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وجيد ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه في مستهل صفر سنة (٩٥٣هـ) ومتن هذا الكتاب لوالد المؤلف ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ١٤١/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، ومعجم المؤلفين ٢٥٥/٨ .

***

## فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد

الرقم العـــام ٢/٣٩٢٧ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١ أو ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث محمدًا ﷺ رحمة للعالمين وتبيانًا للعاملين وقدوة للعاملين ، واختصره بشريعة سمحًا محفوظة بالتسهيل والتخفيف ...الخ

نهاية المخطوط : وأن ترى شيئًا فاقصد لسترته ، أستغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص حكمته ، تمت بحمد الله وعونه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٥هـ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٥-٣٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : جاء اسمه في إيضاح المكنون : أحمد بن محمد بن الحسن، ووفاته سنة (٩٧٣هـ)، والذي أثبتناه من معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات، وفي هدية العارفين : أحمد بن أحمد بن الحسن ، وهذه النسخة كاملة وجيدة ومقابلة ومصححة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، إيضاح المكنون ١٦١/٢ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ .

## فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العـــام ١٦٨٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الـشهـرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من شاء من عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه ، وأشهد أن لا إله ...الخ

نهاية المخطوط : وإنما المفوت له الأصل مع تكذيب الأول له وبه فارق من أقرت بالنكاح لزيد ثم لعمرو وهذا آخر ما أوردته من شرح هذا الربع .. وآله وصحبه .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ : إسماعيل بن عبد الصمد بن أحمد

تـاريخ النسـخ : ٩٦٧هـ

عـدد الاوراق : ٣٢٩

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : هذا الجزء الأول ، وهو ربع الكتاب ، وبالتصفح يبدو أن هناك صفحات من نسخة أخرى دخلت في هذه النسخة .

المراجع : إيضاح المكنون ١٦/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٤/١ .

***

## فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العام ١٦٨٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من يشاء من عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه ...الخ

نهاية المخطوط : نهاية الجزء الثاني / فلك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ... ما شاء الله لا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق : ٣٩٢

عـدد الأسـطر : ٣٤

المقـــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا المجلد برقم (١٦٨٣) في جزءين الأول ينتهي في لوحة (٢٣٤)، والثاني يأتي من بعده إلى نهاية الكتاب ونسخ الأول في سنة (١٠٥٨هـ)، والثاني في سنة (١٠٦٤هـ). وبعد نهاية الكتاب في عدة لوحات فوائد منثورة.

المراجـــع : إيضاح المكنون ١٦١/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٤/١ .

***

## فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العـــام ١٤/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين علي المناوي الشافعي

الشهـــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قضى بنصب الشرائع والأحكام ، وحكم باختصاص الإسلام بدوام الأحكام ، وألزم بأعلا أعلامه بين الأنام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله وسلم على الفاتح الخاتم أفضل نبي أرسله ، ومنحه الفضل مجمله ومفصله ، وآله أهل الفضل والمفاخر ... وكان الفراغ من رقم هذه النسخة المباركة ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ

عدد الاوراق : ١٩٠ من صفحة (١٣٧-٥١٦)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : عماد الرضا ببيان أدب القضاء لزكريا الأنصاري وله نسخة أخرى برقم (١٦٨٨) ، وهو شرح لأدب القضاء ومؤلف أدب القضاء هو عيسى الغزي المتوفى سنة (٧٩٩هـ)، وهذا الكتاب (فتح الرؤوف) شرح لعماد الرضا شرح أدب القضاء ، والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، ١٦٦/١٠ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، إيضاح المكنون ١٦٢/٢ .

***

## فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح

الرقم العـــام ١٦٨٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : حاشية على الإيضاح

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عظم شعائر بيته الحرام بما أوجبه على الكافة من إحياء معالمه بالزيارة إليها في كل عام وجعله محل تنزلات رحماته الجسام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته كما يجب وأفضل مما يجب صلاة دائمة مستمرة على توالي الأزمان لا أمد لها ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من الكتاب سنة مجاورته مكة المكرمة عام ٩٣٩هـ ، وبعد نهاية الكتاب مسألة في رمي الجمرات.

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

## فتح الفتاح في شرح الإيضاح

الرقم العام ١٦٨٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح إيضاح المناسك للنووي

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري

الشهرة : محمد بن علان البكري

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على عباده في الرسول إلى جنايا العلوم بالإيضاح ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز تارة وأخرى بالإفصاح ...الخ

نهاية المخطوط : قال : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في المزان سبحان الله وبحمده وبحمده سبحانه الله العظيم ، تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن طه البار

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : المتن (الإيضاح في المناسك) للإمام النووي ، والشرح لابن علان ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجـــــع : الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، إيضاح المكنون ١٦٨/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ .

***

## فتح القادر في بيان أحكام النادر

الرقم العـــام ٨/١٦٨٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي

الـــــشهرة : علوان الوصابي

بداية المخطوط : حمدًا لمن هو على جميع المقدورات قادر العالم بطيات الأمور وجزئياتها الغالب منها والنادر ، وأشكر على نعمته التي من أجلها إيضاح العويض ... الخ

نهاية المخطوط : ومن وفقه الله تعالى لمزيد العناية جمع له بين الأمرين ويرى الأم رأي العين انتهى ذكر هذه الخاتمة الجمال ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : يحيى بن محمد المكرم

عـــدد الاوراق : ٣ من (١٨٣-١٨٧)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط وبعده في صفحة واحدة (سؤال وجواب) في الفقه ثم في صفحة بحث في المستعمل في (بدن المجنب) .

الطبع والنشـــر : مطبوع إصدار سنة ٢٠٠٠ م .

***

## فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العـــام ١/٤٠٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اســم المؤلـــف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـــشهـــرة : محمد الكردي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخلق محمد بن سليمان الكردي الشافعي : لما من علي بجمع رسالة في ... الخ

نهاية المخطوط : الحج عنه ﷺ بعد وفاته على جهة الدعاء ، ولا يصح بيع حج التطوع ولا غيره في العبادات قال المؤلف : هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الورقات .

نوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

عدد الاوراق : ١١ من (١-١١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ١٩×١٢سم

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكة عام ١٣٠٠هـ كما في معجم المطبوعات ١٥٥٥/٢ .

***

## فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/٣٧٧٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهرة : محمد الكردي

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ...الخ

نهاية المخطوط : وجعل ثواب الحج له ﷺ بعده على جهة الدعاء صحيح ، ولا يجوز بيع ثواب حج التطوع ولا غيره من العبادات ، وهذا آخر ما أردت إيراده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي العمودي

تاريخ النسخ : ١٣٢٠هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٤-١٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : تبين من الديباجة أن للمؤلف كتابًا في الموضوع سماه (بفتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير)، فلما رأى حجمه كبيرًا اختصره ، والمختصر ثمن الأصل كما ذكر في الديباجة .

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٥٥/٢ .

***

## فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/١٠٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهرة : محمد الكردي

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ...الخ

نهاية المخطوط : الخاتمة / نسأل الله حسنها ، الحج عنه ﷺ لا يصح ، وجعل ... الحج له ﷺ بعده على جهة الدعاء صحيح... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٦١-٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥٤٣) ، و(٢/١٦٨٨) وغيرهما.

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١ ، إيضاح المكنون ١٦٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٥٥٥ .

***

## فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العام ١٦٨٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

الشهرة : محمد بن قاسم الغزي

تاريخ وفاته : ٨٥٩-٩١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق من أراد ...الخ

نهاية المخطوط : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار والحمد لله رب العالمين تم وبالخير عم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمود الأختريني

عدد الاوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ١٦٩/٢ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)، الأعلام ٢٢٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٤٧/١١ ، هدية العارفين ٣٠٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر : الجنان والجابي ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ هـ .

## فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العـــام ١٦٨٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

الشهرة : محمد بن قاسم الغزي

تاريخ وفاته : ٨٥٩-٩١٨هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ ... / الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب ؛ لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق ...الخ

نهاية المخطوط : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سببًا لدخوله الجنة دار الأبرار وهذا آخر الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لربنا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبده طحيمر الوكيل الزعبلاوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٨٦) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٦٩/٢ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)، الأعلام ٢٢٨/٧ ، وهدية العارفين ٣٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٧/١١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر : الجنان والجابي ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

## فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين

الرقم العام ٤٣٢٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد البدوي الأزهري الزوبري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد له الخير في سابق التقدير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك ...الخ

نهاية المخطوط : وينصرف تلقاء وجهه ولا يمشي القهقرى ، والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٢٢هـ

عدد الاوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : (جامعة الدين) متن الكتاب وشرحها (فتح القوي المتين) كلاهما لمؤلف واحد كما هو ظاهر من الديباجة واسم المؤلف يعلم من نهاية الكتاب فجاء فيه : وقد جمع هذا الكتاب وبيض في المسجد الأقصى ...محمد البدوي الأزهري الزوبري .

***

## فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان

الرقم العـــام ٧/١٦٤٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : صالح بن إبراهيم الريس

اسـم المؤلـف : صالح الريس

تاريـخ وفاتـه : ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سواء السبيل ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيهم في محكم التنزيل ، وبعد فإني لما رأيت منظومة العلامة ...الخ

نهاية المخطوط : ويدرك الركعة ما لم يسبق بأكثر من ثلاثة أركان طويلة وبه أفتى الشهاب الرملي وظاهر الإمداد يميل إليه والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النسـخ : ١٢٢٧هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (١٠٠-١٠٣)

عـــدد الأســـطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : توجـد بعـد الرسـالة في صـفحة قـصيدة لـبعض تلامـذة المؤلف في مدح الشيخ علي الونائي .

المـراجـــــــع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٣-١٧٥ .

***

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العـــــام ١٦٩٤ فقه شافعي

اسم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الـــشهـــــرة : زكريا الأنصاري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطـوط : للترتيـب ونقـل عـن الأكثـرين وصـححه الـسبكي تبعًـا لابن يونس ، قال وعليه هو للترتيب بين البطنين فقـط ، فينتقـل بـانقراض الثـاني لمـصرف أخـوان ذكـره الواقف ...الخ

نهاية المخطـوط : بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، والحمد لله رب العالمين تم كتاب فتح الوهاب ...غفر الله له آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد الدائم الأفواهي الأزهري الشافعي

تـاريخ النســـخ : ١١٦٠هـ

عـــدد الاوراق : ٣٥١

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الثاني وهو يكمل النسخة التي برقم (١٦٩٣) ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر.

المراجـــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

***

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ١٦٩١ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ... / الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ...الخ

نهاية المخطوط : أبو هرب قبل وصوله لمالكه فإنه وشيء له لأنه لم يرده وكذا تلف سائر محال الأعمال نعم إن وقع العمل مسلمًا وظهر أثره على المحل استحق .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٧٨

عـدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٨٩) . وهذا هو النصف الأول من الكتاب آخره ناقص بعض الشيء .

المراجـــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في مع معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

***

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ١٦٩٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الفرائض ، أي مسائل قسم المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ...الخ

نهاية المخطوط : فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي ، والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الكريم بن محمد بن مشفع الجاوي

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب والنصف الأول برقم (١٦٩١) .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

***

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام / ... الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ...الخ

نهاية المخطوط : فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب ... ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرزاق بن إبراهيم بن نظام الدين الحموي

تاريخ النسخ : ٩٧٦هـ

عدد الاوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذه النسخة كاملة ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

***

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : أو بطنا بعد بطن / إذ لمزيد للتقيم في النسل وقيل : المزيد فيه بطنا بعد بطن للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعًا لابن يونس وجماعة من السلف قال وعليه هو ... للترتيب ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذه النسخة عليها تعليقات كثيرة . والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

***

## فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٨٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ... / الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه ، وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله أعلم ، تم الجزء الثاني ... وسلم تسليمًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول والثاني من الكتاب المذكور ، الجزء الأول ينتهي باللوحة رقم (١٧٩) والجزء الثاني إلى نهاية اللوحة (٣١٨)، والمتن مكتوب المداد الأحمر وتوجد بعض التعليقات في الجزء الأول وهو ناقص وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٩٢)، (١٦٩١).

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

## فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ٤٤١٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : لئلا / يتعرضوا له إذا رجع المسلمون وألحق به الأوزاعي الأمكنة التي يخاف نسبتها لرقة كغنة أو ....الخ

نهاية المخطوط : وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد ، وكتاب القراص ، تم النصف الأول من المنهج بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله تم .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣٩٢

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـاس : ٢٠×١٣سم

المراجـع : الأعلام ٣/٨٠ ومعجم المؤلفين ٤/١٨٢ وهدية العارفين ١/٣٧٤ ، وكشف الظنون ٢/١٨٧٥ (تحت منهاج الطالبين).

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

***

## فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ٢/١٦٩٩ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ .

بداية المخطوط : قـال سـيدنا ... / الحمـد لله علـى أفـضاله والـصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الروضة : وقد جاءت في رواية للبيهقي والتصريح يكون قنوت النازلة في اعتدال آخر صلاتها من زيادتي.

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٦٩ من صفحة (١٣٢-٢٧١)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : هذا الكتاب ناقص من آخره ، وللكتاب نسخ أخرى .

المـراجـع : الأعـلام ٣/٨٠ ، ومعجـم المـؤلفين ٤/١٨٢ ، هديـة العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٥ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

***

## فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ٤٤٧٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بفتح الوهاب شرح منهج الطلاب ، والله أسأل أن ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل ، بسم الله الرحمن الرحيم أي أألف ، والاسم مشتق من السمو ...الخ

نهاية المخطوط : أو رضي ببناء على أرض له كفى الأول إلى بيان محل البناء ولم يجب ذكر سمكه وصفته وصفة السقف لأن الأرض تحمل كل شيء وكان الفراغ من كتابته .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ

عدد الاوراق : ٣٩٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : اللوحات الأربعة الأولى مشققة ، وهي شبه معدومة ولذا البداية من اللوحة الثانية كتبت وقد أصابتها الأرضة وأضرتها .

المراجـــــع : انظر المراجع السابقة رقم (٢/١٦٩٩) .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ .

***

## فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ٤٤١٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام سيبويه زمانه فريد عصره وأوانه حجة المناظرين لسان المتكلمين محيي السنة ...الخ

نهاية المخطوط : أو أوصى بعتقهما من الثلثين ... في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم .

نوع الخـــط : نسخ

تاريخ النسـخ : ١٢٧٤هـ

عـدد الاوراق : ٤٩٩

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني إلا أن الـصفحة الأولى جـاءت مـن الجـزء الأول وفيهـا ديباجـة الكتـاب والأوراق الأربعـة الأولى أكلتها الأرضة من الأسفل .

المـراجـــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كـشف الظنـون ١٨٧٥/٢ (تحـت منهـاج الطالبين)

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

***

## الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد

الرقم العـــام ٦/١٧٢٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإنه لما كـان سـنة ألـف وثلاثمائـة واثـنين وعـشرين أحـدث مـن أحدث من أمراء زبيد ..الخ

نهاية المخطـوط : خـدون مرمـاه وعـور ووهـاد ودونـي ودون دعـوى الاجتهـاد خـرط القتـاد ونـسأل الله الكـريم رب العبـاد أن يهـدينا سـبل الرشـاد ... وصـلى الله علـى سـيدنا محمـد وآلـه وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٣٨ من صفحة (٩١-١٢٩)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

## فصل في وظائف الإمام

الرقم العـــام ٧/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : كذلك لم يحسن التهاون به ، وينبغي الاعتنا بشأنه وتحريض الناس عليه ... فصل ومن وظائف الإمام المحافظة على جميع السنن ...الخ

نهاية المخطوط : ويشمل التشهد أن على سبع وثلاثين والسلام على ثنتي عشرة وكل ذلك على التقريب مع عدم الاستقصاء فاستفده والله أعلم .

نوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٣ من (٧٣-٧٥)

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

***

## الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة

الرقم العـــام ٤٧٣٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي

الشهرة : علي السمهودي

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، فقد طلبت رحمك الله مني ... الخ .

نهاية المخطوط : يعني بسبب يمين الخلع لحصول البينونة بالخلع انتهى ، ولا يخفى وجه شهادة ذلك لما سبق والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الاوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٩) شوال سنة (٨٩٧هـ) والكتاب كامل في ثلاث مسائل فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، كشف الظنون ١٢٩٦/٢ .

## فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام

الرقم العـــام ٢/٢١٦٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد الله الشافعي

تاريـخ وفاتـه : ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اعلم وفقنا الله وإياك لما يحبه ويرضاه ، أن النسك يشمل على شروط وأركان وواجبات وسنن وكيفيات ومحرمات ...الخ

نهاية المخطوط : كل مسكين نصف صاع أو صوم ثلاثة أيام ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت بعون الله تعالى ، للشيخ محمد صالح ريس .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـاس : ١٧×١١سم

ملاحظـات : اسم المؤلف ذكره صاحب مختصر نشر النور (صالح) ، ثم لما ساق نسبه بواسطة تلميذه قال (محمد صالح) .

المراجـع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٣ ( في باب صالح ) ، إيضاح المكنون ٢/٢١٥ - ٢١٦ .

***

## قلائد الخرائد وفرائد الفوائد

الرقم العـــام ١٦٩٦ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل آل با قشير

الـــشهـــــرة : عبد الله باقشير

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، أحمده على الإيمان واليقين وجميع إحسانه الواسع العميم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط : وكمن أراد اسمه في الديوان أو حضر وقعة وأراد سهم بالغ فادعى اختلافا فيهما فإنه يحلف وجوبًا على ما صححه في الروضة في الدعاوى ...الخ

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الاوراق : ٢٤٨

عـدد الأسـطر : ٣٥

المقـــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــات : آخر الكتاب ناقص ، والكتاب مهم ، لأن المؤلف جمع في هـذا مسائل مفرقة غالبًا لا توجد في الكتب المختصرة واسم الكتاب منصوص في الديباجة .

المراجـــع : الأعـلام ٢٧٢/٤ ، معجـم المـؤلفين ١١٧/٦ ، هديـة العارفين ٤٧٢/١ ، إيضاح المكنون ٢٣٧/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ، الناشر : دار القبلة -جدة ، سنة ١٤١٠ هـ .

***

## القواعد الكبرى

الرقم العـــام ١٥٤٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : قواعد الأحكام في إصلاح الأنام

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين) الدمشقي الشافعي

الشهرة : العز بن عبد السلام

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٦٠هـ

بداية المخطوط : يلعن الرجل والديه قال : يسب أبا الرجل فيسب أباه وأمه، جعل اللعن من أكبر الكبائر لفرط قبحه بخلاف السب المطلق ، وقد نص الرسول عليه السلام ...الخ

نهاية المخطوط : كأنه نبي أرسل إليه ، وهذا نأي عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضى به أحد من أولي الألباب اللهم فأرشدنا إلى الحق واهدنا إلى الصواب ... والحمد لله وحده تمت القواعد الكبرى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٣٠ من (٩-٣٣٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : ناقصة من أولها قليلا ، وقد انتهى المؤلف من تأليفه عام (٦٥٥هـ) وجاء في الصفحة الأخيرة : كتبت في حياة المؤلف .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣٥٩/٢ ، الأعلام ١٤٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٥ ، هدية العارفين ٥٨٠/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

## كتاب الأم

الرقم العـــام ١٦٣٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي

الـشهـرة : الإمام الشافعي

تاريـخ وفاتـه : ١٥٠-٢٠٤هـ

بداية المخطوط : إن كان صغيرًا أو كبيرًا أو معتوهًا ففعل به بأمر ابيه ما به منفعة لهما فلا شيء عليه وإن كان فعل بهما ما ليس فيه منفعة فعليه الكفارة ...الخ

نهاية المخطوط : أو رأيت رجلا وهب له هبة أو آجر نفسه في عمل فأفاد مالاً من عمل أو هبة أن يكون الأجر له فيه شريكا بها لقد أنكروا أقل من هذا آخر الشركة ، الحمد لله ... وسلم تسليما .

نوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٥٤

عـدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا جزء من كتاب الأم للشافعي من آخر الكتاب .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٣٩٧/٢ ، الأعـلام ٢٤٩/٦ ، معجـم المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩/٢ .

الطبع والنـشــر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

***

## كتاب البغاة

الرقم العـــــام ٢٣/٣٨٣٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : كتاب البغاة / البغي الظلم ، ومجاوزة الحد ، وهو في اللغـة التعـدي والاسـتطالة تـسمى البغـاة بـذلك الظلـم وعـدولهم عـن الحـق ، يقـال : بغـى الجـرح إذا تـداعى إلى الفساد ...الخ

نهاية المخطـوط : وهو ما أورده القاضي أبو الطيب ، ولا يحرم من الطبول إلا الـدف بالجلاجل ، وهـو دف بالصنج والكوبـة وهـو طبل ضيق الوسط والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٨٦٢-٨٦٧)

عـــدد الأســـطر : ٢٠

المقـــــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : بعـض الكلمـات المهمـة مكتوبـة بالمـداد الأحمـر ، والكتاب مقتبس من كتب في الفقه الشافعي، ويأتي بعده كتاب باسم (مطالع الإيمان) بلغة غير عربية.

***

## كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العـــام ٤٢٦٨ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : لا يقبلـه ولا ينفـذه ومـا لا يبغـضه أو يـرى غـيره أصـوب ينفـذه ، وإذا استقـضى مقلد للضرورة فحكـم بمـذهب غير مقلد يبغض شافعيًا أو حنفيًا ...الخ

نهاية المخطـوط : وديـة اليهـودي والنـصارى والمجـوس إنمـا تجـب إذا كـان معـصومًا بذمـة أو عهـد أو أمـان ، والكـافر الـذي لا كتاب له ولا شبهة كتاب .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٨٥

عـــدد الأســـطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره .

* * *

## كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العـــام ١٦٩٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : قولـه : أو ملاتـه أنـصاف طلقـه وهـي والـتي بعـدها معطوفان على الأصح كما هو مبين في المحرر ومقابلة في الأولى طلقة وقيل ثلاث حكاه الحناطي ...الخ

نهاية المخطوط : كان على قدر الجنايتين ، وإن أسلمت أم ولد النصراني حيل بينهما وبينه واتفق عليها إلى أن تموت فتعتق فالله أعلم ... نجز الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد سعيد

عـــدد الاوراق : ١٨٥

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ١٨×٢٧سم

ملاحظـــات : المؤلف فرغ من تأليف هذا الكتاب في (١٨) ذي القعدة عام (٧٦٧هـ)، ومنهج الكتاب منهج الحواش ، فقد يكون حاشية على كتاب . والمؤلف لم يعلم اسمه لأن الكتاب ناقص من أوله قليلاً ، والله أعلم .

## كتاب مختصر في الفقه

الرقم العـــام ٢/٤٧٩٨ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد أفضل المخلوقين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، أما بعد فهذا كتاب مختصر ...الخ

نهاية المخطـوط : خرج من مظلمة الجميع إلا فيما سوّف وتهاون لو أخر الصلاة عن الوقت عامدًا وقضاها فإنه يندفع الإثم إلا الندم والاستغفار ، والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : قهرمان بن المرحوم رضوان

تـاريخ النســخ : ١٢٧٧هـ

عـــدد الاوراق : ٤١ من (٣١-٧٢)

عـدد الأسـطر : ١٤

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

## كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار

الرقم العـــام ١٠/٣٧٨١ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أو الأقفسي أبو العباس الشافعي

الـــشهـــرة : أحمد الأقفهسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٥٠-٨٠٨هـ

بداية المخطوط : كتاب ذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن إدراك حواس القلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء..

نهاية المخطوط : والمعسر من زاد إخراجه عن إدخاله عكس الموسر ، فليعلم ذلك والله أعلم انتهى المقصود مما أجاب به العلامة المذكور .

نوع الخـــط : خطوط مختلفة

عـــدد الاوراق : ٥٨ من (١٧٣-٢٣١)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره وأوسطه قليلاً .

المراجـــع : كشف الظنون ١٤٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٦٣/١

## كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط

الرقم العـــام ٤/١٦٤٣ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـــشهـــرة : محمد الكردي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول الفقير محمد بن الشيخ سليمان الكردي المدني : سألني بعض أخواننا في الله ...الخ

نهاية المخطوط : فلما بلغت اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت ورسولك الذي أرسلت قال : لا قل : ونبيك الذي أرسلت، نسأل الله ... والحمد لله أولاً وآخرًا ، تمت الرسالة المباركة .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : صالح بن محمد بن مبارك الحضرمي

تاريخ النســـخ : ١٢٣٤هـ

عـــدد الاوراق : ٢٠ من (٧٤-٩٣)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ٣٦٧/٢ .

* * *

## الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع

الرقم العام ١٧١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : نظم غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن المعافا الموصلي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

قال الذي يرجو من الغفار
الرفق والعفو عن الأقدار
الحمد لله المعين الرازق
الواحد الفرد البديع الخالق

نهاية المخطوط : ما طلعت كواكب السماء
ونسخ الظلام بالضياء
فرغت منها حامدًا مصليا مسلما
يا رب فارحم من على كاتبها ترحما
تمت والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة ص (٢)، ونص على اسمه في الصفحة الأخيرة . وجاء في كشف الظنون ١٥٠٢/٢ : (الكفاية في نظم الغاية في فروع الشافعية ) ولم يذكر المؤلف .

المراجـــع : كشف الظنون ١٥٠٢/٢ .

***

## كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

الرقم العـــام ١٦٧٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين

الشهـــرة : جلال الدين المحلي

تاريـخ وفاتـه : ٧٩١-٨٦٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم / كتاب الفرائض أي مسائل قسم المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان الاستيلاد في مرض الموت ترك منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات وتقدم عتقها على الديون والله أعلم . تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن محمد بن يوسف الموسكي

عدد الاوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : هذا جزء من الكتاب المذكور .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٨٥/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ٣١١/٨ ، الأعلام ٢٣٠/٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٢٤/٢ .

***

## كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

الرقم العام ١/١٦٩٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حسب الله الدمنهوري

الشهرة : أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله ربي باعث الرسل ثم الصلاة على المختار في الأزل الباء في بسم الله متعلقة بمحذوف ، والاسم مشتق من السمو ، وهو العلو ...الخ

نهاية المخطوط : هذا البيت متضمن لتاريخ هذه المنظومة بحساب الجمل الكبير فإنها نظمت سنة ستة عشر ومائتين وألف من الهجرة ... وهذا آخر ما تيسر من الله الكريم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الحاج يوسف دعيبس الدمنهوري

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (١-١٢٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الكتاب كامل .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٩/٢ ، إيضاح المكنون ٦٣٥/٢ (وفيه ذكر المتن) .

***

## المحرر في فروع الشافية

الرقم العام ١٧٠٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الشهرة : عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك بكبريائك واعتلائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك ...الخ

نهاية المخطوط : وإن عتقت بموت السيد فمن رأس المال يعتق وعلى لفظ العتق ختم كتابنا ونرجو أن يعتق الله تعالى رقابنا ورقاب والدينا من النار ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد باسودان

تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ

عدد الاوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٤) .

المراجع : كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

***

## المحرر في فروع الشافية

الرقم العـــام ١٧٠٤ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الـــشهـــــرة : عبد الكريم الرافعي

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطـوط : سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك واعتلائك وأحمدك على وفور نعمائك وألائك ، وأصلي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك ...الخ

نهاية المخطـوط : وإذا عتق بموت السيد لم يعتق الولد حتى يموت السيد والذين ولدتهم من زوج أو زنا قبل الاستيلاد للسيد وعلى لفظ العتق نختم كتابنا ... والحمد لله أولا وآخرًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١١١٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٢١٨

عـــدد الأســـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــــاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٥) .

المراجع : كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

***

## المحرر في فروع الشافعية

الرقم العام ٤٠١٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الشهرة : عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : قال المولى الشيخ العالم المتبحر ... سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلي على محمد ... الخ

نهاية المخطوط : ويقنع بالمماثلة في الرطوبة أم لا يباع صلا (كذا) ، فيه قولان أصحهما الثاني ، ولا يخلص عن الربا المماثل حالة كونه حبًا ، وفي الحبوب التي تتخذ .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٢١

عـدد الأسـطر : ٩

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب من أوله ناقص ، فأكمل بصورة من نسخة أخرى ، وناقص من الأخير أيضًا ولا نعرف مقدار النقص والنسخة قد أصابتها الأرضة فأضرتها .

المراجـــع : معجم المؤلفين ٣/٦ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

***

## المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العـــام ٤٠٢٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي

الـشهـرة : علي السمهودي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا وشيخنا الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، وبعد فقد عمت .. الخ

نهاية المخطوط : فأجاب بأنه يقع عليه الطلاق الثلاث ، ولا يمنع منه ظنه المذكور وإن منع من وقوع الطلاق .. في غير هذه المسألة، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، ٤٧١ .

***

## مختصر في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٦٣١ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : البررة الكرام / وبعد فهذا مختصر لابد لكل مسلم من معرفته ومعرفة مثله فيتعين الاهتمام وإشاعته فأسأل الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : والعقيقة سنة كالأضحية ووقتها من الولادة إلى البلوغ وبالإرسال أفضل وحلق شعره .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد

عـــــدد الاوراق : ٣٩

عـــدد الأســـطر : ١٩

المقـــــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : أوله وآخره ممزق والأوراق متكسرة .

***

## المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الرقم العـــــام ٥/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : حلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة

اسـم المؤلـــف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملاوي الشافعي الأزهري

الـــشهـــــرة : عبد المعطي السملاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم وبعد فيقول العبد الفقير عبد المعطي السملاوي الشافعي ....الخ

نهاية المخطوط : ويأمرهما بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر الزوجة بتقليده والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١١٩-١٢٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : الاسمان المثبتان في العنوان نص عليهما المؤلف في الديباجة ويأتي بعد نهاية الكتاب في صفحة بحث حول حديثين، ثم يأتي في صفحتين بعض الفوائد المنثورة .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مبارك حمود الطشة .

***

## مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ٢/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيثي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ... فهذه مسألة عمت البلوى ...الخ

نهاية المخطوط : ويلتحق بذلك أراضي بيت المال إن رأى الإمام ذلك بل أولى ، فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أتى فيه ما تقدم والله ﷻ أعلم ... تم مزيل العناء .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ١١ من (٣٨-٤٨)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨/١٦٨٨) .

المراجع : الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ ، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

***

## مزيل العناء فيما يحدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ١٣/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن زياد الغيثي الزبيدي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيثي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ... وبعد فهذه مسألة عمت البلوى بها كثيرًا وكثر السؤال عنها ...الخ

نهاية المخطوط : فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أي فيه ما تقدم والله ﷻ أعلم .. وغفل عن ذكره الغافلون ، تم مزيل العناء فيما يحدث في الأرض .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٥٧-٢٦٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليها في نهاية الكتاب ، ويأتي بعده في عدة صفحات فوائد منثورة وأسئلة وأجوبتها إلى ص (٢٦٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١-٥٤٦، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

***

## المصباح في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٧٠٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الشيشري

الشهرة : إبراهيم الشيشري

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الملك الوهاب ، المنعم الكريم التواب ، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ، والصلاة على محمد مؤسس قواعد السنة والكتاب ... فهذا مختصر يحتوي من الفقه على مهماته ...الخ

نهاية المخطـوط : وكان أحسن الناس وجهًا ، وأنورهم لم يصفه واصف إلا شبهه بالقمر ليلة البدر اللهم صل على النبي الأمي الهاشمي أفضل ما صليت ... تم كتاب المصباح .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : جمال الدين بن الحاج ولي الدين التبريزي

تـاريخ النســـخ : ٩٠٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٧٩

عـــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، واسم المؤلف وترجمته في الكواكب السائرة ، إلا أنـه لم يـذكر الكتـاب المـذكور في ترجمته والله أعلم .

المـراجـــــع : الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ١/١١٠ .

***

## المقدمة الحضرمية

الرقم العـــام ٥/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر بأفضل الحضرمي

اســم المؤلـــف : عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل

الـــشهـــــرة : عبد الله بافضل الحضرمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥٠-٩١٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام ومعرفة صحيح المعاملة وفاسدها لتعريف الحلال والحرام ، وجعل مآل من علم علينا وعمل به الخلق ... الخ

نهاية المخطـوط : ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر وتفليج الأسنان والوشم والحنا للرجل بلا حاجة والله أعلم وأحكم، تم المختصر مختصر بافضل بحمد الله وعونه .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : مريع بن علي بن صبيح

تـاريخ النســـخ : ١٢٣٩هـ

عـــدد الاوراق : ٥٧ من (١١٠-١٦٧)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : يلاحظ أن صاحب الإيضاح وهدية العارفين ذكرًا وفاة المؤلف سنة (١٠٣٣هـ) بينما صاحب الأعلام ومعجم المؤلفين ذكرًا سنة وفاته في (٩١٨هـ).

المراجـــــع : الأعلام ٢٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٦٨/٦ ، هدية العارفين ٤٧٥/١ ، إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع باسم (المقدمة الحضرمية) كما في معجم المطبوعات ٥٢٠/١ وذكر صاحب معجم المطبوعات وفاة المؤلف سنة ٩٠٣هـ والله أعلم . ومطبوع بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي - بيروت، سنة ١٤٣٣ هـ .

***

## مناجاة السالكين ( تقريب الأعمال )

الرقم العـــام ٧/١٢٩٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ومناجاة السالكين والتقريب إلى رب العالمين أن الصلاة لا تصح إلا بالنية والتكبير ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يخالف في ذلك لأن الإنسان إذا كان عالمًا بحقيقة ذاته وصفاته لكان هو عَبَدَ الحقَّ .

اسـم الناسـخ : برهان الدين ... ملايو

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ورقتان رقم (٨٩ ، ٩٠)

عـدد الأســطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من آخره

***

## مناسك الخطيب الشربيني

الرقم العـــام ١٥٤٦ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشربيني الشافعي

الـــشهـــرة : الخطيب الشربيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام العالم الشيخ محمد شمس الدين الشربيني ... الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناء وأمنًا ، وأمر المستطيع إليه سبيلا ، وجعله ركنًا ...الخ

نهاية المخطوط : فإن لم يجدوا ماء يمموا في وجهه ويده ، وصلوا عليه ودفنوه والله أعلم ، قال المصنف رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى وهذا آخر ما أردنا إيراده مما يسر الله تعالى ، وكان الفراغ ... وعلي نبيه الصلاة والتحية .

نـوع الخـــــط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : لم ينص المؤلف على اسم الكتاب بل هو مأخوذ من فحوى الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

***

## منح الفتاح بأركان عقد النكاح

الرقم العام ٢/٤٠٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١ - ١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع السماء بغير عمد الذي أقام السنة المحمدية بعلماء كأنبياء بني إسرائيل ، نحمده فهو أهل الثناء والحمد ونسأله الهداية ...الخ

نهاية المخطوط : وتصلح النسيان وتقال العثرات وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وأهل بيته أجمعين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن الحسن الحفظي

عدد الاوراق : ٨٢ من (٥٨-١٤٠)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء بنص المؤلف في الديباجة وكذا في بداية المخطوط، ونهاية الكتاب يبدو لكتاب آخر من تأليف بركات بن مهدي والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

***

## منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٧٠٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : نظم تحرير اللباب

اسم المؤلف : أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل

الشهرة : أبو بكر الأهدل

تاريخ وفاته : ٩٨٤-١٠٣٥هـ

بداية المخطوط : قال الفقير المرتجى عفو العلي الشافعي الأشعري الأهدلي
الحمد لله الذي أرشدنا إلى المعالي بعد أن أوجدنا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأبرار وتابعيهم من أولي الأسرار
بلا انتهاء وعلينا معهم آمين والله تعالى أعلم
تمت المنظومة بحمد الله تعالى

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علوان بن أحمد الحبري

تـاريخ النســـخ : ١٢٢٠هـ

عـــدد الاوراق : ٧٦

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : النظم كامل وعليه حواشي كثيرة ، وعليه مقابلة مع النسخة الأم المنسوخ منها .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، هدية العارفين ٢٣٩/١ ، فهرس الفهارس ١٤٦/١ ، الأعلام ٤٤/٢ .

***

## منسك النساء

الرقم العـــام ٦/١٦٤٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا النووي

الـــشهـــرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ، أما بعد فهذه مسائل تتعلق بحج المرأة ينبغي أن تبدأ ...إلخ .

نهاية المخطوط : ويجوز لها استصحاب ماء زمزم وكسوة البيت ، فرغ القول مما يصح به حج المرأة وما يلزمها فعله وتركه ، والحمد لله أولا وآخرًا ... وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

***

## منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام

الرقم العام ١٧٠٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بافقيه العلوي الحسيني الشافعي

الشهرة : عبد الرحمن بافقيه و الفقيه

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وصلى الله

على محمد ومن والاه

وهذه مسألة محررة

بالمسجد الحرام غير منكرة

نهاية المخطوط : بالاقتداء بالمصطفى والانتما

صلى عليه وبه وسلما

وآله وصحبه وعترته

والعلماء والفقهاء في ملته

/ تمت المنظومة المباركة

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من (١-٤)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : فهرس الفهارس والأثبات ٤٤٦/١ (١٢٩) .

* * *

## منظومة في فسخ نكاح المعسر

الرقم العام ١٣/٣٧٧٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله العظيم الأكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر

وصل يا رب على الأطهار وآله وصحبه الأخيار

نهاية المخطوط : وبعد أن تفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يأمن فهما

تمت بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عـــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٩١)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

***

## منهاج الطالبين

الرقم العـــام ١٧١٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـشهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد ، الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وعتـق (وعتقـت) المـستولدة مـن رأس المـال ، وبـالله التوفيق، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله رب العالمين ...آمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : أحمد بن عبد القادر بن بكري

تـاريخ النسـخ : ١١٧٥هـ

عـــدد الاوراق : ١٣٢

عـدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٧١٠) ، (١٧١٢) وفي بداية النسخة ونهايتها في بعض الصفحات فوائد منثورة .

المراجـــــع : الأعـلام ١٨٤/٩ ، معجـم المـؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

***

## منهاج الطالبين

الرقم العـــام ١٧١٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـشهـــرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت المستولدة من رأس المال ، وبالله التوفيق ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... تمت الكتاب بفضل الله ﷺ وعلى آله وصحبه آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٣٠×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه حواشي مليئة ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٢) ، وبرقم (٤٧٩٣) .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

***

## منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد ، المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت المستولدة من رأس المال والله أعلم / الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وافعل ذلك بإخواننا وأحبابنا وسائر المسلمين آخر الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مانع بن جابر الأسمري

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٥

ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٠) ، وفي نهاية الكتاب في أربع لوحات متفرقات وفوائد منثورة .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

***

## منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٧٩٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي محيي الدين أبو زكريا

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٧هـ

بداية المخطوط : جالسًا يساره ، ولا يستقبل القبلة ولا يستدبرها ، ويحرمان في الصحراء ويبعد ويستتر ولا يبول في ماء راكد وجحر ومهب ريح ومتحث ...الخ

نهاية المخطوط : وأولادها قبل الاستيلاد من زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد ولا بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال والله أعلم تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله وبعد نهاية الكتاب توجد في أربع أوراق فوائد فقهية وفتاوى وأجوبتها .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٠/٤ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات ١٨٧٨/٢ .

## منهج الطلاب

الرقم العـــام ١٧١٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : فبان قوتها أتموا ظهرا ، وسجدوا ، ولو ظن فسجد فبان عدمه سجد باب سنن سجدات تلاوة لقارئ وسامع قراءة مشروعة وتتأكد له ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها ولا رهنها كولدها التابع لها ، وعتقهما من رأس المال . تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن أحمد بن أحمد الشبراملسي الشافعي

تـاريخ النسـخ : ١١٩٨هـ

عـدد الاوراق : ٢١٧ من (٢١-٢٣٧)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ١٦×١١سم

ملاحظـات : النسخة ناقصة من أولها وبمقارنتها بالنسخة الأخرى رقم (١٧١٦) تبين أن النقص أربعون صفحة . وللمؤلف شرح سماه (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢(تحت منهاج الطالبين ) ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٧/١ .

***

## منهج الطلاب

الرقم العام ٤٠٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه الفائزين من الله بعده ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها .. كولدها التابع لها ، وعتقها من رأس المال .. بالصواب ، وإليه المرجع والمآب تم وكمل بحمد الله بحمد الله وعونه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي الطويقي

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان....

عدد الاوراق : ١١٦٤

عدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ١٦×١٠,٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب من أوله كان ناقصًا (صفحة واحدة) فأكمل بخط وبورق جديد وقد أصابه الماء وفي البداية آثار للحرق أيضًا ، ومع كل ذلك يستفاد من النسخة .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ( تحت منهاج الطالبين)، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣-٨١ .

الطبع والنشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٧/١ .

***

## منهج الطلاب

الرقم العـــام ١٧١٦ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم كتاب متن المنهج ... وعلى آله وصحبه الأخيار .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن رضوان الشيبي الأزهري

تاريخ النسخ : ١١٥١هـ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل إلا أن الأرضة أضرته من أسفل .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين) ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٧/١ .

***

## المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٦٧١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله ....الخ

نهاية المخطوط : ورده على ما كان ، ولو ازدحم عليه اثنان قدم سابق بالأخذ لا بالوقوف عليه لأنه الأحق، ثم إن استويا سبقا أخذاه معا قدم أصلح فهو / مقيم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

***

## المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٦٦٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين / الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ...الخ

نهاية المخطوط : والدم الواجب هنا هو ما يجزئ في الأضحية صفة وسنا ومنه سبع بدنة أو بقرة أو إعطاء ستة مساكين أو فقراء ثلاثة آصع كل مسكين نصف صاع ، وهو نحو قدح مصري إذا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

***

## المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ٤٠٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يـا ربنـا لـك الحمـد كمـا ينبغـي لجـلال وجهـك وعظيم سلطانك وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... الخ

نهاية المخطـوط : وأن يقول في أذنه ، ولو ذكراني أعيذها بك أي النسمة وذريتهـا مـن الـشيطان الـرجيم أعاذنـا الله منـه ولا جعل علينـا سـلطانًا والحمـد لله رب العـالمين ... وحـسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١٢٦٤هـ

عـــــدد الاوراق : ١٦٤

عـــدد الأســطر : ٢١ ، ٢٢

المقـــــــاس : ٢٤×١٧ سم

ملاحظـــــات : هذا شرح للمقدمة الحضرمية لبافضل عبد الله بن عبد الرحمن والشارح هو ابن حجر الهيتمي، وجاء في هدية العـارفين (٤٧٥/١) وفـاة بافـضل سـنة (١٠٣٣هـ) وهـذا يخالف ما جاء في معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات لأن المقدمـة مطبوعـة كمـا في معجـم المطبوعـات (٥٢٠/١) وفيـه وفـاة بافـضل سـنة (٩٠٣هـ) وفي الأعـلام (٢٣١/٤) وفاة بافضل سنة (٩١٨هـ) .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ .

الطبع والنشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

***

## المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العـــام ١٧١٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين

الـــشهـــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...الخ

نهاية المخطوط : أعاذنا الله منه ولا جعل له علينا سلطانا آمين ، والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ، وظاهرًا وباطنا .. هذا آخر ما أردت تسويده على هذا المختصر والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٢٠

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ (تحت المقدمة الحضرمية) ، الأعـلام ٢٢٣/١ ، معجـم المـؤلفين ١٥٢/٢ ، هديـة العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

***

## المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب

الرقم العـــام ١٧/١٦٨٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عبـد الـرحمن بـن إبـراهيم البـدري الفـزاري المـصري المعروف بالفركاح

الـشهـرة : عبد الرحمن الفركاح

تاريـخ وفاتـه : ٦٢١-٦٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم والدعاء للسلف الصالح بالرضوان ، فهذا تحقيق ما التبس وجه الصواب ...الخ

نهاية المخطوط : فـتعين إخبـاره بالجديـد علـى الإطـلاق ، وهـذا علـى التحقيـق طلـب الروايـة والنقـل لا اسـتفتاء ، والله تعـالى أعلم تم ذلك بحمد الله تعالى ومنه فله الحمد كثيرًا .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٣١٣-٣١٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٣٢×٢١سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١٢/٥ ، هدية العارفين ٥٢٥/١-٥٢٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦٠/٥-٦١ .

* * *

## نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ٢/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)

تاريخ وفاته : ١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : أحمد من أبان سبل المنهج في نظم أبواب كتاب المنهج
ثم صلاة الله بالسلام على النبي أفضل الأنام

نهاية المخطوط : ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي المصطفى محمدا
والآل والصحب وتابعيهم ما بزغت شمس السماء عليهم

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٥٩-٦٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٩٩/٥ .

## نظم كتاب شروط الصلاة للرملي

الرقم العـــام ٢٢٢٠ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد الجنزوري

الـــشهـــــرة : الجنزوري

بداية المخطـوط : قال الفقير محمد الجنزوري

الحمـد لله العـلـي الغـفور

ثم الصلاة والسلام سرمدا

على النـبـي الهاشمي أحمدا

نهاية المخطـوط : محـمد المبـعوث من أم القرى

الهاشمي المختار أزكى من قرا

وآلـه وصـحـبـه الكـرام

والحـمـد لله عـلى الختـام

تمت شروط الإمامة .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد نجل الحاج يوسف دغبيس

تـاريخ النـســخ : ١٢٧٥هـ

عـــدد الاوراق : ٣

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، وقد جاء في أول الكتاب في دائرة : هذا كتاب شروط الإمامة للشيخ الرملي نظم العارف بالله الشيخ محمد الجنزوري على مذهب الإمام الشافعي .

***

## النكت

الرقم العـــام ١٧١٩ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : والخامس والسادس حيض بيقين فهي كالحائض مطلقا فيهما أعطى لكل من البنتين حكمه والاربعتان محتملتان فالأولى يحتمل الطرو فقط ...الخ

نهاية المخطوط : وإن اراد أن يسقي به أرضا ليس لها رسم شرب من هذا النهر لم يكن له ذلك ... وإليه المرجع والمآب ، نجز الجزء الأول من النكت بحمد الله وعونه ... والحمد لله وحده .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن نصر الله بن حسن الحنفي

تاريخ النســخ : ٢٤ محرم ٨٥٨هـ

عـــدد الاوراق : ٢٠٩(١-٢٠٩)

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : لعل هذا جزء من ( نكت المنهاج ) لأحمد بن لؤلؤ بن عبد الله المصري الشافعي المعروف بابن النقيب شهاب الدين المتوفى سنة (٧٦٩هـ) ، ولا نستطيع الجزم بذلك ، وقد يكون (نكت النبيه على أحكام التنبيه) لأحمد بن عمر المعروف بالمدلجي المتوفى سنة (٧٥٧هـ) . انظر معجم المؤلفين (٢٧/٢ ، ٥٥) . والكتاب ناقص من أوله.

***

## نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العـــام ٤٩٥٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الـشهـرة : محمد الرملي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن خرج عنه خرج عن مسالك ...الخ

نهاية المخطوط : والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانه في الوليمة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحبيسي بن محمد بن منصور

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ

عدد الاوراق : ٥١٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج والمنهاج للإمام النووي في الفقه الشافعي .

المراجع : هدية العارفين ٨٥/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، خلاصة الأثر ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

***

## نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العام ٤٩٥٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : ابتدأ على بركة الله تعالى العبد الفقير المعترف بالذنوب والتقصير الراجي عفو ربه الأول ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه بالخيار بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة . ذكره الماورد والروياني والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحبيسي بن محمد بن منصور بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ

عدد الاوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج .

المراجع : هدية العارفين ٨٥/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، خلاصة الأثر ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر : طبع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

***

## نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شمس الدين الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب الجراح ، هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا أثره غيره لشمولها ...الخ

نهاية المخطوط : وكما ختمنا بالكلام على العتق كلامنا فنسأل الله تعالى أن يعتق من النار رقابنا ويجعل إلى الجنة مصيرنا ومآبنا ... حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أبي الفتح بن جمال الدين المسيري

تاريخ النسخ : ٩٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

## نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : لما في الصحيحين عن ابن عباس صلى رسول الله ﷺ بالمدينة الظهر والعصر جميعًا والمغرب والعشاء جميعًا ، زاد مسلم من غير خوف ولا سفر ...الخ

نهاية المخطوط : فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم ، وتسن النقيعة، وهو طعام يعمل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة ... وقد تم شرح الربع الأول بحمد الله الوهاب ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ

عدد الاوراق : ٣٢١ من صفحة (٦٥٧-١٢٩٩)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من كتاب نهاية المحتاج للرملي والنصف الأول برقم (١٧١١).

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

## نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــام ١٧٢١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء ، قال الشاعر : ما بعتك بهجتي إلا بوصلكم ولا أسلمها إلا يدا بيد وشرعًا عقد يتضمن مال بمال بشرطه الآتي ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قال : اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ، ذكره الماوردي والروياني والله تعالى أعلم بالصواب تم الجزء الثاني من النصف الأول من شرح المنهاج للشيخ الإمام محمد الرملي الأنصاري .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

## نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ، والفرض لغة ...الخ

نهاية المخطوط : والمراد يقبل القدرة أن لا تمتد إليهم يد الإمام بهرت أو استحقاق أو امتناع بخلاف ما لا يخضعه كالقود وضمان المال لا بعدها وإن صلح عمله على المذهب لمفهوم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا المجلد فيه جزء من الجزء الثاني وشيء من الجزء الثالث ، يبتدئ من كتاب الفرائض وينتهي في كتاب الحدود .

المراجـــــع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

## نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــام ٢١/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهـــرة : محمد الرملي

تاريـخ وفاتـه : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ...إلخ

نهاية المخطوط : وترجيح السبكي فيها أنه يعرفه للمقر له بعيد إلا أن يكون مراده أنه يجوز له بل يلزمه باطنا وقعه له لكن هذا لا نزاع فيه .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٦ من صفحة (٣٦١-٤٣٢)

عـــدد الأســـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : جزء من المجلد الثاني ، وللكتاب نسخ أخرى .

المـراجـــــــع : الأعـلام ٢٣٥/٦ ، معجـم المـؤلفين ٢٥٥/٨ ، كـشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبـع والنـشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

## نهاية المحتاج شرح المنهاج ( للنووي )

الرقم العـــــام ١٦٤٨ فقه شافعي

العنوان الفرعـي : شرح المنهاج

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الـــشهـــــرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي شـيد بمنهـاج دينـه أركـان الـشريعة الغراء، وسدد بأحكامه فروع الحقيقة السمحاء ، من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ، ومن وقف عنه خرج الخ...

نهاية المخطوط : وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم شرح الربع الأول ... إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٤٨) .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

## نهاية المحتاج شرح المنهاج ( للنووي )

الرقم العام ١٦٥٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ، ومن وقف عنه ...الخ

نهاية المخطوط : والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام يفعله لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٦٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٤٨) .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

## نهاية المحتاج شرح المنهاج ( للنووي )

الرقم العام ١٧١١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان ضعيفاً بشرط أن يبل الثوب ونحو المطر مثله لثلج وبرد ذا ... كما سيأتي وشغاف وهو ريح باردة فيها مطر خفيف تقديمًا بشروطه السابقة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨- ٢٦)

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من نهاية المحتاج للرملي وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٥٠) و (١٦٤٨).

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

## هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح

الرقم العـــام ١٧٢٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : وأصحابه السادة الكرام ، وبعد لما فرغ الفقير بعون الله وتوفيقه من بداية المسترشد وهي أخصر ..الفقير الست المشتمل كل منها على أحكام العبادات ...الخ

نهاية المخطـوط : والعمل بالحجة لقوله تعالى : ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ ، والاستغفار لقوله تعالى : ﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ قد تم هذا بحمد الله تعالى .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : يوسف أبو سيد أحمد المشهور بسلطان

تـاريخ النســخ : ١٢٧٩هـ

عـــدد الاوراق : ١٣٩

عـدد الأسـطر : ٧

المقـــاس : ١٨-١٢سم

ملاحظـــات : جاء اسم الكتاب في إيضاح المكنون ولم يذكر مؤلفه، وفي كشف الظنون ٢٠٤٣/٢(هدية الناصح) فقط لمؤلفه أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة (٨١٩هـ) . ويبدو أنه غير هذا والله أعلم .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٧٢٨/٢ (اسم الكتاب فقط) .

***

الفقه المالكي

## الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العـــام ١٥٥٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الشهرة : محمد ميارة

تاريخ وفاته : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : والخلف فيما باعه الوصي أو وارث ومنعه مرضي
إلا بما البيع به يكون فرسم أن تقضى به الديون

نهاية المخطوط : والمولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما ، ثم صلى على إله ( الصواب على الرسول ) ﷺ وعلى أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ

عدد الأوراق : ٤٠٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم.

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢٩٠/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ .

***

## الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العـــام ٢/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأحكام

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الشهـــرة : محمد ميارة

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله المتفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير الذي شرع الأحكام للعباد ، وكفهم ...الخ

نهاية المخطوط : وذلك إنشاء عطية من الوارث فتفتقر للحوز فإن مات الوارث قبل حوزها بطلت قولان ، وكل ما القاضي يبيع مطلقاً .. بيع البراءة به تحققاً .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النســخ : ١١٥٢هـ

عـــدد الأوراق : ٤٠٨ من صفحة (٧٢-٨٨٧)

عـــدد الأسطـر : ٢١ ، ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الأول مـن الاتقـان والأحكـام في شـرح تحفة الأحكام لابن عاصم في الأحكام، والجزء الثاني بـرقم (١٥٥٤) . وانظـر تـاريخ النـسخ واسـم الناسـخ في معلومات الجزء الثاني .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢٩٠/٢ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ .

***

## الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام

الرقم العـــام ٤٧٣٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأنام

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الـشهـــرة : محمد ميارة

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير الذي شرع الأحكام للعباد وكفهم بتنفيذها عن الظلم والفساد ، وأتحف ...الخ

نهاية المخطوط : المولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما ، ثم صلى على الرسول ﷺ وعلى آله وأصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... انتهى بحمد الله تعالى .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : عبد الله بن أحمد التدرارتي

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٣٦

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : الخط مغربي كتب المتن بالمداد الأحمر ، وقد أصاب البلل من أعلى المخطوطة إلا أن المخطوطة مع ذلك مقروءة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢٩٠/٢ ، إيضاح المكنون ٢٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ ، ١٨٢٢ .

***

## إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك

الرقم العام ١٥٥٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الشهرة : إبراهيم بن فرحون

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٩٩هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله اما بعد حمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى فإن الحج إلى بيت الله الحرام أحد قواعد الإسلام ومن الشعائر العظام .

نهاية المخطـوط : وعيشا قارا ويحشرنا مع أصحابه في زمرة الأمنين في خير وعافية بلا محنة ولا فتنة إنه الرحمن الرحيم.. تمت بحول الله وقوته .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـــخ : عبد الباري الزرقاني المالكي

عـــــدد الأوراق : ١٣٧

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

المراجـــــــع : الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، هدية العارفين ١٨/١ .

الطبع والنشـــر : طبع بتحقيق محمد أبو الأجفان ، في مجلدين ، الناشر : بيت الحكمة بتونس .

***

## أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك

الرقم العـــام ٤٣٤٣ فقه مالكي

اســـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي قد فرضا على الورى توحيده وحرضا
على امتثال أمـره عباده واختص بالتوفيق من أراده
...الخ

نهاية المخطوط : أشر واجعل درسه لن يتركا وانفع به وصفه لوجهكا
واغفر لنا جميعًا وكل المسلمين ووالدينا يا إله العالمين .
قد تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : رمضان حلاوة

تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : مختصر في مذهب مالك باسم ( ترغيب المريد السالك ) لإبراهيم بن محمد السوهائي المتوفى سنة (١٠٨٠هـ) وهذا نظم لهذا المتن بترغيب المريد السالك ، ولم يعلم اسم صاحب المنظومة كما هو ظاهر من الديباجة ، والعنوان الموجود من الأول يدل أن النظم لإبراهيم ، وليس كذلك ، والله أعلم .

***

## أقرب المسالك إلى مذهب مالك

الرقم العام ٤٥٤٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي المشهور بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ولما أنهى الكلام على الربع الأول المختصر شرع في الربع الثاني وبدايته بالذكاة فقال : باب الذكاة بمعنى التذكية أربع أنواع ، ذبح ونحر وعقر ...الخ

نهاية المخطوط : من بلد بيعد يعسر عليك إثبات دعواها منها التزويج الأولى التزوج وما يموت به نحرًا للعشقة التي تلحقها وهذا كالمستت من قولهم لابد في الإحلال .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : أحمد بن عبد القادر بن إبراهيم الوردي

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٦٩/١ .

***

## بلغة السالك لأقرب المسالك

الرقم العام ٤٩٦١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية الصاوي على الشرح الصغير

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الخلوتي الصاوي

الشهرة : أحمد الصاوي

تاريخ وفاته : ١٢٤١هـ

بداية المخطوط : باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد معاوضة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول ...الخ

نهاية المخطوط : يقول ناقل تكميل الشرح الفقير مصطفى العقباوي سامحه الله والمؤمنين من جميع المساوئ الحامل على ذلك امتثال أمر ولي الله خليفة شيخنا ..

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من (بلغة السالك لأقرب المسالك) . وتاريخ النسخ غير واضح ربما يكون (١٢٢٨هـ) أو (١٢٧٨هـ) والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١ / ٢٣٣ ، المؤلفين ٢ / ١١١ .

الطبع والنشر : طبع مرارًا .

***

## التاج والإكليل لمختصر خليل

الرقم العام ١٥٥٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق

الشهرة : محمد المواق

تاريخ وفاته : ٨٩٧هـ

بداية المخطوط : بالله أستعين وهو حسبي ونعم الوكيل على استخراج نصوص أقابل بها مسائل مختصر خليل يستعان بهذه النصوص على وهمه وتكون شاهدة على نقله ...الخ

نهاية المخطوط : إن شهد بإرضاع امرأتان ولم ذلك فأنشأ من قولهما قبل النكاح ... روايتان إحداهما أنه لا يقضي بينهما بشهادتهما أما أن يعيشوا ذلك في الأهلين والمعارف .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٧ - ٢٣ )

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : المتن مختصر خليل كتب بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٣/١٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢ .

***

## التاج والإكليل لمختصر خليل

الرقم العام ١٥٥٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق

الشهرة : محمد المواق

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٩٧هـ

بداية المخطـوط : ابن شاس النظر في أحكام البيع يتعلق بخمسة أقسام ، الأول : في صحته وفساده ، الثاني : في لزومه وجوازه الثالث في حكمه قبل القبض ...الخ

نهاية المخطـوط : فلو بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبت لحية أو ثدي أو حصل مبيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم

نـوع الخـــــط : مغربي

عـــــدد الأوراق : ٢٧٨

عـــدد الأسطـر : ٣٠

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

المـراجـــــــع : كشف الظنـون ١٦٢٨/٢ ، الأعـلام ٣٠/٨ ، معجـم المؤلفين ١٣٣/١٢ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢ .

***

## تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

الرقم العـــام ١٥٦٠ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الـــشهـــــرة : إبراهيم بن فرحون

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الباب الرابع والثلاثون في القضاء بالشهادة على الخط ، وفي الطرر لابن غات : الخط عندنا شخص قائم ، ومثال مماثل تقع العين عليه ...الخ

نهاية المخطوط : تنبيه / قد تقدم أن وسيلة المحرم محرمة ، قال القرافي : وقد تكون وسيلة المحرم غير محرمة إن أفضت إلى مصلحة ... واشترط مالك فيه اليسارة ، والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الدميري

تاريخ النسخ : ٨٦٥هـ

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من كتاب التبصرة ، والجزء الأول برقم (١٥٥٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٢١/١ ، الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٣/١ .

***

## تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

الرقم العام ١٥٥٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الشهرة : إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته : ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِى ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَٰهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَٰهَا سُلَيْمَٰنَ ۚ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وبالأول قال ابن الماجشون ، وقال : إما أن يفرقوا فثمانية عن كل واحد اثنان ، وقد تقدم بعض هذا والله أعلم ، تم الجزء الأول من تبصرة الحكام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الدميري المالكي

تاريخ النسخ : ٨٦٥هـ

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، ويوجد نقص قليل في أوله ، كما يوجد فهارس للكتب والأبواب والفصل .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٢١/١ ، الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٣/١ .

## تحفة البرية شرح مقدمة العزية

الرقم العـــام ١٥٦١ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري البرويسي المصري المالكي

الشهـرة : محمد البرويسي

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الفضل والإكرام المحسن على الدوام الذي من علينا بنعمة الإسلام وبين لنا معالم حدود الأحكام وأمرنا بالحلال ونهانا على الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله على سيد الأولين والآخرين والأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأنصاره وذرياته أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : خطوط متعددة مختلفة

عـدد الأوراق : ٢٤٥

عـدد الأسطر : يختلف من ( ٢٧ - ٢٣ )

المقـاس : ٢١×١٥٨سم

ملاحظـات : صاحب المقدمة العزية محمد بن ناصر الدين المنوفي كان حيا سنة (٩٨١هـ) كما في معجم المؤلفين (٧٢/١٢) والمقدمة (المتن) مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجـع : إيضاح المكنون ٥٤٤/٢ ( تحت مقدمة العزية) .

***

## تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

الرقم العام ١/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : العاصمية أو تحفة ابن عاصم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو بكر بن عاصم القيسي الغرناطي

الشهرة : محمد بن عاصم الغرناطي

تاريخ وفاته : ٧٦٠-٨٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا
ثم الصلاة بدوام الأبد على الرسول المصطفى محمدا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأبرار ما كرر الليل على النهار
انتهى بحمد الله تعالى وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أبو بكر بن علي بن عبد الله الجعفري المالكي المكي ثم المدني

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ

عدد الأوراق : ٣٤ من صفحة (١-٦٨)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من نظمها بغرناطة سنة (٨٣٥ هـ) كما في معجم المطبوعات ، ولا ندري كيف هذا بينما ذكر أن وفاته كانت سنة (٨٢٩هـ) ، والله أعلم .

المراجـــــع : كشف الظنون ٣٦٥/١، الأعلام ٢٧٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩٣/١١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٦/١ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد السلام محمد ، الناشر : دار الأفق العربية - القاهرة ، سنة ١٤٣٢ هـ .

***

## تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العـــام ١/١٥٦٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البراذعي أبو سعيد المالكي

الشهـــرة : خلف البراذعي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده ... / الحمد لله القديم الأزلية الدائم الألوهية على ما خص وعم من نعمه حمدا يودي شكره ويوجب ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شيء لأحد كما على صاحبه ، ولو قبض أحد كما من الحديد شيئًا رده ، تم كتاب السلم الثالث بحمد الله تعالى وحسن عونه وتأييده .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عيسى العباسي

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ

عدد الأوراق : ١٠٢ من صفحة (١-٢٠٤)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من كتاب تهذيب المدونة .

المراجع : سير النبلاء ٥٢٣/١٧ ، الأعلام ٣٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٤ ، كشف الظنون ٥١٥/١ ، ١٦٤٤/٢ ، هدية العارفين ٣٤٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر : دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

***

## تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العام ٢/١٥٦٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البراذعي أبو سعيد المالكي

الشهرة : خلف البراذعي

تاريخ وفاته : في حدود ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : كتاب الآجال / ومن باع ثوبًا بثمن إلى أجل جاز أن يشتريه قبل الأجل بمثل الثمن فأكثر نقدًا أو إلى أجل دون أجله ، ولا يجوز بدون الثمن ...الخ

نهاية المخطوط : فديته على عاقلته ، وقد تركت من ... معاذا الكتاب مسائل بدون ذكرها في كتاب المفلس وفي كتاب الجنايات وغيره فاعتاض إعادتها والله المستعان . تم كتاب .

نوع الخط : المغربي

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عيسى العباسي

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ

عدد الأوراق : ١١٦ من صفحة (١-٢٣٢)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من كتاب تهذيب المدونة مجموع الصفحات للجزءين (٤٣٦) صفحة ، ومجموع الأوراق (٢١٨) للجزءين .

المراجع : سير النبلاء ٥٢٣/١٧ ، الأعلام ٣٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٤ ، كشف الظنون ٥١٥/١ ، ١٦٤٤/٢ ، هدية العارفين ٣٤٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر : دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

## تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام

الرقم العـــام ٤/٣٩٥٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح عمدة الأحكام

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي التلمساني المالكي

الـشهـرة : محمد التلمساني

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٦-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب السموات والأرض .. الخ

نهاية المخطوط : عن جابر بن عبد الله قال : جاء رجل والنبي ﷺ يخطب الناس يوم الجمعة ، فقال : صليت يا فلان ؟ فقال : لا ، قال : قم فاركع ..

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٥ من (٢٠-٣٥)

عـدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : الكتاب ناقص في آخره ، بل الموجود جزء يسير من الكتاب ، راجع وصف الكتاب في كشف الظنون .

المراجـع : كشف الظنون ١١٦٤/٢ ، إيضاح المكنون ٣٤٤/١ ، الأعلام ٢٢٨/٦ ، معجم المؤلفين ٣١٧/٨ ، هدية العارفين ١٩١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق سعيد بحوث ، الناشر : دار ابن حزم ، مركز الإمام الشافعي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

***

## جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام

الرقم العام ١٥٦٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني المعروف بالبرزلي

الشهرة : أبو القاسم البرزلي

تاريخ وفاته : ٧٤١-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ﷺ وسئل الصائغ عن قول من قال إن خبر من ليس بعدل إذا كثر يفيد العلم أن سامعه لا يحكم به لأنه من باب الحكم ...الخ

نهاية المخطوط : أنه أفتاه بأن يؤخذ من تراب الطريق المركز وعلاه بغيره من تراب لا يصلح للطايبة وفعله ولم يغير عليه ، إما لجهته منه أو لجاهه أو ذكر حقًا ... والجاري على أصل ..... المنع في الجميع نجز الجزء الثالث.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : جاء اسم المؤلف في الأعلام ومعجم المؤلفين كما في العنوان.. ، وفي الإيضاح (أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد البرزالي) وجاء تحت عنوان الكتاب في أول هذا المجلد (أبو القاسم بن أحمد بن إسماعيل البرزلي) ، وهذا هو الجزء الثالث من الكتاب .

المراجـــــع : الأعلام ٦/٦ ، معجم المؤلفين ٩٤/٨ ، وكذا في ١٥٨/٢ باسم أحمد ، إيضاح المكنون ٣٥٨/١ .

الطبع والنشـر : محقق رسالة ماجستير ، إعداد : سهيلة غازي ، جامعة الجزائر ، سنة ١٤٢١ هـ .

***

## جواهر الدرر في شرح المختصر

الرقم العـــام ١٥٦٤ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المالكي

الـشهـرة : محمد التتائي

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به واتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معايشهم غالبًا ...الخ

نهاية المخطوط : فقالت: سبحان الله لا إبالك اتبع القضاء المبال ، فقال فرجتيها يا سخيلة ... وختمنا بطيات تزيد على مائة ذكرناها في الكبير ... وآله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علي بن الشيخ عامر بن الشيخ حسن الاتباي المالكي

تـاريخ النســـخ : ١١٢٣هـ

عـــدد الأوراق : ٣٨٩

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : العنـوان المثبـت مـن أول المجلـد ، وكـذا جـاء في هديـة العارفين ، وذكـر صاحب كشف الظنون تحت مختصر الخليل باسـم (فتح الجليل)... وفي هدية العـارفين ذكـر باسـم (الجـواهر) أولا ثم ذكـر (فتح الجليل) ويبدو من كـلام الزركلي أن (الجـواهر) شـرح مختصر ، و(فتح الجليل) شرح مفصل والله أعلم . وهـذا هـو الجـزء الثاني من المخطوط.

المـراجـــــع : الأعـلام ١٩٢/٦ ، معجـم المـؤلفين ١٩٤/٨ ، كـشف الظنـون ١٦٢٨/٢ ، فهـرس الفهـارس ٢٦٣/١ ، هديـة العارفين ٢٣٦/٢ .

الطبـع والنـشـر : مطبـوع في ثمانيـة ( ٨ ) مجلـدات ، بـدار ابـن حـزم ، بتحقيق د. نوري حسن المسلاني ، سنة ٢٠١٣ م .

***

## حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨٢ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الـشهـرة : محمد الدسوقي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : القراءة الأولى ، لأنها هي التي لم تصادف محلها فهي الزائدة في الجملة ، وإنما قلنا في الجملة لأنه لو فرضت اقتصاره عليها لأجزأت هذا ، وقد سبق لنا ...الخ

نهاية المخطوط : أي الأنبياء كما أنهم لا يورثه لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يجب موته فيكرهه فيهلك ، تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله باب النكاح ، تم بخير .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الأوراق : ٢٧٣ من صفحة (٥٦٢-١١٠٨)

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل .

المراجـع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢.

الطبع والنشر : الحاشية المذكورة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

## حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨١ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهـرة : محمد الدسوقي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٣٠هـ

بداية المخطـوط : بعـد البسملة / الحمـد لله الـذي كمـل ذوي الأحـلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام ، وهداهم لاستخراج درر الأحكام ، فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها ...الخ

نهاية المخطـوط : هـذا يفيـد أن سـبب السـجود القـراءة الثانيـة وليـست كذلك بل هي مطلوبة ، وأما الأولى فهي في غير محلها فهـي أنـسب ، والحاصـل أن الـسبب في الـسجود في الحقيقة القراءة .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الأوراق : ٢٨١

عـدد الأسطـر : ٢٧

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : هـذا هـو النـصف الأول مـن الجـزء الأول مـن حاشـية الدسوقي على شرح الدردير . وقد كتب بالمداد الأحمر كلمة (قوله) ورموز بعض الكتب . ويوجد وقف في أول المخطوط بتاريخ ١٢٣٥هـ .

المراجع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

***

## حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ٤٣١١ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام ، وهداهم لاستخراج درر الأحكام فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل الأنبياء كما أنهم لا يورثون لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يحب موته فيكرهه فيهلك والله أعلم ، تم الجزء الأول من حاشية العلامة ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الصعيدي العدوي المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق : ٥٥٤

عـــدد الأسطر : ٢٧

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول من الحاشية تساوي ما تقدم برقم (١٥٨١) ، (١٥٨٢) لأن مـا تقـدم مـن الجـزء الأول في مجلدين ، وهذا في مجلد واحد والجزء الأول هذا واضح وكامل ولله الحمد .

المـراجـــــع : الأعـــلام ٢٤١/٦ ، معجـم المـؤلفين ٢٩٢/٨ ، هديـة العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنـشـر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

***

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٨ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشهـــرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : ... عـن الكفالـة يريـد ويحلفـان أنهمـا ببنـا ، قـال ابـن يونس: وهذا إذا كان الكفيل والغريم موسرين انظره في الحمالة ثم إن عجز بعد أن ذكر كلام المواق قال ما نصه ...الخ

نهاية المخطوط : وفيه أربعة أيام التي هي إحدى الثلاث فتسقط من أجرة العامل الثلث والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب، وقد تم هذا الجزء الثالث .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله كروم العدوي

عدد الأوراق : ١٩٧ من صفحة (٣٩٩-٧٩٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثالث لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/١.

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل في مطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / وبـه نـستعين قولـه تجـاذب الحـضانة أي سـحبتهما وسـحباها أي طلبتهمـا وطلباهـا ، هـذا حقيقـة اللفظ ، وليس مراد الآن الواقع النكاح ...الخ

نهاية المخطـوط : وألـف درهـم مـن كفالـة فقـضاه ألفـا ثـم أذعـن أنهـا القـرض، وقـال المقتـضى بـل هـي الكفالـة ابـن يـونس وادعيا أنهما يبنا فليقض بنصفها عن القرض ونصفها .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد الله كروم العدوي

عـــــدد الأوراق : ١٩٩

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثالث لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول رقم (١٥٧٣) .

المـراجـــــــع : الأعـلام ٦٥/٥، معجـم المـؤلفين ٢٩/٧، هديـة العـارفين ٧٦٩/١ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨٠ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتـه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : كما لو ادعى عليه بعشرة من سلف كما قرنت وذلك لأن قوله كما لو أسلفه يوقع في الوهم أنه معترف به مع أنه منكر لذلك فتدبر ...الخ

نهاية المخطوط : نهموا حواشيه وقد فهموا حفا

شيه التي من لم يحزها حاشية

ولسان حال المجد نادى قائلا

أرخ سمت أكرم بها من حاشية

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الله كروم العدوي

تاريخ النسـخ : ١٢٠١هـ

عـدد الأوراق : ١٨٣ من صفحة (٣٨٥-٧٥٠)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر معلومات عن الكتاب في الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجـــــع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشـــر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٩ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشهـــرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين يارب سهل ... وما يتعلق بذلك أي الاجتماع البيع مع الإجارة ... بمعنى الثواب أي الثواب أي الذي هو الجزء وذلك موجود ... الخ .

نهاية المخطوط : فيكفي في صحة الدعوى كونه معلومًا مجزومًا به ، نعم أن سئل عن السبب وجب بيانه ما لم يدع نسيانه كما لو أسلفه الخ الأولى في العبارة أن لو قال .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٩٦

عـــدد الأسطر : ١٢

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل .

المراجـــع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٦ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتـه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : مفهوم بكران من لا تجبر يعد عاضلاً من أول وهلة وكذا الوصي المجبر يعد عاضلا برد أول كفو فهو ليس كالأب وفي بعض الشرح ...الخ

نهاية المخطوط : أو هي فقيرة فنفقتها لازمة له من حيث كونها أمه لا من حيث كونها اجرة الحضانة كانت قدر أجرة الحضانة أو أكثر أو أقل والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الثاني ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٢ من صفحة (٤٥٩-٩٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩١.

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

***

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين / وهو القياس لأنه مصدر حج قياسه الفتح إلا أنك خبير بأن المراد بالحج هو الهيئة المخصوصة الموصوفة بأنها دعامة ...الخ

نهاية المخطوط : إن الذي يفهم من كلام المدونة أن للأب يكون عاضلاً بتحقيق الضرر وإن لم يحصل منه رد من خاطب كمن علم من حاله منعه أباها من النكاح تكرر خاطبها أولا، قوله : ولا يفضل أبا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في الجزء الأول رقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

***

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٤ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشهـــــرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطـوط : العام على الخاص،قوله:علينا الخ يرد أن المولى إذا شهد بالإيمـان فهـو شـهادة لنـا لا علينـا ، لأن الـشهادة علينـا مضرة ، والجواب أن وجه الإتيان بعلى للإشارة ...الخ

نهاية المخطـوط : وقيل ببطلان معا ، وقيل بالفرق إن اشترط قبل الشروع فيه بطلا معا ، وإن اشترط بعد أن دخل بطل الشرط وصح الاعتكاف والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٢٨٨ من صفحة (٥٦٤-١١٣٩)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في رقم (١٥٧٣) .

المـراجـــــــع : الأعـلام ٦٥/٥، معجـم المـؤلفين ٢٩/٧ ، هديـة العـارفين ٧٦٩/١.

الطبـع والنـشـــر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

## حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٣ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتـه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الوهاب والملهم للصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب قوله : فيقول الفقير إلى الله تعالى علي بن أحمد الصعيدي ...الخ

نهاية المخطوط : إضافة المتعلق بفتح اللام للمتعلق بكسر اللام قوله المتزايدة أي الآخذة في الزيادة في كل وقت ، ويظهر أن يكون عطف وبركاته على ما قبله من عطف .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٨٢

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول لحاشية العدوي على شرح الخرشي محمد بن عبد الله المتوفى سنة (١١٠٢هـ) على مختصر خليل المالكي . انظر ذكر الشرح في كشف الظنون (١٦٢٨/٢) . وشرح الخرشي على مختصر سيدي خليل كذلك مطبوع كما في معجم المطبوعات (٨٢٠/١) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

***

## حاشية العدوي على شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العام ١٥٨٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الفتاح المنعم الرحمن ، فالق الإصباح، والصلاة والسلام على الجاه محمد وآله وحزبه ... هذه تقييدات على شرح الإمام ... على متن العزية ...الخ

نهاية المخطوط : وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من الجانبين ، فكل واحد يهين صاحبه بتلك السعادة المؤبدة جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب ... وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي صالح بن الشيخ هيبة صالح

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ٢٥٩

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : (المقدمة العزية في فقه المالكية) ألفها أبو الحسن علي بن محمد ناصر الدين المنوفي المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (٥٤٤/٢) ، معجم المؤلفين (٢٣٠/٧) وعليها شرح الزرقاني عبد الباقي وعلى شرح الزرقاني هذه الحاشية (حاشية العدوي) .

المراجـــــع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشـــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ . الناشر : دار الجيل للطباعة والنشر .

***

## حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٥٧٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهـــرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتـه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : قاله في التحقيق أي تتأكد من حيث حكمها وهو الندب ولو قال : ويتأكد أي الندب لكان أوضح ، قوله: مضمونة، قيل : معناه مردودة قاله في التحقيق ...الخ

نهاية المخطوط : على حد قول الشاذلي واجعل سيأتنا سيأت من أحببت لأنه رب كريم رؤوف رحيم غفر الله لكاتبها وجامعها... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن الزواوي البحيري

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الأوراق : ٢٨٨ من صفحة (٥٨٠-١١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني من حاشية العدوي وانظر ما كُتب في ملاحظات رقم (١٥٦٩).

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش كفاية الطالب الرباني .

***

## حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٦٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار، والصلاة والسلام على من نرجو من المولى الكريم صحبته في دار القرار محمد وآله السادة الأبرار ، وبعد فيقول ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه إذا جلس عليها كان أقعا أي يشبه الإقعاء لا إقعاء حقيقة فقد قال في المصباح أقعى إقعاء ألصق إليتيه بالأرض ونصب ساقيه ووضع يديه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : رسالة ابن أبي زيد القيرواني من تأليفات عبد الله بن أبي زيد المالكي كما في سير أعلام النبلاء (١٧/١٠-١١) وعليها شرح سمي (كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني) لأبي الحسن علي بن ناصر الدين المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (١/٥٥٧)، وهذه حاشية على الكفاية .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ . بهامش كفاية الطالب الرباني .

***

## حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشة كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : على الأرض كما يقعي الكلب انتهى ، هذا تفسير عند أهل اللغة وأما عند الفقهاء فهو أن يضع إليته على عقبه بين السجدتين ، كذا أفاده التوضيح ...الخ

نهاية المخطوط : تتمة : الخنثى هل يختن ، قال الفاكهاني : لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ، ابن ناجي لا يختتن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... وعلى آله وصحبه وسلم ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩٤ من صفحة (٥٧٤-١١٦٠)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو النـصف الثـاني مـن الجـزء الأول ، وانظـر ملاحظات مخطوط رقم (١٥٦٩) .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٥٥٧/١ ، الأعـلام ٦٥/٥ ، معجـم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ١٣١٥/٢ . بهـامش كفاية الطالب الرباني .

***

## حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ( كفاية الطالب )

الرقم العـــام ٤٤٧٨ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـــرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتـه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار، والـصلاة والـسلام علـى مـن نرجـو مـن المـولى الكـريم صحبته في دار القرار محمد وآله السادة الأبرار ، وبعد فيقول ....الخ

نهاية المخطوط : الخنثى هل يختن قال : (الفاكهاني) لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ابن ناجي لا يختن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... بقية كلام ابن ناجي ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء الأول

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩١هـ

عدد الأسطر : ٢٧

عدد الأوراق: ٣٣٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول بتمامه من الحاشية المذكورة ، تساوي ما تقدم برقم (١٥٦٩) ، (١٥٧٠) وانظر ما كُتب على الجزء برقم (١٥٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش كفاية الطالب الرباني .

***

## حاشية العدوي على شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله باب الجهاد عقبه بالأضحية وما معها جريًا على عادة أهل المذهب حيث يلحقوه بالعبادات اعتبارًا بقصة المجاهد ...الخ

نهاية المخطوط : والكراهة إذا كانت تعين على فعل مكروه ، والإباحة إذا أعارها غنيًا . قوله : وتتأكد في القرابة والجيران أي وتتأكد فيما قل أيضًا كالفأس والقدر والدلو .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني من حاشية العدوي وانظر ما دون في الملاحظات في الجزء الأول رقم (١٥٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش كفاية الطالب الرباني .

## حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق الماليني

الرقم العـــام ١٥٦٧ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي المعروف بابن فجلة

اسم المؤلـف : أحمد بن فجلة

بداية المخطوط : وإن بمعاطاة ، الباء زائدة في خبر كان وزيادتها في ذلك نادرة كما قاله ابن هشام وغيره قاله بعض من تكلم عن هذا المحل وهذا غير متعين إذ يصح أن يكون التقدير ...الخ

نهاية المخطوط : قوله فما أجمع فيصيب كل أتى بالفاء هنا إشارة إلى أنه مرتب على ما تقدم وذلك لأن الاجتماع لا يكون إلا بعد ما سبق والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٣٦

عـــدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

## حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي

الرقم العـــام ١٥٦٥ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الشهرة : محمد الرماصي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير محمد بن عبد الله بن مؤمن الرماصي لطف الله به في المقام والرحيل لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله إذ به تعرف الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : لا شيء لحاضن لأجلها وانظر رنم يسلف في المتاع من كتاب الوصايا من سماع ابن القاسم ورسم شك في طوافه من كتاب النكاح والله الموفق للصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الأجهوري

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : جاء في صفحة الغلاف عنوان الكتاب / الجزء الأول من حاشية الإمام ... مصطفى الرماصي ، وجاء في الديباجة يقول العبد الفقير محمد بن عبد الله ... الرماصي على ما جاء في الديباجة ، وكذا جاء اسمه في المصادر التالية وفي فهرس الكتاب جاء ذكر مصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي المتوفى سنة (١١٣٦هـ) والله أعلم.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٤٧/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

***

## حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي

الرقم العام ١٥٦٦ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الشهرة : محمد الرماصي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، البيوع قوله بما يدل على الرضى (تت) عن الذخيرة فإن كان الآخر من أعمى ، الشيخ الآخر من الأعمى لا تتقذر الإشارة منه إنما تتقذر ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الصحاح : الظرب بكسر الظاء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه يسمى عامر بن الظرب المعدواني أحد حكام العرب ، وبالله التوفيق ... وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثاني من حاشية الرماصي على جواهر الدرر وانظر ما كتب في ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٦٥) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٤٧/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

***

## حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ٤٢١٣ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني المكي المالكي

الشهـــرة : يحيى الحطاب الرعيني

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٢-٩٩٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن محمد الحطاب المالكي لطف الله به آمين ، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والتسليم على المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط : ولما احتملت صلاته هذا الوجه توقف في أن يقول أنه يكره انتهى باختصار والله تعالى أعلم وهذا آخر ما يسر الله جمعه من الحواشي الموجودة ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١٠٦٦هـ

عـــــدد الأوراق : ١٠٦

عـــدد الأسطـر : يختلف من ( ١٨ - ١٥ )

ملاحظـــــات : يبدو من التدقيق في ديباجة الكتاب أن الحاشية لوالد يحيى المذكور وإنما هي كانت مفرقة غير مرتبة وقد جمع يحيى بن محمد المذكور جمع شملها صونا من الضياع ، والله أعلم .

المـراجـــــع : الأعلام ٢١٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ .

***

## حاشية على شرح العزية للزرقاني

الرقم العـــام ١٥٦٨ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـشهـــرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتـه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : أو كثرته ويكون قوله : الفقير تأكيد وهو إما صفة مشبهة أي دائم الحاجة أو صيغة مبالغة أي المحتاج كثيرا والثاني أبلغ لأن من دامت حاجته ...الخ

نهاية المخطوط : وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من ... فكل واحد يمني بتلك السعادة المبدة ، جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب مع النبيين والأصحاب ... ولمشايخه وللمسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن أحمد الريزموني

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات: ناقص من أولها .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٢٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوعة طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

## الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك

الرقم العام ٢٢٢١ فقه مالكي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : وغير ما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم ، وظلم الناس ، والله الموفق المعين لما يحب ويرضاه آمين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد يوسف الكومي

تاريخ النسخ : ١٣٠١هـ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة والاسم المثبت للكتاب جاء في أول الرسالة على الغلاف ولم يذكر اسم المؤلف .

* * *

## رسالة في الفقه المالكي

الرقم العام ٦/٢٧٥٠ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله

الشهرة : محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله مولانا جل وعز واجب الوجود ...

نهاية المخطوط : فإن باب من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال. والله أعلم.

نوع الخط : مغربي

عـــدد الأوراق : ٩ من (١٧٨-١٨٧)

عـــدد الأسطر : ٢٦

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــات : من نهاية الكتاب إلى لوحة (١٨٩) توجد بعض الأحزاب والأدعية المختلفة .

المراجـــع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ .

***

## شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العـــام ١٥٨٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الشهـرة : أحمد الدردير

تاريـخ وفاتـه : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ...الخ

نهاية المخطوط : يقول : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقة على نفسها من ماله لعسرها لا للحاضنة والله تعالى أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الدردير الصغير .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٤٠٤

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : المتن ( أقرب المسالك ) وشرحه هذا وهو الشرح الصغير على أقرب المسالك كلاهما للدردير إلا أنه لم يكمل الشرح ، فأكمله تلميذه مصطفى العقباوي سنة (١٢٢٠هـ) ، والتكملة من باب الجنابة كما ذكره السركيس .

المراجـــــع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ يبدو أنه خطأ مطبعي لأن الفرق مائة سنة .

الطبع والنشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

***

## شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العـــام ٤٣٧٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الـــشهـــــرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ...الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب التعميم قال رضي الله عنه : وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين ... وأن يختم لنا بالإيمان الكامل وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٣٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا شرح الدردير كامل يساوي ما تقدم (١٥٨٩) ، (١٥٩٠) وانظر المعلومات في ملاحظات رقم (١٥٨٩) .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ وهو خطأ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

***

## شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العـــام ١٥٩٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد معاوضة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول وخرج بعقد المعاوضة الهبة ...الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب التعميم قال ﷺ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ... غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحلاوي

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني ، وانظـر مـا كتـب في ملاحظـات الجزء الأول برقم (١٥٨٩) . وقد أكمل العقباوي تكميل الشرح سنة (١٢٣٠هـ) كما صرح به في آخر الكتاب .

المـراجـــــع : الأعـلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ (أقرب المسالك).

الطبع والنشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

***

## شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العـــام ١٥٩٤ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

الـشهـرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، يقول العبد الفقير الفاني عبد الباقي.. وبعد ، فهذا شرح لطيف على مقدمة العزية للجماعة الأزهرية صنفته لنفسي ولمن هو قاصد مثلي ...الخ

نهاية المخطوط : من سره أن يلقى الله وهو عنه راض فليكثر من الصلاة علي ، ومن صلى علي في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر أبدًا ... وكان ممن يرتفق بنبيه في الجنان ، والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عباسي مصطفى الباش العباسي

تـاريخ النســـخ : ١٢٤٧هـ

عـــدد الأوراق : ٢٣٠

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : الأعـلام ٤٦/٤ ، معجـم المـؤلفين ٧٦/٥ ، هديـة العـارفين ٤٩٧/١ .

الطبـع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع ومعـه حاشـية العـدوي كمـا في معجـم المطبوعات ٩٦٦/١ .

***

## شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٩٥ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

الـــشهـــرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، وصـلى الله علـى سيدنا محمـد وعلى آله وصحبه أجمعين ... هذا شرح لطيف على شرح خطبة الشيخ خليل للعلامة الشيخ ناصر الدين اللقاني جمعته من شرح شيخنا ...الخ

نهاية المخطوط : نحو ما أقدر الله وما أعلمه ذوه لك ، لأنه اقتصر من اللفظ على ثمرته وهو التعجب من الشيء سواء كان مجعولاً له وبسبب أو لا انتهى ، وصلى الله على سيدنا...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد الدمشيهي

تاريخ النسخ : ٩ ذو القعدة سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٤٦/٤ ، معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، هدية العارفين ٤٩٧/١ .

***

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ... لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرًا ...الخ

نهاية المخطوط : إذ أن عمل بمقتضاه ولو عمدًا أو جهلاً لم تبطل صلاته، ذكره الحطاب في مادة لهي بكسر الهاء وفتح الياء فقط ، قال في الصحاح ولهيت بالشيء بالكسر .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ٢٠١٤ م .

***

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨٥ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الـــشهـــــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : لهيا ولهيانا إذا ساوت عنه وتركت ذكره وضربت عنه، وألهاه أي شغله ولهوت بالشيء بالفتح لهوا إذا لفيت به قاله في الشرح ...الخ

نهاية المخطوط : ولزمه الاعتكاف وإتمامه على مقتضى شرط الشرع ، ولذا لم يقل بطل ولزمه لئلا يتوهم عودة على الاعتكاف والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النســـخ : ١١٩٠هـ

عـــدد الأوراق : ٢٢٧ من صفحة (٤٥٤-٩٠٨)

عـــدد الأسطر : ٣٣

المقـــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو النـصف الثـاني مـن الجـزء الأول مـن شـرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المـراجـــــع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبـع والنـشر : مطبوع سنة ٢٠١٤م .

***

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨٧ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الـشهـــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريـخ وفاتـه : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : ولـزم الناكل المهر ، فيلزمهما معا أن نكلا ، ويلزم أحدهما إن نكل وحده وإليه أشار بقوله وإلا بأن نكلا أو أحدهما لزم المهر الناكل ، وعليه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شيء لحاضن على الأب ولا في مال الولد لأجلها يخص بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب قد تم الجزء الثاني من شرح ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناسـخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عـــدد الأوراق : ٢٢٣ من صفحة (٤٤١-٨٨٦)

عـــدد الأسطر : ٣٣

المقـــــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو النـصف الثـاني مـن الجـزء الثـاني مـن شـرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المـراجـــــع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨٦ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الـشهـــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريـخ وفاتـه : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : ولما أنهى الكلام على دعائم الإسلام الثلاث ، وهي الصلاة والزكاة والصوم وما يلحق بها شرع في الكلام على الدعامة الرابعة فقال : باب ذكر فيه الحج وهو ما يتعلق به ...الخ

نهاية المخطوط : فسخ النكاح إن كان قبل الدخول ولا مهر على واحد منهما كما قال مالك ، وهل الفسخ وعدم المهر يعتد ، يقول ابن المواز : إن حلفا ... باليمين وإن لم يحلفا لم يفسخ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

## شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم/ باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك ، وهي بكسر الهمزة ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الصحاح : والظرب بالظاء المعجمة وكسر الراء واحد الظراب وهي الدواب الصغار ومنه عامر بن الظرب والله الموفق بمنه وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ١١٩١هـ

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع من شرح الشبراخيتي على مختصر خليل، والمختصر مكتوب بالمداد الأحمر في جميع الأجزاء.

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

## الشرح الكبير لمختصر خليل

الرقم العـــام ١٦٠٣ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري (أبو البقاء)

الـشهـرة : بهرام الدميري

تاريـخ وفاتـه : ٧٣٤-٨٠٥هـ

بداية المخطوط : باب / ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ش / لما كانت حقيقة البيع معلومة عند كل أحد حتى الصبيان لم يتعرض لتعريفه ، وكذا فعل غيره ومن الأسياخ من تعرض ...الخ

نهاية المخطوط : كان الزرع بينهم على ما اشترطوا وتعادلوا فيما أخرجوه فإن دخله كراء الأرض بما يخرج منها كان الزرع لصاحب البذر والله تعالى أعلم ... إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : علي بن حسن بن أحمد اليغمريني المالكي

تاريخ النسـخ : ٩٠١هـ

عـدد الأوراق : ١٩٩

عـدد الأسطر : ٣١

المقـاس : ٢٧×١٧سم

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٣/٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٤٤ ، كشف الظنون ٢/١٦٢٨ .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١/٨٢٠ .

***

## شرح تحفة الحكام

الرقم العـــام ٤٣١٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح لامية الزقاق

اسـم المؤلـف : محمد بن الطالب بن علي التاودي الفاسي المالكي

الـشهـرة : محمد التاودي

تاريـخ وفاتـه : ١١١١-١٢٠٩هـ

بداية المخطوط : وأشار بقوله : لم ينحلا ما وقع في قتل ولد ولده عبد الوهاب بن محمد بن علي ، وكان عالمًا جليلا وشهر بالزقاق ، ولأن بعض أجداده ....الخ

نهاية المخطوط : ليس لنا إلا الوقوف ببابك أذلاء والتوسل بأحبائك وأوليائك الفضلاء ، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـــط : مغربي

عـــدد الأوراق : ٨٢

عـدد الأسطر : ١٨

المقـــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــــات : (تحفـة الحكـام) منظومـة للزقـاق علـي بـن القاسـم المغربي، و(المنظومة لامية) ، ولذا يقال لها أيضًا (شرح لاميـة الزقـاق) ، و(الـشرح للتـاودي) . والمخطـوط نـاقص من بدايته قليلاً .

المـراجـــــع : الأعلام ٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٩٦/١٠ .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٤٣/٢ .

***

## شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٥٩٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح زروق على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسـم المؤلـف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس زروق

الـشهـرة : أحمد زروق

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٦-٨٩٩هـ

بداية المخطـوط : بـاب في الجهـاد / يعـني ذكـر حكمـه وتوابعـه وبعـض فروعـه ، وقـد جـرت عـادة المالكيـة بإلحاقـه بالعبـادات اعتبارا بقصد المجاهد ، ولأنه نصرة لدين الله ...الخ

نهاية المخطـوط : وهـي سبعة عند العشرة وعند البيع وعند الذبح وفي الحمام وفي الخـلاء وعنـد الجمـاع وفي المواضـع القـذرة ونحوهـا ، فاعرف ذلك وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب . وينتهي في ص (٤٠٩)، وبعد ذكر المؤلف اسمه وما حوى كتابه ومتى ألف ، ومنه ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٦هـ .

المراجع : الأعلام ٨٧/١، معجم المؤلفين ٨٧/١، هدية العارفين ١٣٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٦٥/١ .

***

## شفاء الغليل في حل مقفل خليل

الرقم العام ١٦٠٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي المالكي

الشهرة : محمد بن غازي المكناسي

تاريخ وفاته : ٨٤١-٩١٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام ، وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام وفصل لنا الحلال والحرام وأورث علمًا ...الخ

نهاية المخطوط : يقول بعض الأغمار إن سبب هذه الشهرة أنهم كانوا أخوة توائم فسئل عن ذلك أحد أعقابهم فقال : جعلوا أمنا خنزيرة تلد عشرة حسيبهم الله ، كمل ولله الحمد شفاء الغليل ... ولله الحمد والمنة آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي بن شحاته بن عبد القادر الغنيمي المالكي الأزهري

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : تبين من الديباجة أنه شرح لما فاته من شرح بهرام بن عبد الله من المواضع المقفلة وليس بشرح لجميع مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٦/٩ ، هدية العارفين ٢٢٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع مختصر خليل ، بتحقيق : أحمد بن عبد الكريم نجيب . الناشر : مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث ، سنة ١٤٢٩ هـ .

## ضوء الشموع على شرح المجموع

الرقم العـــام ١٥٩٦ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المجموع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري المعروف بالأمير

الشهرة : محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : الأنسب التكلم عليها من الفن فأصل حكمها الندب في غالب ذوات البال ولو شعرا على ما انحط كلام الحطاب وحكى خلافًا قبل ...الخ

نهاية المخطوط : وأولى من اختلف في نبوته أو ملكيته ولا قذف المسلم والزنا بطائفة لا مالك لبضعها إلا بالقتل والصبر أجمل كالمرأة لا تسد دمعتها .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : المجموع وشرحه المسمى (بضوء الشموع) كلاهما لمؤلف واحد هو الأمير محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهري، وفي البداية وقف من الشيخ أحمد كحيلة الأسيوطي وتاريخه (١٢٨٦هـ) وهذا هو النصف الأول من الشرح .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشـر : المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ .

***

## ضوء الشموع على شرح المجموع

الرقم العـــام ١٥٩٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المجموع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري المعروف بالأمير

الشهـــرة : محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : ادعيا لها من الموت إلا بالزنى ولم تجد الميتة لا لواط الذكر وقطع عضو المعصوم وأولى قتله ، والزنا بمكرهة أو مملوكة البضع ولو لسيد ولو بالقتل ...الخ

نهاية المخطوط : وصل وسلم على جمال ملكك وعروص مملكة قدسك محمد كما ينبغي منك إليه وصل وسلم وبارك عليه وآله المباركين وصحابته الذين أيدوا قواعد الدين ، والحمد لله رب العالمين .. بقول جامعه ... ( تم ) .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق : ١٨٤ من صفحة (٤٠٠-٧٦٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وانظر ملاحظات النصف الأول برقم (١٥٩٦) .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشر : المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ .

***

## غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان

الرقم العام ١/٣٨٩٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن الأجهوري

الشهرة : علي الأجهوري

تاريخ وفاته : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين المبعوث بالشريعة المشتملة ...الخ

نهاية المخطوط : فقد اتضح لك أن شرب ما لا يغيب العقل من الدخان المذكور غير محرم لذاته باتفاق المذاهب الأربع ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١-١١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : وبعد نهاية الرسالة على ص (١١) جاء في ص (١٢) جواب عن سؤال في شرب التنباك والدخان للشيخ علي الأجهوري ، وهذا كله في نصف صفحة فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، كشف الظنون ١١٩٠/٢ .

***

## فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٦٠١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح الخراشي على مختصر خليل

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي

الـشهـرة : محمد الخراشي

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٠-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين باب الذكاة وهي لغة التمام يقال : ذكيت الذبيحة إذا تميت ذبحها ، والنار إذا تمت إيقادها ، ورجل ذكي تام الفهم ...الخ

نهاية المخطوط : إذا كان الولد موسرًا وهو محضون لأمه الفقيرة ، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في مالها لو لم تحضنه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وعترته وسلم تسليمًا .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٣٨٩

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الثاني من (فتح الجليل) .

المراجـع : الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢١٠/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٢٠ .

***

## فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح الخراشي على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخراشي المالكي أبو عبد الله

الشهرة : محمد الخراشي

تاريخ وفاته : ١٠١٠-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / واعلم أن تجاذب الحضانة أمران ، أحدهما النكاح لأنه منشأها ، والآخر البيع ، لأن الحاضن ...الخ

نهاية المخطوط : والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقات والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، انتهى الجزء الثالث ... وجميع المسلمين والمسلمات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سرور بن عبد الكريم بن عبد الجواد بن منصور

تاريخ النسخ : ١١٣٨هـ

عدد الأوراق : ٤٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الثالث لكتاب (فتح الجليل على مختصر العلامـة خليـل ) ورقتـان في البدايـة وورقـة في الآخـر مرممة، وعليه آثار الرطوبة .

المراجـــــــع : الأعـلام ١١٨/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢١٠/١٠ ، هديـة العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في ومعجم المطبوعات ٨٢٠/١ .

***

## الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العـــام ١٦٠٦ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسـم المؤلـف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـشهـــرة : محمد البناني

تاريـخ وفاتـه : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : النخـع قطـع النخـاع ، وهـو مـخ أبـيض في فقـار العنـق والظهر وقول (ز) وغلبة في ضوء أو ... مازحه لو ذبح من القفا في ظلام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن كانت الحضانة الحاضنة غنية ، أما الفقيرة فينفق عليها من ماله لأجل عصرها لا للحضانة انظر طفى والله تعالى أعلم ، كمل النصف الأول من الحاشية بحمد الله .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : في إيضاح المكنون (الفتح الرباني) ... لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتوفى سنة (١١٦٣هـ) بينما المصادر الأخرى نسبوه إلى محمد بن الحسن البناني ، وهذا هو الجزء الثاني وأوله ناقص .

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

***

## الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦١٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : ما كان مشتركا إلخ قال ابن عبد السلام ظاهر ابن الحاجب أن هذا الفرع في الجداد المشترك ، وكلام ابن يونس ظاهر أو صريح في الجدار الذي هو ...الخ

نهاية المخطوط : فإنها يعقل عنها أهل دينها الذي يحملون معها الجزية على فرض لو ضربت عليها ، وإن كانت المرأة لا تؤدي الجزية وقول (ز) ومن أعتقه مسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني وهو إلى ص (٧١٩) وهو تابع لما سبق ، ثم بعد ذلك يبدأ ترقيم جديد ، وانظر معلومات عن الكتاب في نسخة رقم (١٦٠٦).

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

***

## الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القرافي : هل ... الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل ، وأما من جهة الإقدام فلا إشكال فيه ...الخ

نهاية المخطوط : وتارة فيما يلي صاحبه ولو أريد قسمة بالتراضي لجاز القسم على ما تراضوا عليه من القول أو العرض انظر غ، خ لا لإصلاح أو هدم قول (ر) وشمل قوله السائر .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني ، وانظر معلومات عن الكتاب في النسخة رقم (١٦٠٦) .

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

***

## الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / إن أحسن ما نطق به وخطه القلم حمد من خلق الإنسان وعلمه ما لم يعلم ورزقه التمييز بين الحق والغي وبين له ...الخ

نهاية المخطوط : قال في التوضيح وظاهر ما حكاه اللخمي عنه السموم وبذلك نعلم ما في كلام (ز) ووالده من القصور ، والله الموفق .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : انظر ما جاء في الملاحظات رقم (١٦٠٦) .

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

## الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العـــام ١٦٠٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اســم المؤلـــف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الـــشهـــــرة : محمد البناني

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القرافي في هل ... الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل وأما إثمه من جهة الإقدام ...الخ

نهاية المخطوط : العرف له أكمل في البيوع ويجري فيها بقية أحكام البياعات ونحوه لابن يونس في كتاب الاكدرية ، انظر شرح أبي علي انتهى ... وصحبه وسلم تسليمًا .

نـوع الخـــــط : مغربي

عـــدد الأوراق : ٣٣٦

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : انظر ما كُتب في رقم (١٦٠٦) .

المراجـــــع : الأعـــلام ٣٢٣/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٢١/٩ ، هديـــة العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنـشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

## فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العـــام ١٦١١ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الـشهـرة : علي الجزيري

تاريـخ وفاتـه : كان حيا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وفضله بالعقل وشرفه بالمنطق المحكم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أزال الله به الظلمات ...الخ

نهاية المخطوط : ويراعى زمن اللابسين المعتاد لمن احتاج إليه ومن عادته طول استبرائه بحيث لا يتم استبراؤه حتى يخرج الوقت فإن لم يقدر على الإتيان (بأركان) .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ٢٢٩

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : عنوان الكتاب المثبت حسب ما جاء في المصادر ، وفي الديباجة جاء ( فتح الملك المنين لشرح هداية عوام اللاحنين) ولو كانت بخط المؤلف لكان حريًا بنا أن نثبت عنوان الديباجة .

المراجـع : فهرس المكتبة الأزهرية ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢/٧ .

***

## فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العـــام ١٦١٢ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الـــشهـــــرة : علي الجزيري

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : بأركان الصلاة مع الحقن وجب عليه أن يبول ويستبرئ ولو خرج الوقت إن لم يكن سلسا ، لأن البول ناقض للوضوء مناف له وإن قدر على الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : وقال السعد : متساويًا ، وعليه ظاهر ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٖ وَلَا نَبِيّٖ﴾ من حيث تعلق الإرسال بهما وقيل: الرسول من أوحى إليه بواسطة الملك والنبي .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٢٠ من صفحة (٤٥٧-٨٩٧)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الثاني ، وهو ناقص من آخره ، وقد أصابته رطوبة شديدة يصعب معها قراءته . انظر ملاحظات النصف الأول رقم (١٦١١) .

المراجـــع : فهرس المكتبة الأزهرية ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢/٧.

***

## الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٦١٣ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الـشهـرة : أحمد النفراوي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٤٣-١١٢٥أو ١١٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ... الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام ، المان علينا بنعمة الإسلام ، والمبين لنا معالم حدود الأحكام مفرقًا لنا فيهما بين الحلال والحرام ...الخ

نهاية المخطوط : قال : مثنى مثنى ولفظ الموطأ كان ابن عمر يقول : صلاة الليل والنهار مثنى مثنى يسلم من ركعتين مالك وهو الأمر عندنا وأما ما رواه (الترمذي) .

نوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الأوراق : ٢٥٧

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : هذا هو النصف الأول من الكتاب .

المراجـع : إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٢ ، هدية العارفين ١٦٩/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٦٥/٢ .

## الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٦١٤ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الـــشهـــرة : أحمد النفراوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤٣-١١٢٥ أو ١١٢٦هـ

بداية المخطوط : الترمذي وغيره من أنه ﷺ كان يصلي أربع ركعات بعد الزوال لا يسلم إلا في آخر هذا الحديث ضعفه الحفاظ ...الخ

نهاية المخطوط : صرح بحكم الختان والخفاض ، والعلامة خليل أهملهما ، فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه ، وهذا آخر ما تيسر ... إنه مفيض الخير والجود .

نوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٢٥٥ من صفحة (٥١٤-١٠٢٢)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، والصفحة الأخيرة مشقوقة من أسفلها فضاع بسببها تاريخ النسخ والله المستعان .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٢ ، هدية العارفين ١٦٩/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٦٥/٢ .

***

## كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٥٩١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسـم المؤلـف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الشهـــرة : علي المنوفي

تاريـخ وفاتـه : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن ..هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط : بأن ما قال هنا يجري على قول وما في الصيام يجري على قول ، وبعد فراغه من صيام الأيام الثلاثة سواء صامها في الحج أو ...

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : إبراهيم بن خليل مرزوق الشاسي المالكي

عـــدد الأوراق : ٢٤٨

عـــدد الأسطـر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو النـصف الأول مـن الكتـاب ، ويلاحظ أن لهذا المؤلـف سـتة شـروح علـى رسـالة ابـن أبـي زيـد القيروانـي ذكـــر ذلـــك العـــدوي في حاشـــيته بـــرقم (١٥٦٩) في ص (٦١)، وهـذا أحد هـذه الشروح . ويبـدو أن مـا ذكـر صـاحب الإيضاح بدايـة هـذا الكتـاب فيـه سـهو ؛ لأنـه ذكر بداية حاشية العدوي لهذا الكتاب والله أعلم .

المـراجـــــــع : الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العـارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

***

## كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٥٩٢ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اســم المؤلـــف : علـي بـن محمـد بـن محمـد بـن خلـف المنـوفي المـصري الشاذلي أبو الحسن

الـــشهـــــرة : علي المنوفي

تاريخ وفاته : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : ... / في منى فإنه يصوم سبعة أي سبعة أيام إذا رجع من منى إلى مكة سواء أقام بمكة أولا أو لا ، فإن أخرها صام متى شاء ، والتتابع في العشرة ...الخ

نهاية المخطوط : عن ارتكاب محظوراته ... ما يقرب من أجره وثوابه ويباعدنا من سخطه وعقابه بمحمد وآله وصحبه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن خليل مرزوق الشباسي المالكي

عدد الأوراق : ٢٤٢ من صفحة (٤٩٧-٩٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وقد أكمل المؤلف شرح هذا في سنة (٩٢٥هـ) وانظر ما كُتب في النصف الأول برقم (١٥٩١) .

المراجع : الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

## كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ٤٣٩٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الشهرة : علي المنوفي

تاريخ وفاته : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط : والثاني لا يجوز الأخذ لقوله ﷺ أد الأمانة لمن ائتمنك ولا تخن من خانك ، والترك للأخذ منها اسلم للنفس والدين والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢١

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (١٥٩١) وانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجع : الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

***

## مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الشهرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ﷺ يقول العبد الفقير ... / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ، لا أحصي ثناء عليه ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم.

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : توجد فوائد في خمس لوحات قبل بدء الكتاب وكذا في لوحة بعد نهايته ، وللمخطوط نسخ أخرى برقم (١٦١٥) ، (١٦١٦) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤-١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع مرارًا .

***

## مختصر الشيخ خليل

الرقم العـــام ١٦١٥ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الـشهـرة : الشيخ خليل الجندي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله واسم المؤلف / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، والله تعالى أعلم تم المختصر بحمد الله تعالى وعونه ... وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : حسن بن علي الخليفي

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، والفصول والأبواب وبعض الكلمات كتبت بالحبر الأحمر ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦١٦) ، (١٦١٧) .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤ - ١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

***

## مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٦ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الشهرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، واسم المؤلف / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو أكثر أو سبق أو نبتت له لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، وقد تم هذا الكتاب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم انتهى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد عبد الله

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفي البداية وقف من الحاج حسين التونسي بتاريخ ١٢٩٤هـ وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦١٥) ، (١٦١٧) ، وقد كتبت بعض الكلمات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤-١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا .

## مختصر الشيخ خليل

الرقم العـــام ٤٣١٠ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : خليل بن إسحاق بن موسى المالكي المعروف بالجندي

الـشهـرة : الشيخ خليل الجندي

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير .../ الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ...الخ

نهاية المخطوط : أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله أعلم ، تم بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : أحمد الساوي الأحمدي المالكي

تاريخ النسـخ : ١١٢٢هـ

عـدد الأوراق : ١٣٧

عـدد الأسطر : ١٢

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : النسخة كانت ناقصة من البداية فأكمله أحد النساخ بخط حديث .

المراجـع : الأعـلام ٣٦٤/٢ ، معجـم المـؤلفين ١١٣/٤ ، هديـة العارفين ٣٥٢/١ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

## المقدسات المهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام

الرقم العام ١٦١٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : ذيل المدونة

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي

الشهرة : ابن رشد

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٢٠هـ

بداية المخطوط : معناها فأما الذي لا يعقل فيها معناها فهو فيها كالبهيمة والمجنون، ليس بمخاطب بعبادة ولا مندوب إلى فعل طاعة ، وأما الحال التي يعقل فيها معنى القربة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد حكى الاصطخري عن إسماعيل القاضي أن جماعة ادعت على رجل في .... فحلفه يمينًا واحدة فعلى هذا يجيء أن يكتفى بلعان واحد لهن كلهن وبالله التوفيق ... آخر الجزء الأول من المقدمات والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧١٢هـ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله قليلا ، وهذا هو الجزء الأول ، وقد أصابته الأرضة والرطوبة .

المراجـــــع : الأعـــلام ٢١٠/٦ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٢٨/٨ ، هديـــة العارفين ٨٥/٢ .

الطبع والنـشـــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٩/١ .

***

## المقصد المحمود في تلخيص العقود

الرقم العـــــام ١٦٢٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : تلخيص العقود أو الموثق الجزيري

اســم المؤلـــف : علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري

الـــشهـــــرة : علي الجزيري

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٨٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة قال الفقيه أبو الحسن علي بن يحيى بن القاسم رضي الله عنه : الحمد لله المستوجب الحمد المستحق للثناء والمجد وصلى الله على نبيه المصطفى محمد ....أما بعد فإنك سألتني ...الخ

نهاية المخطوط : نجعله في ذمته وابن الماجشون بجعله في رقبته وليس للقرب والبعد حد عند أهل العلم في إرسال نار أو ماء وإنما يرجع فيه إلى معرفة أهل البصر بذلك وبالله التوفيق لا رب غيره .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسـم الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن عرف بابن السقا المكي

تـاريخ النســـخ : ٧٤٩هـ

عـــدد الأوراق : ١٢٦

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة ومقابلة في هامشها بعض التصحيحات وبعض العناوين والفقر كتبت بالمداد الأحمر وفيه ختم للوقف أيضًا .

المـراجـــــع : الأعلام ١٨٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦١/٧ .

الطبع والنـشـر : طبع ضمن منشورات المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، الوكالة الأسبانية للتعاون الدولي في رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه ، تحقيق ودراسة : فائز مرزوق السلمي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٤٢١ هـ .

***

## مناسك الحج

الرقم العـــام ١٥٤٩ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي

الـــشهـــرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول الفقير عبد الباقي الزرقاني المالكي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين كلما ذكرك الذاكرون ... اعلم أن أركان الحج أربعة ... الخ

نهاية المخطوط : ثم يعود إليه ﷺ ، وهكذا كلما خرج ودخل والله تعالى أعلم ، نجزه مرتجلاً جامعه الشيخ العالم العلامة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل وواضح .

المراجع : معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، الأعلام ٤٦/٤ ، هدية العارفين ٤٩٦/١ .

***

## مناسك الحج

الرقم العام ١/١٥٤٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد الأمير المالكي المصري السنباوي

الشهرة : محمد الأمير السنباوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / حمدًا لمن فرض حج البيت وأنزل عليه رحمة وصلاة وسلامًا على من يمم العافون ساحته سيدنا محمد وآله وصحبه وتابع منواله ، أما بعد ...الخ

نهاية المخطـوط : يغفر الله للحاج ولمن استغفر له الحاج ، وكذا أخرجه ابن خزيمة ... بلفظ : اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج على شرط مسلم ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : مغربي

اسـم الناســـخ : محمد بن أحمد الفلاني إقليميا

تـاريخ النســـخ : ١٢٦٢هـ

عـــدد الأوراق : ٧ من صفحة (١-١٤)

عـــدد الأسطـر : ٢٤

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٦٨/٩ .

***

## منظومة في حكم شرب القهوة

الرقم العـــام ١٥/٣٧٦٩ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : أبو الفتح التونسي المغربي

بداية المخطوط : سئل الشيخ العلامة العمدة الفهامة أبو الفتح التونسي نفعنا الله به ما يقول الإمام الأوحد ، ومن به في الشرع كل يقتدي ...الخ

نهاية المخطوط : ونقل عن البدر القيسوني أنه أمر الأطباء باستعمالها ؛ لأن بها خواص منها الأبه انتهى ذلك ، والله أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن إسحاق الهجاري الحضرمي

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١٦٣-١٨٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وجاء بعده عنوان لكتاب (فضائل القرآن للشيخ عبد الله) ثم ذكر في الصفحة التي بعد العنوان بعض الفضائل أن القرآن أفضل من جميع الكتب المنزلة وأفضل من كل شيء ...الخ

***

## الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية

الرقم العام ١٦٢١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة العشماوية

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي

الـــشهـــــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٠٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الأمين وعلى آلـه الأكـرمين ... هـذا شـرح لطيـف علـى المقدمـة العشماوية أسكن الله مؤلفها الغرب العلية ...الخ

نهاية المخطـوط : كي لا يعجل بالذبح ، فلما سمع إبراهيم صوته علم أنه يأتيه بالبشارة ، فقال لا إله إلا الله والله أكبر إسماعيل كلامهمـا قـال : الله أكـبر ولله الحمـد ، .... وإليـه المرجع والمآب ، وهنا انتهى والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد السلام بن الشيخ حسن بن خالد الجعفري الخطيب بالمسجد الحرام

تـاريخ النـســخ : ١١٠٠هـ

عـــدد الأوراق : ١٣٥

عـــدد الأسطـر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : (المقدمـة العـشماوية) في الفقـه المـالكي لأبـي العبـاس عبد الباري ، و(الموارد الشهية) شرح لهذه المقدمة وانتهى المؤلف من الشرح في (١٣) شوال سنة (١٠٧١هـ) كما صرح بذلك في آخره . ويوجد في الأول تملك ووقف.

المراجـــــع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

## مواهب الجليل شرح مختصر الخليل

الرقم العـــام ١٥٩٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر الخليل

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب الرعيني المالكي

الشهـــرة : محمد الحطاب

تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة فصل / فرائض الصلاة تكبير الإحرام قال الشيخ زروق في أوائل باب صفة العمل في الصلوات المفروضة ، قال ابن العربي : الإحرام نية ...الخ

نهاية المخطوط : وتقلد ابن عبد السلام مع الفروع ، الأول وفرق بينهما في التوضيح فساق ماذا الفرع في غير محله قط ... والله سبحانه وتعالى أعلم ، نجز الربع الأول .

نوع الخـــط : مغربي

عـــدد الأوراق : ٣١٨

عـــدد الأسطر : ٣٢

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــــات : المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٦٢٨/٢، إيـضاح المكنـون ٦٠١/٢، الأعـــلام ٢٨٦/٧، معجـــم المـــؤلفين ٢٣٠/١١، هديـــة العارفين ٢٤٢/٢ .

الطبـع والنـشـــر : الكتاب مطبوع متداول .

* * *

## مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٩٩ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : شرح مختصر الخليل

اســـم المؤلـــف : محمـد بـن محمـد بـن عبـد الـرحمن المعـروف بالحطـاب الرعيني المالكي

الـــشهـــــرة : محمد الحطاب

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطـوط : كتـاب الإجـارة / قـال في القـاموس والأجـر الجـزاء على العمل والإجارة ثلاثة، وقال الفراء في الذخيرة ويقال : أجر بالمد والقصر ، وأنكر بعضهم ...الخ

نهاية المخطـوط : إلا أن يقـال: إن هـذا الـنقص... بمنزلـة الخطـأ وهـذا هـو الظـاهر والله أعلـم ، وذكـر ابـن عرفـة واللخمـي.. الكـلام على الخنثى في كتـاب النكـاح ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : مغربي

اسـم الناســـخ : محمد بن أحمد بن عطية

تـاريخ النســـخ : ١١٩٨هـ

عـــدد الأوراق : ١٤٤

عـــدد الأسـطـر : ٣٥

المقـــــــاس : ٢٨×٢١سم

ملاحظـــات : رؤوس الفقر والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٦٢٨/٢ ، إيـضاح المكنـون ٦٠١/٢ ، الأعـــلام ٢٨٦/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٣٠/١١ ، هديـة العارفين ٢٤٢/٢.

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع متداول .

***

## مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العـــام ١٦٠٠ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : شرح مختصر خليل

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب

الـــشهـــرة : محمد الحطاب

تاريـخ وفاتـــه : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، والصلاة على رسول الله ﷺ / كتاب البيوع ، قوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ، ش / هذا أول النصف الثاني من هذا المختصر .

نهاية المخطوط : وأما إذا كان العبد مأذونًا له في التجارة والسعي في مثل هذا والنيابة فيه من مصالح تجارته ومن جملة ما تضمنه إذن السيد له فيه فإنه لا أجرة على من وكله ونحوه للخمي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، إيضاح المكنون ٦٠١/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٧ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ ، هدية العارفين ٢٤٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

***

# الفقه الحنبلي

## أخصر المختصرات

الرقم العـــام ٤٧٧٤ فقه حنبلي

اســم المؤلـــف : محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي

الـــشهـــرة : محمد البلباني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٨٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المفقه من شاء من خلقه في الدين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين المتمسك بحبله المتين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد سنح بخلدي ...الخ

نهاية المخطـوط : وببستان يشمل أشجاره وإن ادعى أحدهما صحة العقد والآخر فساده ، فقول مدعى الصحة ، والله تعالى أعلم بالصواب ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نـوع الخـــط : طبع حجر

تـاريخ النســخ : (الطبع) ١٣٣٢هـ

عـــدد الأوراق : ٤٠

عـــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب مطبوع بمطبعة الترقي الماجدية بالجياد بمكة المكرمة عام (١٣٣٢هـ) ولكن لندرته عومل معه كمعاملة المخطوطات والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٦/٢٧٥ ، معجم المؤلفين ٩/١٠٠ ، معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية ١/٢١٨ برقم (١٦).

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمكة عام ١٣٣٢هـ بمطبعة الترقي الماجدية بالجياد.

***

## إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : حاشية على المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ومن مشى عل منواله ، وبعد فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده ...الخ

نهاية المخطوط : خاتمة / من أصحابنا من ختم كتبه بالعتق رجاء العتق من النار ، ومنهم من ختم بالإقرار رجاء أن يكون آخر كلامه الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله ... عفى الله عنه آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى بن يوسف الحنبلي الكرمي

تاريخ النسخ : ١٠٤٢هـ

عدد الأوراق : ٣٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في النسخة نقص بين ص (٣٠٢) وص (٣٠٣) ولا ندري مقدار النقص .

المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. عبد الملك بن عبيد الله بن دهيش ، الناشر : دار خضر للطباعة والنشر - بيروت ، سنة ١٤٢١ هـ .

***

## التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح

الرقم العام ٤٧٦٦ فقه حنبلي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي

الشهرة : أحمد الشويكي

تاريخ وفاته : ٨٧٥-٩٣٩ أو ٩٤٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العزيز الوهاب كثير العطاء لمخلص دعاه وأناب ، وقصد بابه وترك سائر الأبواب ، أحمد حمدًا طيبا مباركًا كما يحب ربنا ويرضاه ...الخ

نهاية المخطوط : وقد سبكت ما هذبته في هذا التنقيح في كلام المصنف ومزجته به مع بعض اختار ليكون كالكتاب المستقل ليحفظه من أراده ، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن علي بن سعد بن علي بن طويهب

تاريخ النسخ : ٩ جمادى الثاني سنة ١٣٦١هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وفي آخره فهرس للأبواب والكتب .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/٢ ، أيضاح المكنون ٣٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ناصر بن عبد الله الميمان ، الناشر : المكتبة المكية ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى .

***

## عمدة الأحكام

الرقم العام ٤٧٦٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : العمدة

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي الحنبلي

الشهرة : ابن قدامة المقدسي

تاريخ وفاته : ٥٤١-٦٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه حمدًا يفضل على كل حمد كفضل الله على خلقه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... فهذا كتاب في الفقه اختصرته ...الخ

نهاية المخطوط : فهي للأول ، ولا شيء للثاني ويغرمها له ، لأنه فوتها عليه بإقرار والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين قد حصل الفراغ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي بن محمد الهندي

تاريخ النسخ : ٢٠ جمادى سنة ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٤,٥×١٧سم

ملاحظات : وفي نهاية المخطوطة متفرقات في الفقه ومنها صفحتان من أخصر المختصرات لمحمد بن بدر الدين البلباني المتوفى سنة ١٠٨٣هـ .

المراجع : كشف الظنون ١١٦٤/٢ ، الأعلام ١٩١/٤ ، معجم المؤلفين ٣٠/٦ ، هدية العارفين ٤٥٩/١ .

***

## كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات

الرقم العام ٢٢٢٨ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح أخصر المختصرات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي

الشهرة : عبد الرحمن البعلي

تاريخ وفاته : ١١١٠-١١٩٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، الحمد لله الذي شرح صدور من أراد به خيرًا للتفقه في الدين وأعز العلم ورفع أهله ...الخ

نهاية المخطوط : ويحكم بإسلام من أقر ولو مميزًا أو قبيل موته بشهادة أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله ﷺ تسليمًا ... وإله المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٩×١٧سم

المراجع : الأعلام ٨٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٥ ، هدية العارفين ٥٥٣/١ ، فهرس الفهارس ٧٣٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

***

## مختصر الشرح الكبير والإنصاف

الرقم العام ٢٢٢٦ فقه حنبلي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي

الشهرة : محمد بن عبد الوهاب

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب المياه ، وهي ثلاثة ، طهور وهو الباقي على خلقته ، وجملته إن كل صفة خلق عليها الماء وبقي عليها ، فهو طهور لقوله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : بعد منع الولي أو تزويج ولي أبعد منه ، وقال : لا إقرار بعد استدراك متصل وإن التقارب في الاستثناء وأصل آخره ، والحمد لله رب العالمين ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن علي بن محمد بن صالح الصفواني

تاريخ النسخ : ١٢١٥هـ

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : الكتـاب مطبـوع وعنـوان المطبـوع (مختـصر الإنـصاف والشرح الكبير) وبدون الديباجة كما في هذه النسخة وهذه النسخة كانت ناقصة فأكملت بخط حديث من البداية حتى ص (٤٩) .

المـراجـــــع : الأعـلام ١٣٧/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هديـة العارفين ٣٥٠/٢ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع في المطبعة السلفية .

***

## معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العـــام ٢٢٢٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح المنتهى

اسـم المؤلـف : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الـشهـرة : منصور البهوتي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علمًا ، وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكما حكما ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطـوط : ينتقص عهده دون ذريته لما تقدم وتخرج نصرانية لشراء زنار ولا يشتريه مسلم لها ؛ لأنه أمن علامات الكفر ، والله أعلم بالصواب ... تم الربع .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٣١٦

عـــدد الأسـطـر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الأول مـن الكتـاب ، والمـتن مكتـوب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــع : الأعـــلام ٢٤٩/٨ ، معجـم المـؤلفين ٢٢/١٣ ، هديـة العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع متداول.

***

## معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العـــــام ٢٢٢٤ فقه حنبلي

العنـوان الفرعـي : شرح المنتهى

اســم المؤلـــف : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي

الـــشهـــــرة : منصور البهوتي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة : كتاب البيع / مأخوذ من الباع لمد كل من المتبايعين يده للآخر أخذًا وإعطاء أو من المبايعة أي المصافحة لمصافحة كل واحد منهما الآخر ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه أول أوقات إمكان تقويمه وسواء كانت الأمة بينهما نصفين أو لأحدهما جزء من ألف جزء وللآخر البقية كتاب النكاح ... أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

## معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٥ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب النكاح / لغة الوطء المباح ، قاله الأزهري ، وقال الجوهري : النكاح الوطء ، وقد يكون العقد ، ونكحتها ، ونكحت هي أي تزوجت انتهى .

نهاية المخطوط : ويعينه أي يلزمه تعيينه ويرجع إليه فيه كسائر المجهولات ، وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب والله أعلم بالصواب ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عوض بن محمد المرداوي المقدسي الحنبلي

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير .

المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

## منسك لطيف

الرقم العام ٢١٠٤٢٤٢ فقه حنبلي

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن

الشهرة : إبراهيم آل عبد المحسن

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دعا عباده الأبرار إلى أشرف بقعة وأفضل مزار دعاهم إلى أم القرى ليهيأ لهم الضيافة والقرى ، ويحط عنهم الذنوب ...الخ

نهاية المخطوط : وأجمع لي بين خيري الدنيا والآخرة إنك على كل شيء قدير ، ثم يصلي على النبي ﷺ وينصرف ، والحمد لله رب العالمين ... عليه أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز بن إبراهيم الدوسري

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٢٢-٢٣٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

## هداية الراغب في شرح عمدة الطالب

الرقم العام ٢٢٢٧ فقه حنبلي

اسم المؤلف : عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي

الشهرة : عثمان بن قائد النجدي

تاريخ وفاته : ١٠٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ، ومن علينا بمعرفة الحلال والحرام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ... شرح لطيف ... على المختصر الموسوم بعمدة الطالب .

نهاية المخطوط : رجاء أن يختم لهم بالإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله ﷺ ... وهذا آخر ما يسره الله تعالى ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٥٥هـ

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : عمدة الطالب لنيل المآرب لمنصور البهوتي ، وهذا شرح عليه .

المراجع : الأعلام ٣٦٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٦ ، هدية العارفين ٦٥٨/١ ، وفيها : كان حيًا سنة (١١١٢هـ) بينما في الأعلام ومعجم المؤلفين تاريخ وفاته سنة (١٠٩٧هـ).

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حسنين محمد مخلوف ، الناشر : دار محمد الطائف ، سنة ١٤١٧ هـ .

## واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين

الرقم العـــام ٤٨٨٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : نظم مسائل الكافي

اسم المؤلف : يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري الصرصري أبو زكريا

الشهرة : يحيى الصرصري

تاريخ وفاته : ٥٨٨-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : ألا أن حمد الله أفضل ما ابتدى

به حسبة في مصدر بعد مورد

فلله أزكى الحمد ثم صلاته

مضاعفة في كل وقت مجدد

نهاية المخطوط : وأزكى صلاة الله سبحانه على

محمد الهادي وآل محمد

وأصحابه أهل الفضائل والنهى

ومن يتبع الآثار منهم ويقتدي

الحمد لله وحده .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب جاء في الأول حسب ما أثبتناه في العنوان وذكر ترجمة مختصرة للمؤلف أيضًا .

المراجـــــع : الأعلام ٢٢٥/٩ ، معجم المؤلفين ٢٣٦/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٣/٢ .

***

## وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب

الرقم العـــام ٤٣٧١ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : منظومة متن العمدة

اسم المؤلف : صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى

الشهـــرة : صالح البهوتي

تاريخ وفاته : ١١٢١هـ

بداية المخطوط : وأظهروا الحق وأبدو حججه وأبطلوا الباطل وأخفرو يجه
حتى غدت شريعة الإسلام غرا لا تخفى على الأنام

نهاية المخطوط : خلاف سيف بقرار وكذا تحوله فبها قد أخذا
تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : محمد عيسى

تاريخ النســـخ : ١١٣٥هـ

عـــدد الأوراق : ١٣٠ من (٣-١٣٢)

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٦×١٢سم

ملاحظـــــات : الكتاب من البداية ناقص قليلاً ، وقد نظم صالح هذا كتاب عمه منصور بن يونس البهوتي المسمى بـ (عمدة الطالب لنيل المآرب) كما في إيضاح المكنون (١٢٢/٢)، وصالح البهوتي نظم كتاب عمه (العمدة) وسماه (وسيلة الراغب) ، وقد جاء في الصفحة الأولى أن منصورًا عمه.

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٧٠٦/٢ ، الأعلام ٢٧٥/٣ ، معجم المؤلفين ٥/٥ ، هدية العارفين ٤٢٤/١ .

***

الفقه الشيعي

## أجوبة عن أسئلة فقهية

الرقم العـــام ١/٤٧٩٩ فقه شيعي

اســم المؤلـــف : عبد الله بن الحسين بن علي الجحافي

الـــشهـــــرة : عبد الله الجحافي

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على خاتم النبيين وسيد المرسلين .. وبعد فإنه سأل سائل عن اختياري في تكبيرة الافتتاح ... الخ

نهاية المخطـوط : وإنما يتلقون ما نطقوا به طعنا على الشيعة ، فكيف يقول على رواية الخصوم والله المستعان ، وأقول : جزى الله الإمام القاسم بن محمد عن الإسلام خيرًا ... تمت والحمد لله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٨ من ( ١ - ٨ )

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠,٥×١٥سم

ملاحظـــات : اسم المؤلف جاء في غلاف المخطوطة منصوصًا وبقراءة المخطوطة أنه شيعي زيدي إلا أننا لم نجد له ترجمة فيما لدينا من المصادر .

***

## المختصر النافع في فقه الإمامية

الرقم العـــام ٣٧٣١ فقه شيعي

اسـم المؤلـف : جعفر بن الحسن الحلي المعروف بالمحقق

الـشهـرة : جعفر المحقق الحلي

تاريـخ وفاتـه : ٦٠٢-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : وقبل تكبير الركوع على الأشهر ويقنت مع كل تكبيرة بالمرسوم استحبابًا وسننها الأسحار والسجود على الأرض وأن يقول المؤذنون الصلاة ثلاثًا ...الخ

نهاية المخطوط : أن يجعلنا ممن شكر له وغفر زَلَلَه وجعل إلى الجنة منقله ومتقلبه إنه لا يخيب من سأله ولا يخسر من أمله تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن علي بن عبد العزيز المبدلني الأنصاري

تاريخ النسـخ : ٧٣٧هـ

عـدد الأوراق : ١٤٥

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ١٩×١٣سم

ملاحظـات : المخطوط ناقص من البداية من (٣٧) صفحة بالمقارنة مع المطبوع عام ١٣٧٦هـ وهذه المعلومات أخذت من عالم شيعي جاء إلى المكتبة ومعه المطبوع من هذا الكتاب.

المراجع : هدية العارفين ٢٥٤/١ ، الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

***

## مفاتيح الشرائع

الرقم العام ١٦١٨ فقه شيعي

اسم المؤلف : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني الشيعي والملقب بفيضي

الشهرة : محمد الكاشاني

تاريخ وفاته : ١٠٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله هدانا لدين الإسلام ، ومن لنا الشرائع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار عليه وعليهم الصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخبر المشهور ، وفي القرى كل شيء مطلق حتى يرد فيه نهي ، والله أعلم بحقائق أحكامه ، هذا آخر المفاتيح .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : ابن عبد الرشيد بن عبد الرزاق الملقب ببهاء الدين الدرش المشهدي

عدد الأوراق : ٢٧٥

عـــدد الأسطر : ٢٢

المقـــــــاس : ١٨×١١سم

ملاحظـــــات : اسم المؤلف جاء في ديباجة الكتاب ، وكذا في إيضاح المكنون ومعجم المؤلفين.

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/٥٢١ ، معجم المؤلفين ١٢/١٢ .

***

الفقه العام

## إبانة النص في مسألة القص

الرقم العـــام ١٤/٣٨٢٠ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على فضله العميم وإنعامه الجسيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم ... هذه رسالة سميتها إبانة النص في مسألة القص ، ذكرت فيها اللحية ومقدار القص ... الخ

نهاية المخطـوط : ولا تشم منه رائحة وجوب القطع فيما زاد على القبضة أصلا ، بل غاية ما في الباب إباحة ذلك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين . تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٨٣-٣٩٤)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : هذه رسالة في موضوع قص اللحية ، ومقدارها ، وغيرها من الأحكام المتعلقة بها .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

## إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر

الرقم العـــام ١٥/٣٨٢٠ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وسـلام علـى عبـاده الـذين اصـطفى ... هـذه رسالة عملتها في بيان حكم النوشادر الذي يستخرج من كوة الحمامات في مصر وغيرها المستجمع من ... الخ

نهاية المخطـوط : وهذا من جنس ما ذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن بـصدده ، ولا ريـب في ذلـك والله أعلـم بمـا هنالـك ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٩٥-٤٠٠)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٣سم

المـراجـــع : إيـضاح المكنـون ٢٠/١ ، الأعـلام ١٥٨/٤ ، معجـم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

## الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية

الرقم العـــام ٢٤/٣٨٢٠ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه صلاة وسلامًا دائمين بدوام الله رب العالمين ... أقر ورد على في أوائل جمادى الأولى ...الخ

نهاية المخطوط : فإنها إذا اشترطت لا تلزم ولا تحل وإن جرى العرف بها ومضت عليها العادة فإنها لا تحل كما قدمناه والله أعلم وأحكم ، وقد تمت بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٠٠-٥٠٨)

عـدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــــات : اسم الرسالة في المخطوطة (بتقديم السين على النون) وفي إيضاح المكنون الأجوبة الإنسية (بتقديم النون على السين) هذا وقد ألفها المصنف في مجلس واحد في (٥) جمادى الأولى سنة (١١١٤هـ) كما هو مذكور في آخرها.

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٢٦/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

## إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار

الرقم العـــام ٢٤/٣٧٥٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : تقي الدين عمر بن محمد جمعان

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا ... أما بعد فإنكم سألتم أيها الأخوان أن أشرح لكم حساب الدرهم ...الخ

نهاية المخطوط : وأنت تعلم أن نصاب الزكاة خمس أوسق فيكون جملة ذلك ألفاً ومائتي مد والله أعلم تم .

نوع الخـــط : معتاد

تاريخ النســخ : ١٢٦٦هـ

عـــدد الاوراق : ٢ من صفحة (٥٧٦-٥٨٠)

عـدد الأسـطر : ٢٨

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : في نهاية الرسالة مقابلة مؤرخة سنة (١٢٦٦هـ) وبعده فائدة بحل لغز مالي ، ثم بعد ذلك في صفحة (٥٨١) فوائد أخرى .

***

## إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء

الرقم العـــام ١٥٥٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي

تاريـخ وفاتـه : كان حيًا سنة ٩٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس، وشرفها بطواف الأمة المحمدية حولها صباحًا ومساءا رجالاً ونساءا عبيدا وأحرارًا ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إن الفساد الذي يخشى من إقامة غير العدل وقع بالفعل كما سبق بيانه ، فكيف يمكن مع ذلك كله أن يدعى أن ذلك المنع أرجح من الترك بالكلية والله أعلم ، الخاتمة في ذكر فتاوى العلماء في المسألة .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : (لعله) بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ١١٣

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليهما في الديباجة ، بينما في معجم المؤلفين وإيضاح المكنون (أحمد بن عبد الغفار) منسوبًا إلى جده .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٧٧/١ ، إيضاح المكنون ٦٥/١ .

***

## الإسفار عن قلم الأظفار

الرقم العـــام ١٢/٣٨١٥ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ... / الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء في آداب قلم الأظفار ، سميته بالإسفار عن قلم الأظفار ...الخ

نهاية المخطوط : وبلغني أنه يوم الجمعة ينفي الفقر ، فقلت : يا أمير المؤمنين : وتخشى أنت أيضًا الفقر ، فقال : يا أصمعي وهل أحد أخشى للفقر مني ، هذا آخر الإسفار .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٧٢-٣٨٢)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٠,٥×١٤سم

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٨٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنـشـــر : مطبـوع بتحقيـق د/ عبـد الجـواد حمـام ، الناشـر : دار المقتبس ، مطبوع عدة طبعات .

***

## الإسلام والتسعير ونحوه

الرقم العـــــام ٤٦٩٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : كثر الضجيج من ارتفاع أجور العقار ، وكتب بعض أهل العلم ما يفهم منه أن غلو الملاك في زيادة الأجور عمل مذموم فهو عنده أما حرام عليهم وأما قريب منه ...الخ

نهاية المخطـوط : من تخفيض كراء داره ... فمن عسى أن يكون أحكم من الشريعة التي تركت الأمر إلى الملاك ... بالترغيب ووكلت كل أحد إلى نفسه وهو أعرف بها من سائر الناس .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢١×١٧سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه للمعلمي ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٣٣٤ هـ .

***

## الإشارة إلى حج التمتع والزيارة

الرقم العام ١٥٣٦ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي المعروف بالناجي

الشهرة : إبراهيم الناجي

تاريخ وفاته : ٨١٠-٩٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، آمنا به وعليه توكلنا ... / الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا ، وزيارة سيد الأنام سببًا للسعادة حقيقة ومعنى ، ووفق لذلك ...الخ

نهاية المخطوط : وهي المد المذكور في الحديث ، وعند الفقهاء أقل من تمرة المد الدمشقي بيسير ، ويحرم عليها عقد النكاح للنفس وللغير فإن فعل / فهو باطل .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠

عـــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من آخره ، وعليه تعليقات ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠٦/١ ، هدية العارفين ٢٣/١ ، فهرس الفهارس والأثبات ٦٦٨/٢ ، الضوء اللامع ١٦٦/١.

***

## إشراق المعالم في أحكام المظالم

الرقم العـــام ١٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ملهم الصواب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب ... هذه رسالة في بيان حكم المصادرات والمظالم إذا نوى معطيها بها التصدق ... الخ

نهاية المخطوط : خير من أن لا يكون خلاف في ذلك وهو حسن بعد أن يكون الاحتياط الإعادة كما سبق ترجيح ذلك والله أعلم وأحكم ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤١١-٤٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ٨٧/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ منير عبد الله خضير ، جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية والدراسات الإسلامية - الإمارات العربية المتحدة .

***

## الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف ومسائل عمت فيها البلية

الرقم العام ٧/٣٨٥٢ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى

الشهرة : إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة مشتملة على مقدمة وخمسة مقاصد ، المقدمة في عدم جواز الاعتراض على من فعل فعلاً ...الخ

نهاية المخطوط : جنبوا مساجدكم صبيانكم ؛ لأنه لا يؤمن منهم النجاسة ، وهذا المعنى موجود في الميت انتهى ، وهذا آخر ما قصدناه من الجمع ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر ص ٣٩)

تاريخ النسخ : ١٠٧٠هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٥٢-٥٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد بعض الحواشي أيضًا .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

***

## الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية

الرقم العام ٢/٣٧٣٨ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني (حافظ كتبخانة عارف حكمت)

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فأنبت به نباتًا حسنًا والصلاة والسلام على سيدنا محمد المساقي يهود خيبر على الشطر فصارت منها ...الخ

نهاية المخطوط : وتم الإيجاب والقبول ممن يصح منما العقد بلفظ المساقاة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين ، تم تبييضها ... جعلها الله نافعة لعموم المسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حمزة بن السيد مصطفى محمد صقر المدني

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ١١ من (٤٢-٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في التاسع من شوال سنة (١٣٤٥هـ) .

***

## إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٨/٣٨٣٤ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أنـزل علـى عبـده الكـتاب ليخـرج النـاس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولـي الألبـاب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ...الخ

نهاية المخطـوط : والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدنيا (الصواب بالدين) وابتذال القرآن العظيم فنعوذ باللّه من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم . تمت الرسالة بعون اللّه تعالى .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النســـخ : ١٠٩٢هـ

عـــــدد الاوراق : ١٨ من صفحة (١٥٥-١٨٧)

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب له نسخ أخرى برقم (٢٤٢٩) ، (١/٣٨٤٣) . وقد أصـابها المـاء وانتـشر بـه الحـبر ومـع ذلـك فهـي مقـروءة والحمد لله ، وبعدها أربع صفحات متفرقات انتشر بها الحبر ويصعب قراءتها .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨٣/١ ، الأعـلام ٦٨٦/٦ ، معجـم المؤلفين ٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي عام ١٤٢٠هـ .

***

## إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٢٤٢٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ، والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم ، فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ، ومن هذه الرؤية العياذ بالله تعالى ، تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتـاب كامـل ، ولـه نـسخ أخـرى في المجـاميع (١/٣٨٤٣) ، (٥/٣٨٣٤) ، وجـاء اسمـه في هـاتين النسختين مع البسملة في البداية وقد أصابها بلل أثر على كثير من الصفحات ، ولكن مع ذلك الكتاب مقروء، وكتب قبل الخطبة بخط مغاير اسم الكتاب (إيقاظ الهالكين) وهذا خطأ (وإيقاظ النائمين) كتاب آخر للمؤلف ، أما هذا فاسمه (إنقاذ الهالكين) .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١٨٣/١ ، الأعلام للزركلي ٦٨٦/٦ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي السلفي عام ١٤٢٠ هـ .

***

## إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العـــام ١/٣٨٤٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الـــشهـــرة : محمد البركلي

تاريـخ وفاتـه : ٩٨١-٩٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور.. الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونها سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم تم الرسالة بعون الله الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٧ من صفحة (١- ٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٢٤٢٩) ، وقد أصابته الرطوبة بحيث لم تؤثر على المحتوى والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٨٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، الأعلام ٢٦٨/٦

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٤٢٠ هـ .

***

## إيضاح الدلالات في سماع الآلات

الرقم العام ١٠/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام ، وأبان لهم الفرق بين الحلال والحرام وجعل سماع الحق فرضًا على الخاص منهم والعام ، وسماع الباطل حرامًا عليهم ...الخ

نهاية المخطوط : ثم هذبناها بعد ذلك مع اشتغالنا بالدروس والمطالعة ، نفع الله تعالى بها إخواننا المسلمين والمسلمات ، وختم لنا ولهم بالحسنى ، والحمد لله رب العالمين ... تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٢٥١-٣٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شعبان سنة (١٠٨٨هـ) في خلال ثلاثة أيام كما صرح به المؤلف في آخره .

المراجع : إيضاح المكنون ١٥٤/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٣٢/٢ .

***

## بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما

الرقم العام ٢٧/٣٨٠٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة / في فتح الرحمن شرح الموطأ للإمام محمد رَحِمَهُ اللَّهُ ، محمد بن الحسن قال : حدثنا محمد بن أبان بن صالح البلخي ، وقيل الواسطي ، ولك من القولين مرجح ... الخ

نهاية المخطوط : قال : ثلاث من أخلاق النبوة تعجيل الإفطار ، وتأخير السحور ووضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة تحت السرة ، انتهى .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٨٢-٢٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٥×١٨سم

***

## تبصرة المتقين في بيان أمور الدين

الرقم العام ٣/٢٣٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض الملقب بمرتضى

الشهرة : مرتضى الزبيدي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٤٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي رفع قدر العلم وأسس بنيانه ، وكشف عن حقيقة فضله وأنار برهانه ، والصلاة والسلام على من ...الخ

نهاية المخطـوط : والمسئول من الناظرين / إصلاح ما وقع فيه من الخطأ والنسيان ، وعلى الله اعتمادي وعليه التكلان إنه حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من (١١-١٧)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، ومكتوب في إطار ذهبي جميل

المراجـــع : الأعـلام ٢٩٧/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٨٢/١١ ، هديـة العارفين ٣٤٧/٢ .

***

## تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام

الرقم العـــام ٤/٣٩٤٤ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه العون الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، تنبيه في معرفة أحكام الخطب الثلاث التي في شهر الحج ...الخ

نهاية المخطوط : بل لاشتغال الحاج بالمناسك في ذلك اليوم بخلاف الجمعة ، فإنه لا يتفق حصول الجمعة في كل سنة في أيام منى كذا في المحيط ، تمت والحمد لله /

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (١٦٥-١٧٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

***

## التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان

الرقم العام ٤/١٨٠٩ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام وبعث إلينا رسوله محمدًا أفضل رسله عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام ، فدعا الأمة إلى الإيمان بالله ...الخ

نهاية المخطوط : ولا جور بل يجب امتثال أمره في ذلك لأن الإمام لم يعين السعر الأقل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الكتاب المبارك ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٨-٢٤)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب فوائد منثورة في مواضيع مختلفة .

***

## تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

الرقم العام ١/١٦٤٤ فقه عام

العنوان الفرعي : تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف في الكلام على مقادير النقود

اسم المؤلف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء هم أهل الحل والعقد وخلاصة الرابح الرايح من النقد ، ووقف همهم على القيام بتحرير عيار القواعد ... الخ

نهاية المخطوط : وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم (درهم) وثمن، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفيًا وثلاثة أخماس أشرفي ، هذا آخر ما أردناه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في الغلاف جاء اسم الكتاب (تحر عيار المكيلات) وفي بداية الديباجة جاء : هذا الكتاب السابع في تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف وصاحب هدية العارفين ذكر تسيير الوقوف بدل تسهيل الوقوف .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ٥١٠/١-٥١١، كشف الظنون ٤٠٨/١ .

***

## تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

الرقم العام ٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كل صعب بمعونته هين ، وكل ضايع بتوفيقه وهدايته متحقق متعين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد القائل أن الحلال بين والحرام بين ... الخ

نهاية المخطوط : ونص الإمام أحمد فيمن عنده وديعة فأداها فأهديت له هدية أنه لا يقبلها إلا بنية المكافأة انتهى ... وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (١٥٧-٢٠٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٢٦٧/١ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة ماجستير ، إعداد / إبراهيم علي إبراهيم صندقجي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٩ هـ مكة .

***

## تراجم أبواب البخاري

الرقم العام ١/٢٧٧٩ فقه عام

اسم المؤلف : عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني البلقيني

الشهرة : عمر البلقيني

تاريخ وفاته : ٧٢٤-٨٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة... الحمد لله الذي أفاض من بحور المعارف على قلب من اختاره من عباده بحرًا ، وأجرى له..الخ

نهاية المخطوط : واجعل من توفيقك هاديا وتأييدك نصيرًا آمين ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد أن أنهى الكتاب نظم المؤلف قصيدة في تراجم البخاري وجاءت في آخرها : تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٠٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٨٤/٧ ، هدية العارفين ٧٩٢/١ .

***

## تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان

الرقم العام ١٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي طهر القلوب بماء اليقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... قد وقع السؤال في يوم الأيام بين جماعة من دمشق ... الخ

نهاية المخطوط : لأن ذلك رواية عن أبي يوسف فقط ن وهذا الذي أراه أخذًا من عبارات القوم وميلاً إلى جانب الاحتياط والله الموفق إلى الصواب ... والحمد لله وحده ، تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٠١-٤١٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢٨٩/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

## تقرير على رسالة إزالة المطهار...

الرقم العام ٢٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : محمد محسن علي

بداية المخطوط : الحمد لله ، وبعد فقد تأملنا هذين المرقومين ، مرقوم القاضي علي بن ياسين في الحكم بإزالة المطهار المذكور ، ومرقوم القاضي محمد السبعي بإبطال حكم القاضي ...الخ

نهاية المخطوط : لهذه النقول في الصراحة أو أعلى لا أدنى ، وكل ذلك لا يخفى على شريف علمكم والسلام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (٢٩٩-٣٠٤)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ١٥ )

المقاس : ٢٢×١٧سم

***

## توضيح السبيل للمتئد في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى

الرقم العام ١١/٣٧٧٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ذلل الصعاب للأولياء ، وحفظ شريعته من أن تضام بشيء من الأهواء ، وصلاته وسلامه على من لا ينطق عن الهوى ...الخ

نهاية المخطوط : وجنبنا عن موبقات الزلل ، وموجبات الخطأ والخطل ، وصرف وجوهنا جميعًا إلى وجوه البر ... ووهب لنا إخلاص النبية ومحض النصح لكل البرية ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٢٨٧-٢٩١)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٥ )

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

* * *

## حاشية على شرح منظومة في الفقه

الرقم العـــام ٤٥٤٣ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بركعتين أو أربع ينوي بذلك سنة الزوال ، قولـه : وقضا موقتة خرج غير الموقتة كالنفل المطلق ، قولـه : أعم من قوله راتبة ...إلخ .

نهاية المخطـوط : قال في المقاصد عن جماعة / من الحفاظ لا أصل له في كتب الحديث، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب بحمد الله وعونه ... وصحبه وسلم آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٨٨

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ومنهجه منهج الحواشي .

* * *

## الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي

الرقم العـــام ٣/٣٨٠٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / حامدًا وصليًا ومسلمًا أما بعد واضح ... الخ

نهاية المخطـوط : ... وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٣٠٧هـ

عـدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٨٣-١٠٧)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـات : هذا الكتاب مخلوط باللغة العربية والفارسية والأردية ، والمؤلف كان متمكنًا في اللغات الثلاث إلا أن الغالب عليه اللغة الأردية .

المـراجـع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

## الحكم المشروع في الطلاق المجموع

الرقم العـــام ٤٦٨٢ فقه عام

العنوان الفرعي : مسألة الطلاق في القرآن والسنة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحكم المشروع في الطلاق المجموع ، الآيات وتفسيرها / قال الله تعالى : ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : كانوا يستحبون أن يطلقها واحدة ثم يتركها حتى تحيض ثلاث حيض ، حدثنا شبابة عن سوار عن شعبة عن الحكم وحماد في الطلاق السنة ، قالا يطلق الرجل امرأته ثم يدعها حتى تنقضي عدتها .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقاس : ٣٤×٢٢سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حاكم بن عبيسان المطيري ، الناشر : دار أطلس الرياض ١٤١٨ هـ .

***

## حكم النكاح

الرقم العام ٤٥٥٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تصادق سهام الأوهام في عجائب صنعه مجرى ولا ترجع العقول عن أوائل بدائعها إلا والهة حيرى ولا تزال ألطاف ...الخ

نهاية المخطوط : فأما المعهود الذي دام النظر إليه مدة فإنه يضعف الحس عن تمام إدراكه والتأثر به ولا تنبعث به الشهوة فهذه هي المرعية .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : ناقص من آخره.

***

## خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي

الرقم العـــام ١٦٩٧ فقه عام

العنوان الفرعي : القول المرعي في بيان المد والصاع والدرهم والدينار الشرعي

اسـم المؤلـف : عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب

الـشهـرة : عبد القادر الطرابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٤٧-١٣١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العليم سريع الحساب ، والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه والتابعين ...الخ

نهاية المخطوط : وينبوع الكمالات صلاة وسلاما دائمين لا يحصيها أشكال مراتب العدديات ولا يحيط بهما سطح محدد الجهات .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهوي

تاريخ النسـخ : ١٢٩٦هـ

مكان النسـخ: المدينة المنورة

عـدد الاوراق : ٢١

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقـاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــــات : جاء على الغلاف اسم الكتاب أمام العنوان الفرعي، وتاريخ الميلاد والوفاة للمؤلف جاء بالقلم الرصاص تحت عنوان الكتاب في البداية .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٢٨٢/٥ .

* * *

## الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين

الرقم العـــام ٩/٣٨٠١ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أظهر شريعة نبيه في العالمين على جميع شرائع الأنبياء والمرسلين ، وأحيا به رسوم الدين وأذل به رقاب الكفرة الجاهلين ... الخ

نهاية المخطـوط : والمحرورين يضرهم شرب العسل وشرب الزيت وأكل الفلفل ونحو ذلك ، فلا يحرم ولا يكره غير أن من عرف تغير مزاجه ينبغي له أن يتركه لئلا يؤد به إلى المرض الشديد . انتهت بحروفها .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : (لعله) بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ١٢٩٢هـ

مكان النســـخ: مكة المكرمة

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٢٢-٢٩)

عـدد الأســطر : يختلف من (١٩- ١٥)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

## الدر الحسن لما يتعلق بالبدن

الرقم العـــــام ٢/٣٧٩٩ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في حكم التداوي بالحرام

اســم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل الرومي المعروف بالريحاني

الـــشهـــــرة : محمد الريحاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٨هـ

بداية المخطـوط : نحمد من فتح ومنح ، وشرح الصدر فانشرح ، وميز الإنسان عن سائر الحيوان بالعقل واللسان ، وحفظ الجنان وأعان من أدان بالحكمة ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا تزال طائفة منهم ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر الله وعلى رأس كل مائة سنة رجل منهم يقرر لهذه أمر دينها ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الاوراق : ٦٩ من صفحة (١٤١-٢٧٨)

عـدد الأســطر : يختلف من (٣٠- ٢١)

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هـذا الكتـاب في حكـم التداوي بـالحرام ، والكتـاب كامل ، وواضح .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٤٦٥/١ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٣٢٦/٢ .

***

## الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العـــام ٣/٣٩٥١ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : أربعـة دماء حج تحصر الأول المـرتـب المقـدر
تمـتع فوت وحج قـرنا وتـرك رمي والمبيت بـمنى

نهاية المخطوط : طـيب وتقبيل ووطء ثـني أو بين تحليلي ذوي إحرامي
هذا دماء الحج بالتمامي ... تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٣ب)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : منظومة فيها (١٣) بيتًا ذكر فيها الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر .

***

## رحمة الأمة في اختلاف الأمة

الرقم العـــام ١٦٦٣ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي العثماني المعروف بقاضي صفد

الـــشهـــرة : محمد قاضي صفد

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ٧٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أجزل إحسانه ، وأنزل قرآنه ، وقدر فيه قواعد دينه وأركانه ثم جعل إلى رسوله تبيانه وأوضح ذلك لأصحابه في حياته ، ثم تفرقوا من بعد وفاته ...الخ

نهاية المخطوط : وقال أحمد : لا يلزمه قيمتها ولا قيمة ولدها ولا مهرها ، وهل للسيد إجارة أم الولد أم لا ؟ قال أبو حنيفة والشافعي وأحمد : له ذلك وقال مالك : لا يجوز له ذلك : وإليه المرجع والمآب .

نوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : محمد بن محمد الجوهري الخطيب

تاريخ النسخ : ١٠٢٩هـ

عدد الاوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ٨٣٦/١ ، معجم المؤلفين ١٣٨/١٠، هدية العارفين ١٧٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٨١/١ .

***

## رسالة الإنصافية في بحث الدخانية

الرقم العام ١٢/٣٩١٧ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في حكم الدخان

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله الرومي الشهير بدولتي

الشهرة : أحمد الدولتي

تاريخ وفاته : ١١١٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأرض وزينها بالنبات النافعة والشجرة المباركة لينتفع أهلها على طبائع متباعدة وهيئات متخالفة ليتعجب الناظرون إليها ...الخ

نهاية المخطوط : أصلح بقلم الإفصاح ، وأفصح مع رقم الإيضاح وإن جئنا بفصاحة وبلاغة فأقبل قبولاً حسنًا ، جعلنا الله وإياكم من زمرة العالمين المنصفين ولا تجعلنا من زمرة المعاندين الجاهلين الحمد لله رب العالمين ... تم

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٨١-٢٩٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦٧/١ .

***

## رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة

الرقم العام ٦/٣٧٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد الحفناوي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين أحكام الإسلام وأمر بالاتباع ، وطهر من وضر الآثام من نصب نفسه لرفع الحق وخفض الابتداع ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يجوز لغير القاضي التعرض للزوج فيما فعل وصلاة الله والتسليمات على من أزال بأنوار الحق ظلم الجهالات ... على وجوه المعتدين آمين .

نوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٥٩-٧٦)

عـــدد الأســـطر : ١٣

المقـــــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

***

## رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق

الرقم العـــــام ٦/٣٧٩٩ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقام شعار الإمام العظمى ، وأدام بها شرائع الحج والجهاد ، وجعل الأئمة الخلفاء والسلاطين الحنفاء ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يرزقنا التلفظ بالشهادتين عند الموت ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة .. إنك أنت الوهاب ، جمعه وكتبه الف الفقير ... محمد بن أحمد .

نوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (٤٠٥-٥٣٤)

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : يبدو أن هـذا المؤلـف محمـود بـن أحمـد بـن محمـد هـو الناسـخ لجميـع الكتـب التي هـي في هـذا المجمـوع بـرقم (٣٧٩٩) والله أعلم .

***

## رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العـــام ٤٦٤٠ فقه عام

اســم المؤلـــف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري

الـــشهـــــرة : أحمد منة الله

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على ما أنعم به من النعم ، والشكر له على ما خص منها وعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطـوط : وصـــرف أخيـر بـها بعـشر دراهـــم

والبـاق زده اثنـين غـايـة عـدهـا

والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنا وظاهرًا

.....

وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ... آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الشافي الرملي

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : نسخة أخرى للرسالة برقم (٤٦٢٤) وجاء العنوان في هذه النسخة هذه رسالة في تجريد لعل الصواب (تحقيق) المثقال المرادف للدينار والدرهم ... والرسالة منسوخة في حياة المؤلف .

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٦/١ .

***

## رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد

الرقم العام ١١/٣٨١٨ فقه عام

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد من غير توقف على مدع حيث رجع ... الخ

نهاية المخطوط : بأن الطرسوسي لم يرد بقوله : لا وقوف لنا على حقيقتها معناها شرعًا ، إنما أراد حقيقة وجودها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... قال المؤلف رَحِمَهُ اللَّهُ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

تاريخ النسخ : ٩٦٨هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٨٥-٩٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

## رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية

الرقم العام ٦/١٢٩٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن الصلاة لا تصح إلا بالنية مع المقارنة بالتكبير والتكبير باب الصلاة باب الأعمال وأما النية والتكبيرة الإحرام ففريضتان عند الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : فتكون العرفية عند الله مقبولا وهو المطلوب وبالله التوفيق . تقريب الأعمال .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : برهان الدين

عـــدد الاوراق : ورقتان رقم (٨٨ ، ٨٩)

عـدد الأســطر : ١٤

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

* * *

## رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية

الرقم العـــام ٢٦١٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : ﴿رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَٰتِحِينَ﴾ وصـــلي وسلم على حبيبه ... سيد المرسلين ...

نهاية المخطوط : والراجح من قول الشافعي تحريمه وقال سائل العلماء بإباحته انتهى بلفظه فهاهنا انفرد الإمام الشافعي ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

تـاريخ النســـخ : ١٣٠٢هـ

عـــدد الاوراق : ٥١

عـدد الأســطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــــات : في هـذه الرسـالة يـذكر المؤلـف بعـض المسائل الفقهيـة المختلفة ويؤيد رأي الأحناف غالبًا ويرد على الآخرين.

***

## رسالة في اقتداء المخالف

الرقم العـــام ٣/٣٨٠٥ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في الإمامة

اســم المؤلـــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـــشهـــــرة : ملا علي القاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجًا وجعل لكل أمة منهم شرعة ومنهاجًا والصلاة والسلام على إمام الأنبياء وإمام الأصفياء ..

نهاية المخطـوط : والكل متمسكون بالكتاب والسنة والصواب والخطأ منهم مبهم في حقهم غير مقطوع بالبينة إلى أحدهم فرضي الله تعالى عنهم وعن أتباعهم وأشياعهم إلى يوم الدين تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢١-٣٢)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ومقروءة .

المـراجـــــــع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص : ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

***

## رسالة في الأضحية

الرقم العـــام ١٠/٣٨٨٧ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : شـرائط وجـوب الأضـحية في ظـاهر الأصـول خمـسة أشياء، الإسـلام والعقل والبلوغ والإقامة والغنى ، وقيل المأذون والمكاتب لا أضحية عليهما .

نهاية المخطوط : وأما امرأة لوط كانت تدل قومه على أضياف إذا نزل به ضيف بالليل بأن أوقدت النار ، وإذا نزلت بالنهار دخلت ليعلم (تفسير أبي الليث)

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٣١-٢٣٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

***

## رسالة في الأوقاف

الرقم العـــام ٨/٣٧٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسألة : أمهر وقف خانقاه ، ورتب بها شيخًا وصوفية وجعل لهم دراهم وزيتًا وصابونًا وخبزًا ولحمًا ، فضاق الوقف ...الخ

نهاية المخطوط : وفي الثاني يجوز الاقتصار على النقل لأنه أسير ، وبه يحصل سائر الأصناف والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســـخ : (لعله) محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٥٤٥-٥٤٩)

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، البدر الطالع ٣٢٨/١ .

***

## رسالة في الأوقاف

الرقم العـــام ٧/٣٧٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين الغيطي

الـــشهـــــرة : محمد الغيطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي حمى حملة الشرع الشريف ، ورفع منار قدرهم المنيف ودفع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال ..الخ

نهاية المخطـوط : لازالت الأقاليم بوجوده وأهلها معمون بجوده بجاه سيد المرسلين وحب رب العالمين ... وحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٣٥-٥٤٥)

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

المـراجـــــع : الأعـــلام ٢٣٤/٦ ، معجـم المـؤلفين ٢٩٣/٨ ، هديـة العارفين ٢٥٢/٢ .

***

## رسالة في الاستنجاء وما ورد فيه من الآداب

الرقم العـــام ٧/٣٨٢١ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : ثم اعلم بأن المستنجي يحتاج عند الدخول والخروج من الخلاء إلى ستة أشياء ، أولها البداية برجله اليسرى ...الخ

نهاية المخطوط : قوله أن يطهر ظاهره يعني يحفظ جسده من لبس الحرام ونفسه من الهوى وفرجه من الزنا / نقل أبو الليث السمرقندي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٦٦-٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

***

## رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان

الرقم العام ٩/٣٨٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أثنى على الصائمين ، وأمر بتطهير بيته للطائفين والعاكفين وأعلى قدر هذه الأمة بأن جعل من خصائصها ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطوط : فرغ في فتاوى الظهيرية ومن أوجب على نفسه اعتكافاً ، ولم يعتكف حتى مات يطعم عنه لكل يوم نصف صاع من الحنطة ، تم ما تيسر للفقير ... تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٨٨-٢١٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء بعد نهاية رسالة الاعتكاف خاتمة وفيها ذكر ليلة القدر وذلك من ص (٢١٤) إلى ص (٢٢٨) ، وتأتي بعد في ثلاث صفحات أبيات شعرية بلغة أعجمية .

***

## رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة

الرقم العـــام ٥/٣٩٤٤ فقه عام

اسـم المؤلـف : إبراهيم أبو سلمة

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد / فهذا ما اشتدت إليه الحاجة من بيان حكم من صلى بالمسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : فلا تصح الصلاة أصلاً لعدم استقباله بكل جسده ، ولكونه متقدمًا على الإمام كما يفعله كثير من الناس، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت وبالخير عمت .

نوع الخـــط : نسخ

تاريخ النســخ : ١٢٨٩هـ

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٧٧-١٨٠)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

## رسالة في أحكام الجنازة

الرقم العـــام ٢/٣٨٤٤ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / ومن السنة الإسراع بالجنازة ، ففي الحديث : أسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير تقدمونها إليه ، وإن تك سوى ذلك فشر ...الخ

نهاية المخطوط : وأما قوله عليه السلام : (وهذا أثنيتم عليه شرًا فوجبت له النار) ، وذكرنا من قبل قول المصنف ، ومن السنة أن يغتنم غسل الميت ، تمت .

نوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٤ من صفحة (٧٣-٨٠)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٥سم

***

## رسالة في الجهر بالصلاة على النبي ﷺ والترضي والدعاء حال الخطبة

الرقم العـــام ٢٢/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا بالتصلية على رسوله الأكرم ﷺ فاعلم أن المجاهرة بالتصلية والترضية والدعاء والتأمين ... حال الخطبة الخطبة ...الخ

نهاية المخطوط : إياك ومحقرات الذنوب فإن لها من الله طالبًا ، رواه في مشكاة المصابيح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥١-٢٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٠×١٣سم

***

## رسالة في الدماء المختصة بالنساء

الرقم العام ٧/٢٨٠٨ فقه عام

اسم المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي ( لعله )

تاريخ وفاته : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال ... فمعرفة الدماء المختصة بالنساء واجبة ...الخ

نهاية المخطوط : فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة فإنه لا يغسله ، والله أعلم ، تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٦١-٧٨)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ .

***

## رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما

الرقم العـــام ٤٦٨٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بحسب قيمة البذر وأجرة العمل ويحط من ذلك ما استفاده منها في أثناء السنة فما ... فهو قيمة الثمرة فليس له أن يبيعها أكثر من ذلك ... الخ

نهاية المخطوط : والمسألة تستدعي بسطًا لا ارى هذا محله والله أعلم ، ولما كان مذهب أبي حنيفة في هذا ثم مذهب مالك هو الراجح رأيت الاقتصار عليه ، وليكن هذا آخر القسم الأول .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٦٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقـــــــاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظـــــات : في هذه الأوراق بحث المعلمي بعض المسائل الفقهية منها الربا وأنواعه والمضاربة وربا البيع وفيه ملحق أيضًا إلا أن الصفحات الأولى متآكلة وقد أصاب بعضها الماء ، فلذا صعبت الاستفادة منها .

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشـــر : مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## رسالة في بيان الرشوة وأقسامها

الرقم العـــام ٩/٣٨١٨ فقه عام

اسـم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان الرشوة ...الخ

نهاية المخطوط : تشهير الراشي على هذا الوجه مصلحة للعامة تقليلاً للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان ، فإنه يثاب على ذلك ولم يرد فكيف وله أصل وهو شاهد الزور انتهى ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٧٦-٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

***

## رسالة في حكم الطلاق الثلاث

الرقم العام ٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه صورة ورقة كتبها الحقير على جهة الإرشاد والفتوى لصاحبها ، ولفظها : الحمد لله ، من الوقائع الملمة ما وقع في هذه الأيام أن رجلاً وهو السيد محمد صادق ...الخ

نهاية المخطوط : الرواية الأولى دون ما بعدها ، لكن الشوكاني لا ينظر إلى هذا التفصيل كما يعلم من صنيعه في الفوائد المجموعة في مواضع منها ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

المقاس : ٢٢×١٧سم

***

## رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة

الرقم العام ٤٦٩٢ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / القبلة وقضاء الحاجة / أحاديث النهي ثابتة في الصحيح ، ففي الصحيحين وغيرهما من حديث أبي أيوب الأنصاري ، فرواه البخاري عن آدم عن ...الخ

نهاية المخطوط : فأما الإرسال الخفي فقد عرف أنه كان فاشيًا في التابعين ، وفشوه يجعله محتملاً من كل أحد منهم وذلك لزوال الظهور البتة ، وبزواله يزول الغش والكذب البتة والله المستعان .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ١٤

عـدد الأســطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــــاس : ٣٤×٢٠سم

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

## رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها

الرقم العـــام ٤٥١٨ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : وجعـودة الـشعر وسـوء الأخـلاق وغـير ذلـك ممـا يـدعي حدوثـه مـن القهـوة وأعظـم بـل ربمـا أدى إلى الجنـون خصوصًا إن كان ذلك الشيء ...الخ

نهاية المخطـوط : كـالفول والعـدس والـدخن والـدرة ونحوهـا مـن غـير استعمال دسم مطلقًا ولا يصلح لا ذاهم ذلك إلى كورة الألوان وجعودة .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٠

عـــدد الأســـطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسـالة ناقصة مـن أولهـا وآخرهـا ، ولـذا لم نعثـر علـى اسم المؤلف ولا على اسم الرسالة .

***

## رسالة في الكلام عن المحتضر والميت

الرقم العـــــام ٩/٣٨٣٤ فقه عام

اســـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعـد البسملة / إذا احتضر الرجـل وجـه إلى القبلـة علـى شقه الأيمن اعتبـارًا لحـال الوضـع في القبر ؛ لأنـه أشـرف أي أقرب عليه ، والمختار في بلادنا ...الخ

نهايـة المخطـوط : أن يحفظ ما قاله وهب بن منبه من قراءة بسم الله وعلى ملة رسول الله زال العذاب من صاحب القبر أربعين سنة ، تمت الكتاب بعون الله الوهاب شرعة الإسلام .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٨)

عـــدد الأســـطر : ٢٤

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : جاء في آخرها (شرعة الإسلام) ، يبدو صورة التلقين الموجود في آخرها مأخوذ من شرعة الإسلام لمحمد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده ، وجاء بعد هذه الرسالة في ثلاث أوراق من ص (٢١٣) إلى (٢١٨) تفسير بعض الآيات القرآنية.

***

## رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته من الصلاة

الرقم العـــام ٧/٣٨٥٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : به نستعين ، ولا ينبغي للمسبوق أي لا يباح له ، بل يكره تحريمًا أن يقوم إلى قضاء ما سبق به قبل سلام الإمام إلا أن يكون القيام لضرورة ...الخ

نهاية المخطوط : ولو كان مسافرًا أو إمامه مثله فنية الإقامة لا يصير صلاته أربعًا بخلاف المسبوق في جميع ذلك وذكر في فتاوى الخاقانية ، شرح منية المصلي .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٢٦)

عـدد الأسـطر : ٣٦

المقـــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــات : كتبت من الركن الأعلى إلى الأسفل بطريقة الأسطر المائلة .

## رسالة في حكم الوقف على الأولاد

الرقم العـــام ١٨/١٥٠٦ فقه عام

اســم المؤلـــف : يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإن من الوقائع الحادثة أن واقفًا وقف دارًا على أولاده ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الجزم بأن هذا باطل ابتداء ، وأن ظهور قصد الحرمان فيه غير خفي ، فمن أبعد البعيد وأمحل المحال.

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤ من (١٩٦-١٩٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢١ - ١٥ )

المقـــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــات : هذه الرسالة من آخرها ناقصة ، والنقص في حدود ستة أسطر ، وقد تكرر هذه في ص (١٩٩) إلى (٢٠٣) وجاء في آخرها اسم المؤلف أيضًا .

***

## رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العـــام ٤٦٩٠ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وقف الفقير على صورة حكم صدر من محكمة باجل لأحمد بن عبد الله مدابش على محمد بن علي مغبوس ...الخ

نهاية المخطـوط : كما في قوله عليه أفضل الصلاة والسلام : (اتقوا النار ولو بشق تمرة) وغيره ، فقلت ... على أن البعض موجب للآخر والثواب يدل ... هذا من مفهوم الموافقة لا مفهوم المخالفة .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٤

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ١٥ - ١٣ )

المقـــــاس : ٣٦×٢٣سم

ملاحظـــات : سجل باسم مسألة فقهية حول غرز الأخشاب ، وقد رأينا أن في الأوراق أكثـر مـن مـسألة وفيـه مـسألة غـرز الأخشاب أيضًا فذكرنا باسم (رسالة في بعض المسائل الفقهيـة ) وفيـه تفـسير قولـه تعـالى: ﴿وَءَاتُواْ حَقَّهُۥ يَوْمَ حَصَادِهِۦ﴾.

المـراجـــــع : معجـم مـؤلفي مخطوطـات مكتبـة الحـرم المكـي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

## رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العـــام ١٨٨٢ فقه عام

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد

الـشهـرة : إبراهيم الرشيد

تاريـخ وفاتـه : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين الحمد لله الذي بين لنا السبيل بما جاء في التنزيل ...الخ

نهاية المخطوط : وما عندنا عصبية في شيء إلا مجرد الحق فبعد نتحققه إن شاء الله لا نعدل عنه والله الهادي إلى الصواب وإليه المرجع والمآب ..وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النسـخ : ١٣٤٤هـ

عـدد الاوراق : ٣٩

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـاس : ٣٢×٢١سم

المـراجـع : معجم المؤلفين ٣٩/١ .

***

## رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية

الرقم العـــام ٤٦٨١ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : أقل ما يقطع سارقه / قال الأستاذ ص (٩٣) : الحدود مما يدرأ بالشبهات فالأخذ برواية عشرة دراهم في القطع أحوط ، فيؤخذ بها حيث لم يعلم ...الخ

نهاية المخطـوط : واحتج مخالفون بما روي عن الشعبي لا يعقل العاقلة عمدًا ولا عبدًا ولا صلحًا ولا اعترافًا فقال أبو حنيفة : إنما معنى هذا لا يعقل العاقلة عن عبد فهو وارد فيما إذا كان القائل عبدًا .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ١١٣

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقـاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظـات : تعرض المؤلف في هذه الرسالة إلى مسألة نصاب السرقة التي تقطع فيها والقضاء بشاهد ويمين وتحمل العاقلة الدية وغيرها .

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

***

## رسالة في بعض المسائل المختلف فيها

الرقم العـــام ٢٥/٣٨٠٣ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا في الجوهر النقي : ذكر البيهقي حديث عثمان بن غياث عن أبي نعامة الحنفي عن ابن عبد الله بن مغفل عن أبيه : صليت خلف رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطـوط : سألت ابن عمر أقرأ مع الإمام ؟ قال : إنك لضخم البطن يكفيك قراءة الإمام ، وروى أيضًا أخبرنا داود بن قيس عن زيد بن أسلم أن ابن عمر كان ينهى عن القراءة خلف الإمام .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٥ من (٢٦٠-٢٦٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : تكلم مؤلف الرسالة في مسألة البسملة ورفع الصوت عند قول آمين ورفع اليدين في الصلاة عند الركوع والرفع منه وغيرها من المسائل المختلف فيها بين الأحناف وغيرهم .

* * *

## رسالة في بيان العقيقة

الرقم العـــام ٣/٣٨٤٥ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : في بيان العقيقة ، وأن يعق عن المولود ، أي يذبح شاة عن المولـود في يـوم السـابع مـن يـوم الـولادة ، وفي الحـديث العقيقة أحق ...الخ

نهاية المخطـوط : كان يحلقون رأسه في اليوم السابع لما مر في بيان معنى العقيقة على ما في المغرب ، فإنه أي الختان أظهر أي أتم طهارة وأسرع نباتًا للحم (شرح شرعة ليحيى أفندي).

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٣ من (١٤٤-١٤٦)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : يبـدو مـن العبـارة الأخـيرة في الرسـالة أنهـا مـستلة مـن كتاب (شرح شرعة ليحيى أفندي) ، والله أعلم .

## رسالة في بيان بيع شيء في السوق

الرقم العـــام ١٩/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اعلم أنه قد أريد بعض الظلمة من الدهانقة وغيرهم بيع شيء في السوق ، وأكثر ما يكون في اللحم ...الخ

نهاية المخطـوط : خارج عن الصراط السوي والشرع النبوي فأماتهم الله تعالى وأباد وأزاح شرهم وأراح منهم العباد وأخزاهم بين الخلائق يوم التناد .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عـدد الاوراق : ١,٥ من (٢٤٧-٢٤٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقـاس : ٢٠×١٣سم

***

## رسالة في بيان دود الطعام والثمار

الرقم العـام ٢٣/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ،اعلم أن دود الطعام كالجبة ... والثمار كالطيرة والزيتون .. بعض العيون والآبار طاهر ..الخ

نهاية المخطوط : كأكل النمل مع العسل والسمن الواقع هو فيهما ، فينبغي أن لا يرخص فيه لعدم الحرج وإمكان الصون والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم لا حول ولا قوة إلا بالله تمت تمام شد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥٢-٢٥٣)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ١٧ )

المقاس : ٢٠×١٣سم

***

## رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة

الرقم العام ٢٠/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن بعض الناس قد وقع في الالتباس فزعم قراءة الفاتحة في أدبار الصلاة بدعة ولا مرية ...الخ

نهاية المخطوط : ما أنت له أهل ، ولا تفعل بنا وبهم يا مولانا ما نحن له أهل ، إنك غفور حليم جواد كريم رؤوف رحيم .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٤٩-٢٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٩ - ١٨ )

المقاس : ٢٠×١٣سم

***

## رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العام ٤٦٢٤ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري

الشهرة : أحمد منة الله

تاريخ وفاته : ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم من النعم والشكر له على ما خص منها وعم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : وصرف أخير بها بعشرة دراهم

وللباقي زده اثنين غاية عدها

والحمد لله أولاً وآخرا وظاهرًا وباطنا

ونسأل الله حسن الختام آمين

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عيسى دهف (أودهان)

تاريخ النسخ : ١٣٣٨هـ

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : رسالة كاملة وجيدة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٦/١ .

***

## رسالة في تعدد الجمعة

الرقم العام ٨/٣٨٥٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بالله التوفيق / وما لا يسع أكبر مساجده أهل مصر وما اتصل به معه المصالحة فناءه ، وقدره شيخ الإسلام وشمس الأئمة بفلوة وبعضهم بفرسخين ...الخ

نهاية المخطوط : فان كتاب الشفاء كله موضوع لتعظيم الأنبياء ، فكيف يظن بالقاضي عياض أنه يريد بقوله : وشذ الشذوذ الذي هو الضعف هذا ابعد من البعيدة ، ميزان الفقه للشيخ الشعراني .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الاوراق : صفحتان رقم (١٢٧-١٢٨)

عـــدد الأســـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــات : العبارة الأخيرة تدل أنه مأخوذ من ميـزان الشعراني والله أعلم وبعدها في نصف صفحة كـلام بالفارسـي ثم يـأتي كـلام عن الحج في صفحة ونصف صفحة وجاء في آخره في ص (١٣١) و (١٣٢) طلاسم ورسوم وتمائم .

***

## رسالة في تعديل أركان الصلاة

الرقم العـــام ٢/٤٤٣٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الحليم البياسي

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أمـر عبـاده بإقامـة الـصلاة وتعديلـها وجعلـها .. وعـروة الإسـلام وأفـضل أعمالها ونـورًا ونجـاة ومفتاحًا ومصفي النيران ...الخ

نهاية المخطـوط : والجمهور على كراهيتها ، هـذا إذا وجد فرجة قبله ، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت بعون الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد بن حسين

تـاريخ النســـخ : ١١٦٢هـ

عـــدد الاوراق : ١٤ من صفحة (١١٢-١٢٦)

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : اسـم المؤلـف جـاء في أول الرسـالة ، إلا أنـه مكتـوب صاحبه محمد .. وكلمة صاحب ليس بنص لكونه مؤلفا وجـاء بعـد نهايـة الرسـالة بـصفحتين رسـالة أخـرى في التجويد باللغة التركية وفيها أيضًا صاحبه محمد بن عبد الحليم البياسي والله أعلم .

***

## رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة

الرقم العـــام ٤٦٨٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال الله تبارك وتعالى ﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ ۖ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا ۚ ﴾ [البقرة: ١٥٨] الصفا والمروة معروفان ...الخ

نهاية المخطوط : وهكذا الصفا والمروة هما الشعيرتان بنص القرآن ، فأما ما بينهما فهو بمنزلة الوسيلة يسعى فيه بينهما ، والوسائل تحتمل بحسب ما هي وسيلة كطواف الطائفين وسعي الساعين ولا يجب أن تحدد تحديدًا لشعائر بعينها والله الموفق .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : بحث جيد ينبغي أن ينشر ، وقد نُشِر .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة ومحققة أيضاً ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها

الرقم العام ٤٦٨٨ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه سيدنا محمد وآله وبعد فقد جرت المذاكرة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته ... فلما راجعت المظان ...الخ

نهاية المخطـوط : فهذه التعسفات لا تقوى على تخصيص أو تقييد ، نص الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى على بطلان توكيل غير المجيز إلا أن تأذن له المرأة أن يؤكل بتزويجها ، فالحق الذي لا يجوز غيره إبقاء نصه على ظاهره . والله أعلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٣٣

عـدد الأســطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي وبيان شروطه

الرقم العام ٦/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ كتبخانه الحرم المكي الشريف .

الشهرة : محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على حبيبه المصطفى ، وعلى آله أولى الصدق والوفا ومن تبعهم ولآثارهم اقتفى ، أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني الجليل محمود ...الخ

نهاية المخطوط : كيف يقضي الصلاة على مذهب الشافعي أو على مذهب أبي حنيفة قال : على أي المذهبين قضى بعد أن يعتقد جواز جاز كما في يتيمة الدهر ، والوجه ظاهر ... من له العز والشرف تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : نصف شعبان سنة ١٢٩٤هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٨-٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

## رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض

الرقم العـــام ٣/٤٦٩٣ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، أما بعد فهذا بحث في حديث قيس بن عمرو ...الخ

نهاية المخطوط : يحتمل ما قال أبو داود ويحتمل معنى ثالثًا ، وهو أنه لم يزد ركعة أخرى ، والحامل على هذا أنه قد يتوهم أن النبي ﷺ لا يعتد بالركعة التي صلاها خلف عبد الرحمن فتأمل والله أعلم .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة ( ٨ - ١٠ )

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـــــاس : ٣٣×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذه الرسالة في بيان أداء سنة الفجر قبل طلوع الشمس أو بعدها من فاتت منه قبل صلاة الفرض .

المـراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد

الرقم العـــام ٢٤/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن لحل ما قتله نحو الحجر من الصيد شروط ثلاثة مشهورة في الكتب المعتبرة مسطورة ، الأول الخفة ...الخ

نهاية المخطوط : ولو بإلقائه في التنور الحمى على ما ذكر في موضعه ، ولا يحصل به التزكية أطلقه في الخلاصة وصححه في المجتبى والله سبحانه أعلم وأحكم تمت تمام شد .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســـخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عـــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٥٤)

عـدد الأسـطر : ١٨

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

## رسالة في مسألة الإرث بالولاء

الرقم العـــام ٣/١٨٩٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لمن أنطق بحمده والصلاة على من لا نبي من بعده، وعلى آله وأصحابه وذرياته الراعين لعهده ، أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء ...الخ

نهاية المخطوط : لا يخالف في هذا أحد من أرباب المذاهب من عهد الصحابة رضي الله عنهم إلى يومنا هذا ، فإذا أوهم كلام شيئا ثم صار فيما بعده ... يصير نصا محكما لم يبق لدى ذي مسكة مجال وهم تمت .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٤-١٩)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢١×١٥سم

* * *

## رسالة في صورة عقد نكاح

الرقم العـــام ٩/٣٩٢٧ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا ما أصدق على بركة الله العظيم ، وسنة نبيه الكريم فخر القضاة والمدرسين ...الخ

نهاية المخطوط : فإن كان غير مجبر يقول كذلك واستنكحها على ذلك من شفيعها فلان أو ابن أخيها أو ما أشبه ذلك على قواعد الإمام الأعظم أبي حنيفة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : (١) رقم ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

***

## رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة

الرقم العام ٣٧/٣٩٠٥ فقه عام

اسم المؤلف : صفي الدين الخسروي

بداية المخطوط : بعد البسملة / أما بعد حمد ملك الجبار ومصرف القلوب والأبصار ، والصلاة على النبي المختار محمد وآله الأخيار ، فهذا تحرير إجمالي لتسهيل ضبط مصارف العشور ...الخ

نهاية المخطوط : والصحيح أنه لا يجوز وبه يفتى ؛ لأنه ليس للسلطان ولاية أخذ زكاة الأموال الباطنة ، فلم يصح الأخذ ، وكذا في مجمع الرواية قد تمت الأوراق .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى

تاريخ النسخ : ٩٩٨هـ

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٥١ ، ١٥٢)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : الرسالة مليئة بالحواشي .

***

## رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج

الرقم العام ١/٣٨٠٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام ، وعلى آله وأصحابه الفخام وبعد فهذه نقول وجدتها في خبايا الزوايا أوضحت بها معاني بعض المسائل ...الخ

نهاية المخطوط : أما إذا أقام بمكة فقد ترفق بأداء النسكين في سفر واحد في أشهر الحج ، وقد صرح بذلك أي بمشروعية العمرة للمكي بلا كراهة ... في النفل والتفريع .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة وبعض أسطر من (١-٢)

عدد الأسطر : ٢٠

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : عنوان الرسالة مأخوذ من مقدمة المؤلف ، ولم يعرف المؤلف ، وتليها رسالة في صفحة في حكم وضع السجاجيد وفرشها لحجز المكان لا يعرف صاحبها أيضًا .

***

## رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة

الرقم العـــام ٢١/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قراءة آية الكرسي أدبار صلاة مكتوبة ليست فريضة ولا واجبة ولا سنة ...الخ

نهاية المخطوط : قرره في محله المتصدون لعقده وحله ، وسكوتهم حماص فتأمل وتدبر والله سبحانه أعلم وأحكم وهو تعالى الحكيم بعباده فيما كانو فيه يختلفون ، تمت الرسالة .

نوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : مصطفى إبراهيم الأطوي

عـــدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥٠-٢٥١)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ١٧ - ١٥ )

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

## رسالة في ترغيب قيام رمضان

الرقم العـــام ٤٦٨٥ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / قيـام رمـضان / وردت عـدة نـصوص في الترغيـب في القيـام مطلقًـا كقولـه تعـالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَـٰمًا ﴾ وغيرهـــا ، ونـــصوص تؤكد قيام رمضان ، وخاصة ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطـوط : فلما تبين امتثاله واستعداده وعزمه الصارم على العمل نسخه الله تعالى ... قلت أنا لم أختر عدم النسخ تفاديا من النسخ قبل العمل ، بل لما في السياق مما يبين عدم النسخ كما مر .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ١٣

عـدد الأســطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقـــــــاس : ٢٨×٢١سم

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشـــر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## رسالة في لبس السواد ( أي عمامة سوداء )

الرقم العـــام ٥/١٨٠٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

تاريـخ وفاتـه : كان حيا سنة ١٠٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي سيد ولد آدم إمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم صلاة وتسليما ...الخ

نهاية المخطوط : فيكفيه خلوص نيته في الاتباع من غير ثواب بقصد تلبيس ، والله يعلم المفسد من المصلح وكفى بالله عليما والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (٢٨-٣٠)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقـــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : صاحب الرسالة كان حيا سنة (١٠٨٧هـ) كما جاء في آخر الرسالة : حرر عجلا مع كثرة الأشغال في (١٤) محرم سنة (١٠٨٧هـ) وينقل من رسالة للإمام السيوطي ( ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) .

***

## رسالة في مقام إبراهيم عليه السلام وجواز تأخيره .

الرقم العـــام ٤٦٨٧ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمًا ، وأتقن كل شيء خلقًا وأمرًا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... فهذه رسالة في شأن مقام إبراهيم وما الذي ينبغي ...الخ

نهاية المخطوط : فتبين بهذا أن المقام مرتبط بالسمت فقط لا بالموضع ، فأما امتناع أن يؤخر عمر المقام عما كان عليه في عهد النبي ﷺ فإنما ذلك أن يؤخره بغير حجة ، وقد تقدم بيان الحجة الواضحة ولله الحمد.

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٢٠

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

المراجـــــع : معجـم مـؤلفي مخطوطـات مكتبـة الحـرم المكـي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف

الرقم العـــام ٤٦٧٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين جرت المذاكرة بين الحقير وبين السيد العلامة صالح بن محسن الصيلمي من علماء المذهب الزيدية ... الخ

نهاية المخطوط : لأنا لا نعلم أحدًا أسنده عن غير خارجة ، وهو ليس بالقوى عند أصحابنا ، وفيه أيضًا حديث عائشة قال آخره رواه الترمذي وقال : هذا حديث ليس بالقائم وأبو معاذ الراوي ضعيف عند أهل الحديث .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٣

عــدد الأســطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقـــــــاس : ٣٦×٢٤سم

المـراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩٠ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## رسالة في منع بيع الأحرار

الرقم العـــام ٢/٤٦٩٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أكرمنا الهداية ولاحظنا بالرعاية وحفنا باللطف والعناية وأشهد ألا إله إلا الله وحده ... أما بعد فإني لما رأيت العلم قد خبا ...الخ

نهاية المخطوط : وقد كنت أردت نقل عبارات شراح المنهاج والحورسي في باب الإقرار والحجر والحوالة واللقيط والدعاوى والشهادات فلم تساعدني العزيمة ورأيت الذي أوردت كافيًا وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## الروض الأنيس شرح السر النفيس

الرقم العام ٤٣٣٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : به ما شاء من الفرائض والنوافل ، كذا بخط المؤلف ، ومنها المني فعند ح ينقضي ؛ لأنه خارج نجس من أحد السبيلين ، فمجرد ظهوره ناقض ...الخ

نهاية المخطوط : معتذرًا فيه لذوي الألباب عن كل خطأ خالف الصواب بتغيير البال والفكر مع ما طرأ على الخاطر من حادث الغير ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عمر علي عبد الجواد أحمد الإمام

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ

عدد الاوراق : ٣١٣ من صفحة (٨١-٧٠٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله (٨١) صفحة وترقيمه يبدأ من ص (٨١) . وجاء في نهاية أصل الكتاب : وهذا ما فتح به الفتاح من تسويد روض الشقائق والأقاح والله أعلم .

***

## رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم

الرقم العام ٢/١٥٤١ فقه عام

العنوان الفرعي : شرح المسائل التي يزوج فيها الحاكم الشرعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن مسك السخاوي الشافعي

الشهرة : عبد الرحمن السخاوي

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٢٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله منفذ أحكام الحكام بالإحكام برًا وبحرًا ومسدد أقضية القضاة العالمين في العالمين سرًا وجهرًا ...الخ

نهاية المخطوط : صح النكاح نظرًا لما في نفس الأمر هنا دون العبادات وكذا يصح بحضرة ... العدالة ولا يصح بحضرة متعين للولاية والله أعلم ، تم الشرح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الجوهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٦٦-٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للإمام السيوطي أبيات (منظومة) في موضوع (فيما يزوج فيه الحاكم) ، وهذا الكتاب شرح لهذه الأبيات كما صرح الشارح في الديباجة .

المراجع : كشف الظنون ٩٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٥٢/١ .

***

## الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم

الرقم العـــام ١/٢٦٠٨ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين ، الحمد لله على توفيقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وصديقه ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط : العشرون التي علق عتقها بصفة تقطيع وجودها وأسلمت فلا تباع لمصلحة نظار العتق ، فإن كانت قد توجد وقد لا توجد بيعت والله سبحانه أعلم، تم الشرح بحمد الله .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٧)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــات : ذكر السيوطي في الديباجة أنه اختصر قصيدة البلقيني في نفس الموضوع في خمسة أبيات ثم شرحه بهذا الشرح ، ويأتي بعده كتاب (زوال الترح على منظومة ابن فرح) لمحمد عز الدين ابن جماعة في علوم الحديث .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

***

## السنا والسنوت في أحكام القنوت

الرقم العام ١٦٧٣ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن رسول الحسني البرزنجي

الشهرة : محمد البرزنجي

تاريخ وفاته : ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يموت والصلاة والسلام على سر اللاهوت والناسوت وعلى آله وصحبه أهل الصلاة والزكاة والصيام والقنوت ، وبعد فهذا السنا والسنوت ...الخ

نهاية المخطوط : وأما في غير رمضان فالمذهب أنه لا يستحب فيه الجماعة وقيل في استحبابها فيه وجهان مطلقا في جميع السنة حكاه أبو الفضل بن عبدان وبالله التوفيق .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١-٢٤)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٣٠٨/٩ ، الأعلام ٧٥/٧ وفيه (محمد بن عبد الرسول) وكذا في معجم المؤلفين ١٦٥/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، إيضاح المكنون ٢٨/٢ وفيه اسم المؤلف (محمد بن جعفر البرزنجي) .

***

## شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان

الرقم العـــام ١٩٦٧ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين في كتابه وسنة رسوله ما حلل وما حرم ، والصلاة والسلام على محمد النبي المعظم المفخم المكرم وعلى آله وصحبه وسلم ، أما بعد فإنه كثر القال ...الخ

نهاية المخطوط : لأنهم لاضطرارهم يتناولون ما طاب وحيث لرفع المحمصة وسد المجاعة وقضية كلام المصنف إلى النووي في المنهاج أنه لابد من أخبار .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٧٤

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من آخره ، وجاء في صفحة الغلاف بعد اسم الكتاب : (المنسوب للعالم النحرير .. عبد الغني النابلسي) بينما جاء في الديباجة وكذا في ص (١٣٣) في الشرح : ( وأنا الفقير ...) وغيرها من العبارات التي تدل على أن الشارح غير صاحب المتن . والله أعلم .

المراجـــــــع : الأعـــلام ١٥٨/٤ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٧١/٥ ، هديـــة العارفين ٥٩٠/١ .

***

## شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العـــــام ٨/٣٧٧٥ فقه عام

اســـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : أربعة دماء حج تحصر فالأول المرتب المقدر
تمتع فوت وحج قرناه وترك رمي والمبيت بمنى

نهاية المخطـوط : ويجب بدنه كما تقدم والله أعلم ، هذا ما أردنا جمعه للمبتدين نسأل الله أن ينفع به على كل شيء ، والحمد لله رب العالمين ... كثير مبارك إلى يوم الدين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد الله بن علي عمودي

عـــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٢٨-١٣٣)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقـــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : هـذا شـرح للمنظومـة في الـدماء الواجبـة علـى الحـاج والمعتمـر، وللمنظومـة نـسخة في مكتبـة الحـرم المكـي بـرقم (٣٩٥١) وهـذا شـرح لهـذه المنظومـة . ولأحمـد بـن محمد النشيلي كتاب في الموضوع سماه (رفع الأستار في دمـاء الحـج والاعتمـار) كمـا في إيـضاح المكنـون ص (٥٧٦). وأوله لا ينطبق على هذه النسخة . وهو موجود بمكتبة الحرم برقم (٢/١٥٤٨) في الفقه الشافعي .

***

## شرح كتاب في الفقه

الرقم العـام ١٢/١٥٠٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : قولـه : مـن ظلـم الجهـالات كـل دجنـة دجنـة كحرقـة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الرباب المظلم لا مطر فيه ، جمعه دجن ، والدجنة الظلمة ...الخ

نهاية المخطـوط : أبواب صفة الوضوء إلخ قوله بالنية ، الباء للمصاحبة أي فهـي مـن نفـس العمـل ، فيـشترط ألا تتخلـف عـن أولـه، (فتح) قولـه : قـال ابـن دقيـق العيـد والجملـة الثانيـة الخ اعلم أن الشارح .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٧ من (١٣٩-١٥٦)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : هذا شرح كتاب في الفقه ناقص من أوله وآخره ، وفي الصفحتين الأولين شرح للمقدمة ، ثم الصفحة الثالثة يبدأ كتاب الطهارة ، وينتهي في أبواب صفة الوضوء .

***

## شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة

الرقم العام ٤٤١٥ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

الشهرة : عبد الله الشرقاوي

تاريخ وفاته : ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل حل النكاح رحمة للعالمين ، وجوز التقليد لكل إمام من الأئمة المعتبرين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط : ما حسن مشتاق إلى لقاء محبوب ، وما حاد اي معن للإبل حدى إلى غنى لها لترتاح ويخف عنها مشقة وهذا ما يسر الله جمعه على المنظومة .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٨

عـدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود ، وقد أصابته الأرضـة مـن الأطـراف ، إلا أن محتويـات الكتـاب محفوظة .

المراجـــــع : الأعلام ٢٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ .

***

## شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة

الرقم العـــام ٢٠/٣٧٦٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحيم باشيح

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الوهاب الموفق لإصابة الصواب الذي فتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لأفصح خطاب ..الخ

نهاية المخطوط : ويحـزن الجهلـة الحاسـدين ، جمعتـه في ظلمـة الليـل الفاسق لكونه يعين السارق، والحمد لله على ما أولاه .. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٤٧-٢٥٨)

عـدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة أعلاه من واقع المخطوطة .

***

## الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث

الرقم العـــام ٢١/٣٨٣٢ فقه عام

اســم المؤلـــف : مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني

الـــشهـــرة : مصطفى القرماني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠٩هـ

بداية المخطوط : الصلاة على غير الأنبياء جائزة على سبيل التبع ن وأما على سبيل الأصالة فمكروه ، والقياس جواز ذلك على كل مؤمن ، لقوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُصَلِّى عَلَيْكُمْ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وأن الأرجح أن يقال : رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لأن هذا مرتبة غير الأنبياء ولم يثبت كونهما نبيًا شرح مقدمة أبي الليث.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٧٤٩)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٥٣/١٢ ، هدية العارفين ٤٣٣/٢ .

***

## الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان

الرقم العـــام ١٩٦٦ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله جعل استعمال دخان التتن بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الأجسام محللا لما تكاثف في الصدور من لزوجة البلغم ومهضما عن المعدة ...الخ

نهاية المخطـوط : والتبغ باق على أوصاف خلقته

شمس الإباحة منه فوق أفلاك

والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، هذا آخر ما أردنا إيراده ... تمت .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٥٨

عـدد الأســطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة .

المـراجـــع : الأعـلام ١٥٨/٤ ، معجـم المـؤلفين ٢٧١/٥ ، هديـة العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٧٠/٢ .

***

## الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة

الرقم العـــام ٤/٣٨٠٠ فقه عام

اسـم المؤلـف : ملا علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـشهـرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب زدني علمًا ، جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال ، وصورته : ما قول علمائنا الأعلام ...الخ

نهاية المخطوط : فقد ورد خبر المجالس ما استقبل القبلة ، هدانا الله إلى سواء الطريق ، واعتق رقابنا ببركة نبيه العتيق وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٩٣-١٩٦)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة وجيدة .

المراجـع : الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

***

## الطريق السالك إلى زبدة المناسك

الرقم العـــام ١٥٤٢ فقه عام

العنوان الفرعي : شرح زبدة المناسك

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد بن رحمة الله الأيوبي الرحمتي

الشهرة : مصطفى الأيوبي

تاريخ وفاته : ١١٣٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعزنا بالإسلام ، وعلمنا أحكام دينه من الحلال والحرام وأراد بنا الخير إذ فقهنا في الدين ، وجعلنا من عباده المتقين فإن سئلنا عن نسبنا ...الخ

نهاية المخطوط : واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك ، وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، انتهى ما نشر بحر العلوم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢١٨هـ

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : كتـاب (زبـدة المناسـك) ليوسـف المـدني المتـوفى سـنة (١١٨١هـ) وهـذا الـشرح لمـصطفى بـن محمـد الـرحمتي وصـاحب الإيـضاح ذكـر (طريـق الـسالك) ونـسبه إلى صاحب المتن (زبدة الناسك) وذكر بداية الزبدة كبداية الطريـق وهـو تخلـيط منـه رَحِمَهُ اللَّهُ ، وجـاء اسـم المنظومـة وشرحها منصوصين في آخر الكتاب .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٨٥/٢ ، الأعـلام ١٤٤/٨ ، معجـم المؤلفين ٢٧٦/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٤/٢ .

***

## عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان

الرقم العـــام ٩/٣٧٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري

الـشهـرة : عيسى السفطي

تاريـخ وفاتـه : ١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فإنه لما كان في شهر الحجة الحرام اختتام سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ...الخ

نهاية المخطوط : لكثرة عقوق الأولاد لآبائهم وسفههم ، بل يصدق ويقبل قوله ، وإن لم يقل قبل الإرصاد شيئًا انتهى والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الاوراق : ١١ من (٥٤٩-٥٧٠)

عـدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×٨ سم

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ١٠٢/٢ ، هديـة العـارفين ٨١١/١ ، معجم المؤلفين ٣٠/٨ .

***

## غاية المرام في أنكحة الأنام

الرقم العـــام ٤٣٢٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : أحمد بن عمر الديربي أبو العباس الأزهري الشافعي

الـشهـــرة : أحمد الديربي

تاريـخ وفاتـه : ١١٥١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي حرم السفاح ، وأحل النكاح ، وجعل حله بولي وشاهدي عدل بشرط كون كل منهما سميعًا بصيرًا ، وجعل من النساء حرامًا وحلالا ...الخ

نهاية المخطـوط : بوصفه حرة كانت أو أمة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما فتح الله الملك العلام فيما يتعلق بأنكحة الأنام ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : سعد بن رجب عنتر الطالبي

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : سمى المؤلف كتابه في أول الأمر باسم ( مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح ) ثم غيره وسماه بما هو مثبت في العنوان .

المراجع : إيضاح المكنون ١٤١/٢ ، الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٣٠/٢ ، هدية العارفين ١٧٢/١ .

***

## الفائق في صورة رسم الوثائق

الرقم العام ٤/٣٧٧٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، اعلم وفقك الله تعالى وإيانا أنه لابد في كتب الوثيقة من أربعة أمور ...الخ

نهاية المخطوط : وبذلك أشهد على نفسه في حال صحة منه وكمال أهليته ، وكفى بالله شهيدًا ، تم ذلك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٣٧-٥١)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعـلام ٢٤٤/٦ ، معجـم المـؤلفين ٢٧٣/٨ ، هديـة العارفين ٣٨٠/٢ .

***

## فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العـــام ١٥٤٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد بن سليمان الكردي المدني

تاريـخ وفاتـه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى خـير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ، لما من علي بجمع رسالة ...الخ

نهاية المخطـوط : والظاهر أن المعتمد وجوب أجرة المثل على الموكل كما بينتـه في الأصـل فراجعـه منـه ، الخاتمـة : نـسأل الله حسنها الحج عنه ﷺ لا يصح ... وأتوب إليك ... الذنوب إلا أنت . آخر كلام المؤلف .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٤

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : للمؤلف كتاب مطول سماه بـ(فتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير) وهذا الكتاب اختصار منه كما صرح بذلك في الديباجة ، والذي جاء في الإيضاح أن المتن لابن علان والشرح لمحمد بن سليمان هذا خطأ ، بل الأصل وهو المطول وهذا المختصر كلاهما لواحد وهو الكردي . والله أعلم.

المراجـــع : إيضاح المكنون ١٦٨/٢ ، الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ .

الطبع والنشـر : ذكر صاحب الأعلام الزركلي أنه مطبوع .

***

## الفرائد البهية

الرقم العـام ٤/٤١٠٤ فقه عام

العنوان الفرعي : منظومة في الفقه

اسـم المؤلـف : أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل

الـشهرة : أبو بكر الأهدل

تاريـخ وفاتـه : ٩٨٤-١٠٣٥هـ

بداية المخطوط : يقول راجي عفو ربه العلي وهو أبو بكر سليل الأهدل
الحمد لله الذي فقهنا ولسلوك شرعه نبهنا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأئمة ولمن قفاهم في هداه الأمة
أبياتها خمس من المئات وما يوفى بيتي العشرينا

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٤١-٥٦)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ١٥ )

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : الأعلام ٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، هدية العارفين ٢٣٩/١ .

***

## فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام

الرقم العام ١/٤٦٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي : الأعياد الدينية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله / فلسفة الأعياد وحكمة الإسلام ، العيد في العرف العام يوم مخصوص من العام ، تحتفل به الأمة بمظاهر السرور وأهمها الزينة ، ولذلك يسمى أيضًا يوم الزينة.

نهاية المخطوط : حتى إن الخطب الجمعية والعيدية والحجية بمعزل عن هذا وأكثر الحجاج .. عن شيء من مصالح المسلمين في سائر الأقطار ، اللهم أيقظ المسلمين ... الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤ من (١- ٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)

المقاس : ٣٤×٢١سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبع ضمن مجموع رسائل الفقه ، دار عالم الفوائد ، عام ١٤٣٤ هـ .

***

## الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله

الرقم العام ٧/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد فهذه عجالة مترجمة بالفوائد الجله في بيان مسألة أن الإسلام يهدم ما كان قبله ، قال العلامة علي القاري الحنفي ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يؤهل لأخذ الحسنات متعين العقاب انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والحمد لله أولاً وآخرًا وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : صفحة ونصف من (١٩- ٢٠)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ٨ )

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : في هذه المجموعة رسائل بخط واحد (فارسي) لم يذكر المؤلف وجاء اسم المؤلف في بداية الرسالة العاشرة فجعلنا جميع الرسائل التي هي بخط واحد وبأسلوب واحد لمحمد عبد الحق الإله آبادي .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

## فيض المنان بشرح فتح الرحمن

الرقم العـــام ١٦٩٥ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : وتوصلون بسببه إلى غيره من الكتب التي بها حصول مقاصدهم ومرادتهم ، وقد عزمت على قراءته لجماعة منهم بالمسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن سبقه في الوضوء وكان من المرات الثلاث يقينا أو شكا بلا مبالغة فكذلك وثانيها الوطء بإدخال الحشفة أو قدرها مقطوعًا في قبل أو دبر ولو لبهيمة .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٤٩

عـدد الأسـطر : ٢٠

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـات : ناقص من أوله وآخره والمعلومات المدونة من واقع المخطوط .

***

## فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار

الرقم العـام ٢/٣٨٠١ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القهار ، رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار الذي أنزل على عبده الكتاب وذكر فيه مسجد التقوى ومسجد الضرار ... الخ

نهاية المخطوط : لأن فيه ترغيبًا وحملاً للفاس على إنشاء المساجد وعمارتها ، انتهى باختصار والله سبحانه وتعالى أعلم ، وعلمه أتم ، ولقد استراح قلم التحرير يوم الثلاثاء في أول ... سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ٥ من (٤-٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهرس الفهارس ٧٢٨/٢ .

***

## قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين

الرقم العـــام ١١/٣٨٠١ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب المشرقين ورب المغربين الذي خلق الإنسان وجعل له العينين ولسانًا وشفتين وهداه النجدين وشفى بالصلاةعلى نبيه ضرر العين ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى المشايخ الصوفية أجمعين من اليوم إلى يوم الدين بل إلى ما لا يبلغ أوهام المخلوقين وأضعاف ذلك أضعافًا لا يحصيها غير رب العالمين ، وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تاريخ النسـخ : ١٢٩٢هـ

عـدد الاوراق : ٨ من (٤٣-٥٠)

عـدد الأسـطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقـاس : ٢٤×١٧سم

المراجـع : الأعـلام ٥٧/٧ ، معجـم المـؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهـرس الفهارس ٧٢٨/٢ .

## القرى لقاصد أم القرى

الرقم العـــام ١٥٤٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري

الـــشهـــــرة : محب الدين الطبري

تاريــخ وفاتـــه : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله ذي الفـضل والإنعـام والجـلال والإكـرام ، والصلاة والسلام على النبي الأمي سيد الأنام وعلى آله وصحبه الصفوة الكرام ، وبعد فلما أنعم الله على أفضل النعم إذ جعلني من ساكني الحرم ...الخ

نهاية المخطـوط : إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول : اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت اعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ، تم الكتاب بحمد الله .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار بن عبد الوهاب أبو الفيض الدهلوي

تـاريخ النســـخ : ١٣٤٠هـ

عـــدد الاوراق : ٣٢٧

عـدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٩×٢٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل في جزئين بخط عبد الستار الدهلوي الجزء الأول ينتهي في ص (٣١٨) ، والباقي هو الجزء الثاني ، وفي أول النسخة فهرسة للجزئين في (٦) لوحات.

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣١٧/٢ ، الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ومتداول .

* * *

## القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود

الرقم العـــام ٣٣/٣٨٠٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الذين شادوا الدين ، وبعد فهذه عجالة مترجمة بالقصد الأحمد ... الخ

نهاية المخطوط : فإن بدأ بالطواف من دون الركن كالباب ونحوه لم يحتسب بذلك الشوط انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ... وسلم تسليمًا كثيرًا تمت .

نوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٣٠٨-٣٢٧)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢١)

المقـــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــات : جاء بعد هذا في ص ٣٢٨ فائدتين إحداهما من كتاب التذكرة للقرطبي .

المراجـــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

## قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي إلى اليمنة واليسرة لشاخص جمرة العقبة

الرقم العـام ١١/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه حافظ كتب الحرم المكي الشريف

الشهـرة : محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجًا في شيء من أحكام الدين المتين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أن بعض فضلاء زماننا ...الخ

نهاية المخطوط : أحسنوا بالحسنى في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى ... ومن ظهر لي شيء آخر فليظهره والمحل محل الاتباع ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (١٨٢-٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : الرسالة (قطع التوهم ..) تبدأ من ص (١٨٧) وقبله من ص (١٨٢-١٨٦) تقاريظه لعلماء مكة وهم إسماعيل المشرف، وإبراهيم أدهم قاضي مكة وأحمد المهاجر الداغستاني ومحمد عبد الحق الإله آبادي ومحمد حسن ومحمد الشلياني ، والرسالة تنتهي في ص (٢٠٠) وبعده تقاريظ لآخرين .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، ونثر القلم في تاريخ مكة الحرم ص ١٧٨ .

***

## قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم

الرقم العام ٩/٣٧٦٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الباب الثاني في تصحيح النية في طلب العلم ، وهو أول واجب على المعلم والمتعلم ، فإن العلم عبادة...الخ

نهاية المخطوط : ومباهاة الأقران بكثر الأصحاب ، ولا ينبغي أن يمن على تلامذته بتعليمه حتى سطر منهم ثوابًا وأجرًا أو خدمة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٠٤-٣١٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١سم

***

## القواعد والفوائد

الرقم العام ٢٠٤٨ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن مكي بن الحسن المعروف بابن دوست

الشهرة : محمد ابن دوست

تاريخ وفاته : ٤٢٨-٥٠٧هـ

بداية المخطوط : اللهم إني أحمدك ، والحمد من نعمائك وأشكرك والشكر من عطائك ، وأصلي على خير أنبيائك وسيد أصفيائك وخاتم رسلك أبي القاسم محمد بن عبد الله وعترته ..الخ

نهاية المخطوط : أو كان نقية في المستحب كالترتيب في تسبيح الزهراء وترك بعض فصول الأذان والمكروه النقبة في المستحب حيث لا ضرر عاجلاً ولا آجلاً ويخاف من الالتباس .

نوع الخط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٩٥

عـدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من آخره . ويبدو أن المؤلف متشيع ، انظر تعريف الإجماع في ص(٧٤)، فهو يشترط فيه قول المعصوم .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣٥٩/٢ (تحت القواعد في الفروع للزركشي) ، معجم المؤلفين ٤٨/١٢.

***

## القول المعتبر في بيان النظر

الرقم العـــام ٤/٣٩٠٦ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبطل كلمة الجاهلين الذين يظهرون بنفاقهم لذوي الجاه لين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد الذي بين لنا ...الخ

نهاية المخطوط : ويترك عنه الحمية حمية الجاهلية والاعتساف ، والله الإنعام نسأله سبحانه بفضله حسن الختام ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٦ ، ١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٥٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الإعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

***

## كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية

الرقم العام ٤٣٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم إبراهيم

تاريخ وفاته : ١٣٦٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الجزء الأول / في الأحكام المختصة بذات الإنسان ، الكتاب الأول في النكاح ، الباب الأول في مقدمات النكاح ، الخطبة ، الخطبة بكسر الخاء ، طلب المرأة للزوج ...الخ

نهاية المخطوط : فالمختار أن القاضي يحكم بموته بعد مضي تسعين سنة من حين ولادته ، ويكون حكمه بذلك صحيحًا الخ نسأل الله حسن الخاتمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : الكتاب جيد في بابه .

المراجع : الأعلام ٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٣٣/١ .

* * *

## كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ٨/٣٨٣١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية...الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة ، ويوم عرفة، وعند الإحرام والعيدين وواحد منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم إن لم يكن جنبًا تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف الشريف

تاريخ النسخ : ١١٠٧هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥٥-٢٦٨)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٦×١١سم

***

## كتاب شروط الصلاة

الرقم العـــام ٢/٤٤١ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، باب شروط الصلاة ثمانية وهي : الأول الوضوء بالماء المطلق والتيمم بالتراب ...الخ

نهاية المخطـوط : الغسل المسنون عند أبي حنيفة رحمة الله عليه أربعة ، الأول غسل الجمعة والثاني غسل العيدين والثالث غسل الوقفة بعرفة والرابع غسل الإحرام ، تمت الكتاب بعون الله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٧-٢٩)

عـدد الأسـطر : ١٤

المقـــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

## كتاب في الفقه

الرقم العـــام ٤٢٣٢ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بين المأخوذ والثالث بعد الرد وخذ منها أحد ما ذكرنا، ثم قابل بينه وبين الرابع وخذ منهما أحد المذكورات فاضربه في المسألة بعولها ...الخ

نهاية المخطـوط : عتق نصيب كل بموته لإقراره ووقف الولاء وإن كانا معسرين فالولاء بينهما فإن نصيب كل بموته .. ثم على لفظ العتق نختم كتابنا هذا .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : شعيب بن موسى بن شعيب بن إبراهيم الكيهناني

تـاريخ النســـخ : ٧٨٣هـ

عـــدد الاوراق : ٩٠

عـدد الأســطر : ١٥

المقـــــاس : ١٦×١٢سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من أوله .

***

## كتاب في الفقه

الرقم العـــام ٤/١١٧٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : كالوكيـل والأب والوصـي ، والمتـولي في الوقـف إيفـاء المـستحق عليـه وإذا مـات أحـد المـستأجرين أو أحـد الموجودين بطلت الإجازة .... الخ

نهاية المخطـوط : ثـم جـر ابنـه أي الأخـوة لأب وأم ثـم لأب ثـم بنـوهم وإن سفلوا ثم ..... جده أي الأعمام لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٣٢ من صفحة (١٤٣ - ٤٠٦)

عـدد الأســطر : ٣١ س

المقـــــاس : ٢٦ × ١٧ سم

ملاحظـــات : هذا كتاب شرح لمتن في الفقه ناقص من أوله وآخره ولم نعثر على اسمه واسم مؤلفه بسبب النقص والنقص من الأخير قليل .

* * *

## كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة

الرقم العـــام ١/٣٩٤٤ فقه عام

اسـم المؤلـف : عثمان الشامي الحنفي

بداية المخطوط : بعد البسملة / وما ذكرنا نظير صفة الصلاة التي يذكرها العلماء في التأليف المشتملة على فرائض وشرائط وواجبات ومندوبات ومباحات وأذكار ...الخ

نهاية المخطوط : والنظر كيف تحج بعد هذا فقد عرفتك مناسك الحج، وإذا حججت فاجتهد أن تكون كما وصفت لك والحمد لله أولاً وآخرًا ... وعلى آله وأصحابه البررة الكرام .

نوع الخـــط : نسخ

تاريخ النســخ : ١٢٨٩هـ

عـــدد الاوراق : ٢٨ من صفحة (١-٥٦)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــات : الكتاب في المناسك لا بأس به ، إلا أن المؤلف لم يعلم من هو ؟ وقد أخذنا اسم المؤلف من كتابه (الطريق المربع) برقم (٣/٣٩٤٤) فقد جاء في (ص ٦٥) وكنت أرجو أن تكون تلك سببًا لإعانتي على منسكي الذي ..الخ

## كلام في الفقه

الرقم العـــام ٤٢٤٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : تفاصيل في الحيض جيدة ينبغي مراجعتها / في الصلاة الأفضل انتظار الجماعة إذا تيقنها ، وكذلك انتظار الماء ، قال : فلو أنه في الحالين ...الخ

نهاية المخطـوط : وهلم جرا ، وربما شرط المشتري على البائع أنه لا يفسح حتى يستغل المشتري الأرض خريفاً أو خريفين.

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٤٣

عـدد الأســطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجـــــع : الأعـلام ٣٤٤/٣ (الطبعـة الجديـدة) ومـستدرك معجـم المؤلفين ص ٣٦٦ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

## كلام عن الدخان

الرقم العـــام ١٣/٣٩٤٧ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : قال النبي عليه السلام : اعلموا أيها الأخوان في الدين أن الدخان حرام بنص كقوله تعالى : ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : ولا تسرفوا ، فإن الله لا يحب المسرفين ، قال بعضهم الدخان تبذير كما قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ﴾ .

نوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٧٧)

عـدد الأسـطر : ١٨

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : كلام ركيك جدًا حول الدخان ، ركيك من حيث المعنى واللفظ وفيه أخطاء إملائية كثيرة والله المستعان.

***

## مجموعة الأحكام الشرعية

الرقم العـام ٢٥٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : المسبوق بركعتين في الوتر في رمضان يقنت مع الإمام فإذا قام لا يقنت ثانيًا بالإجماع ، وكذا في الركعة الثانية ...الخ

نهاية المخطوط : الزوج سلطان امرأته فيصح الإكراه منه إياها ، ولهذا لو ضرب حتى اختلفت نفسها منه بمهرها ونفقة عدتها وأثاث بيتها ... جامع الفتاوى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ١٥ )

المقاس : ٣٠×١٠سم

ملاحظات : المعلومات من واقع المخطوطة .

***

## مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة

الرقم العام ٣/٣٧٧٢ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي

الشهرة : إبراهيم الشيرازي

تاريخ وفاته : ٣٩٣-٤٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذا الكتاب بيان ما اختصر الشيخ الإمام الزاهد الورع أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي في خلاف ... الخ

نهاية المخطوط : هذه المسائل الخلافيات بين أبي حنيفة والشافعي رضي الله عنهما وتمت الكتاب وقت قبل الظهر من يوم الاثنين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حافظ

عدد الاوراق : ٤٥ من (١٢-٥٧)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٧ )

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب مأخوذ من فحوى المقدمة وليس منصوصًا في المقدمة وله كتب في هذا الموضوع كما في هدية العارفين .

المراجع : هدية العارفين ٨/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١، الأعلام ٤٤/١ .

***

## مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ٤/٣٩٢٧ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتيمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ... / أحمد الله حق حمده ، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خير من فاز من الله يقربه ورفده وعلى آله وأصحابه وتابعيهم بإحسان ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يعافيني من كل فتنة ومحنة وأن يجزل على سوابغ النعم والمنة مع دوام رضاه في هذه الدار .. عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تمت هذه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٤هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٦٩-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

## المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الرقم العام ١/١٥٣٩ فقه عام

العنوان الفرعي : حلائل الأحكام المقنعة لوفق عاقد النكاح على المذاهب الأربع

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي

الشهرة : عبد المعطي السملاوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم ، وبعد فيقول العبد ... سئلت من أهل المدة عن اليتيمة ...الخ

نهاية المخطوط : ويقول للزوج قل قبلت نكاحها لنفسي أو قبلت نكاحها لابني ويأمرها بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر الزوجة بتقليده ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد الخالق انظر ص (١٥٨)

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١-١٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : الاسمان المذكوران سمى بهما المؤلف كتابه في الديباجة ، وقد فرغ من تأليفه عام (١٠٠١هـ) كما هو مثبت في آخره . ويشك في هذا التاريخ بالمقارنة مع تاريخ وفاته والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

***

## المرصع في اختلاف المذاهب

الرقم العـــام ٤٧٦٧ فقه عام

اســم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي

الـــشهـــــرة : أحمد القليوبي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / بيـان اتفـاق الأئمـة الأربعـة واختلافهـا في الأحكـام الفقهيـة مرتبـة علـى أبـواب الفقـه ، كتـاب الطهارة ، أجمعوا على وجوبها بالماء ...الخ

نهاية المخطـوط : والقول الثاني : لا يلزمه قيمة الولد ، واتفق الثلاثة على جوازه إجازة أم الولد وقال مالك : لا يجوز إجازتها ، تم الكتاب بمعونة الملك الوهاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســـخ : صالح بن علي بن سعد بن طورب

تـاريخ النســـخ : ١٣٦٣هـ

عـــدد الاوراق : ٥٣

عـــدد الأســـطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقـــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــــات : جاء في صفحة عنوان الكتاب ومؤلفه : كتاب المرصع في اختلاف المذاهب الأربعة تأليف ... أحمد بن سلام بن أحمد بن شهاب الدين القليوبي ، وفي مصادر ترجمته اسم القليوبي مثل ما جاء في العنوان ، إلا أن المصادر لم تذكر هذا الكتاب في جملة تأليفاته .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

الطبع والنشـــر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢ .

***

## مسألة في قولهم ( صبحك الله بالخير )

الرقم العـــــام ٥٩/٣٧٧١ فقه عام

اســـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : عبارة التحفة تتمة لا يستحق مبتدئا بنحو صبحك الله بالخير أو قواك الله جوابًا ، ودعاءه له في نظيره حسن ...الخ

نهاية المخطوط : فالاختيار أن لا تقول شيئًا ؛ لأن ذلك بسط له وإيناس وإظهار بوده ، ونحن مأمورون بالإغلاظ عليهم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٤٨٩)

عـــدد الأســـطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

***

## مسائل فقهية متفرقة

الرقم العـــام ١٥/٣٨٧٧ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : إذا أخبر عن شيء محركًا رأسه بلا أو نعم ، أو سئل المصلي كم صليت ؟ فأشار بأصبع ثلاثًا وما أشبه ذلك لا تفسد صلاته ...الخ

نهاية المخطوط : والسقم والمرض والوجع وعن كل الأمراض المختلفة أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين وبحرمة محمد وآله وصحبه أجمعين صلوات الله أجمعين .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣٥-٣٤٥)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : يأتي بعد هذه المسائل الفقهية مجموعة أبيات شعرية إلى ص (٣٥٣) .

***

## مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح

الرقم العـــام ١/٣٧٩٩ فقه عام

اســم المؤلـــف : حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي

الـــشهـــرة : حامد العمادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٠٣-١١٧١هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك لا ترجع المحامد إلا إليك ، تبارك اسمك وتعالى جدك ، نستغفرك ونتوكل عليك ..الخ

نهاية المخطوط : وقد أتى تاريخ منظومًا ، فانظره مرقومًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... رسالة بديعة تضيء كالمصباح ، تاريخها أبدا لنا دعاء الاستفتاح ..

نـوع الخـــط : نسخ فارسي

اسم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا

عـــدد الاوراق : ٧٠ من صفحة (١-١٤٠)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــات : هذه النسخة منسوخة من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت على نسخة المؤلف بحضور المؤلف ، وذلك سنة (١١٥٥هـ)، وهذا المجموع يشمل (٢١) كتاب ورسالة كلها بخط واحد وقد جاء اسم الناسخ في آخر كتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٣ ، هدية العارفين ٢٦١/١ ، الأعلام ١٦٦/٢ .

* * *

## مطلب الاعتكاف

الرقم العام ٩/٣٩٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال : وفساد الاعتكاف من ثلاثة أوجه ، أحدها ترك الصيام في قول الفقهاء وأبي عبد الله ، والثاني الجماع في لياليه ، والثالث : الخروج من المسجد بغير عذر ..الخ

نهاية المخطوط : لم لا يسقط (أي الجمعة ) بالاعتكاف ، قلت : وجوب الجمعة بإيجاب الله تعالى ، والاعتكاف بإيجاب العبد السفر جعله الله سببًا للتخفيف .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من (/٤٢ب ، /٤٣أ)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ٢١)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : يأتي بعد مطلب الاعتكاف في صفحتين فوائد متفرقة بلغة غير عربية ، ولعلها بلغة تركية والله أعلم .

* * *

## معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة

الرقم العـــام ٢١٤١ فقه عام

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي

الـشهرة: أحمد السمرقندي

تاريـخ وفاتـه : ٨٥٤هـ

بداية المخطوط : الغويصة التي يعد إليه الافتقار ، ويذهب دون تحصيلها الأعمار ، فإنها تشغل عمر المرء عن المقاصد وتعرضه للتباعد والمفاسد ...الخ

نهاية المخطوط : وقال مالك : إن كان غنيًا يستعفف ، وإن كان فقيرًا يأكل بالمعروف بمقدار نظره وأجرة مثله والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تم الكتاب بحمد الله .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : أحمد بن شمس الدين الشافعي

تـاريخ النسـخ : ١٠١٤هـ

عـدد الاوراق : ١٩٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـات : الكتاب ناقص منه بعض الديباجة .

المراجـع : إيضاح المكنون ٥١٧/٢ ، كشف الظنون ١٧٤٤/٢ ، هدية العارفين ١٣٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٨ م .

***

## المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة

الرقم العام ٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن ، فتجذب المادة إليها على حسب ... الخ

نهاية المخطوط : لو أعادها وحملها لا تصح صلاته ، وإن كان قدر الدرهم أو دونه لم تبطيل الصلاة ، فالحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام ... ورحم الله لمؤلفه وكاتبه آمين .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح محمد أمين

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٥١-١٥٦)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : جاء اسم الرسالة بنص المؤلف في الديباجة ، وجاء في الإيضاح (المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة) وذكر المؤلف في آخرها في الحاشية أنه صنفها بالعجل في مقدار ساعة بمعونة رب البرية وذلك في أواسط جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وألف من الهجرة.

المراجـــع : إيضاح المكنون ٥٣٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق الدكتور : سعود بن إبراهيم الشريم ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٩٩٩ م .

***

## المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة

الرقم العـــام ٢٠٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة الحمصة

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى فيض ربه الغني ابن العلامة النابلسي الحنفي ...الخ

نهاية المخطوط : ما زاد على قدر الدرهم كانت نجسة لو أعادها أو حملها لا تصح صلاته ، وإن كانت قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة ، الحمد لله على الإتمام ... آمين

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×١١سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٢٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور سعود بن إبراهيم الشريم ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

## ملخص في المناسك

الرقم العام ١٥٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم العلجي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله سابغ النعم وواضع الحل والحرم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لما عزمت سنة ثمان وتسعين ومائة بعد الألف زيارة بيت الله الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : وجوزهما كثير منهم ، قال ابن قاسم العبادي لا يخفى ما في منع الجعالة على مجرد الزيارة هذا آخر ما لخصنا مما جمعنا أولا ، الحمد لله أولا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين الراجي

تاريخ النسخ : ١٢٩٧هـ

عدد الاوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب مستنبط من الديباجة ، واسم المؤلف منصوص عليه ، والكتاب انتهى في ص (١٣٤) وبعده في (٥) صفحات فوائد متفرقة مع فهارس مختصرة للأبواب.

***

## مسائل الدعوى

الرقم العام ٤٢٤٨ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فروع القضاء مظهر لا مثبت ويتخصص بزمان ومكان وخصومة حتى لو أمر السلطان بعد سماع الدعوى ...الخ

نهاية المخطوط : فللحاكم إحضاره جبرًا وإذا لم يمكن إحضاره جبرًا فللحاكم أن ينصب عنه وكيلا لتقام عليه الدعوى والبينة ويحكم عليه انتهى والله أعلم .

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٩سم

***

## مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني

الرقم العام ١٣/٣٨٧٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، إذا أراد الرجل المسافر الخروج إلى الحج ينبغي أن يصلي صلاة الاستخارة ...الخ

نهاية المخطوط : والدعاء خلف المقام مستجاب ، والدعاء في الموقف مستجاب ، والدعاء عند المشعر الحرام مستجاب ، والدعاء عند الجمرات مستجاب ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦ من صفحة (٢٩٥-٣٢٦)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : المناسك تبدأ من آخر ص (٢٩٥) وقبله في ورقة كتمهيد للحج ذكر المواضع التي يستجاب فيها الدعاء، وطريقة الاستخارة ، وصاحب المناسك لم يعلم ، واستخرج كتابه هذا (المناسك) من الكرماني، والكرماني معروف وهو محمد بن مكرم بن شعبان الكرمان المتوفى سنة (٩٧٥هـ) وله (المسالك في المناسك) كما في الكشف.

المراجـــع : كشف الظنون ٢ / ١٦٦٣ .

***

## الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العـــام ٢٤٠٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهـــرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريـخ وفاتـه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان ، وأجرى جداوله على ارض القلوب حتى روى منها قلب القاصي من حيث التقليد ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يدخلنا وجميع إخواننا الجنة بفضله وكرمه من غير عذاب يسبق وأن يجعل آخر كلامنا في هذه الدار أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله آمين آمين آمين ، وكان الفراغ ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١١٥٦هـ

عدد الاوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : الكتاب يبحث في الفقه على طريقة علماء الصوفية وجعله صاحب معجم المطبوعات من كتب (فقه شافعي) وليس كذلك . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

***

## الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ٢٤٠٤ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روى منها قلب القاصي ...الخ

نهاية المخطوط : واسمع يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه ، والزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم القيامة والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٣١

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وقد أصابه بلل ، فأثر البلل في بعض الحواشي وأصل الكتاب مع البلل مقروء وله نسخة أخرى برقم (١٧١٧) وفي أول هذه النسخة فهارس الكتاب .

المراجـــــع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، كشف الظنون ١٩١٨/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

***

## الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ١٧١٧ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روي منها قلب القاصي من حيث التقليد .

نهاية المخطوط : اعلم يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه وألزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ... آمين تم تم .

نوع الخط : فارسي ونسخ

تاريخ النسخ : ١٠٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤١٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×١٦سم

ملاحظات : كتاب له فوائد كبيرة ، يتكلم فيه على المذاهب الأربعة وغيرهم ويتأدب مع الأئمة غاية الأدب ، فجزاه الله خير الجزاء ورحمه الله تعالى.

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، كشف الظنون ١٩١٨/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

***

## نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العام ١٣/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢١٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي لم يجعـل علينـا في الـدين مـن حـرج ، المظهـر دينـه بـالبراهين الـساطعة والحجـج ، والـصلاة والسلام على المبعوث ... أما بعد فإنه لما وقع لكثير من الناس ...الخ

نهاية المخطـوط : فإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان ن فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله به ، تم بحمد الله وبعونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥٦-٢٦٨)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : ويـأتي في نهاية الكتاب في صفحة واحدة سؤال وجوابه حول الحناء والنشادر والتقميح ، هل هي مانعة من تمام الوضوء أم لا ، فأجابه محمد طاهر بأن الحناء والنشادر لا بأس به ، وأما النفس والتقميح ونحوها فالظاهر أنها مانعة .... الخ .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

***

## نزهة المشتاق في حلية عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــام ٤٠١٥ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل

الـــشهـــرة : محمد طاهر سنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢١٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية .. الخ

نهاية المخطـوط : وإن قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان مكان حاله كحال أهله. هذا آخر ما يسر الله به تم بحمد الله وعونه.. والحمد لله رب العالمين . تمت .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ١١

عـدد الأسـطر : ٢٠

المقـــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : بعض الأوراق متآكلة خاصة الصفحة الأولى ، وفي نهاية الرسالة رسالة في صفحتين في الموضوع نفسه لم يعلم صاحبها ، ثم بعدها ثلاث صفحات في ترجمة للقارئ علي بن سلطان الحنفي .

المراجـــع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

***

## النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ

الرقم العـــام ٢٥/٣٨٢٠ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحقق للحق ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد الذي هو لكل كمال استحق ، وبه كل شرف في العالمين التحق وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : فدل ذلك على أن الإحرام من ذي الحليفة لازم وأنه للافضلية ومن الجحفة للجواز ، والظاهر أنها سمعت رسول الله .

نوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٥٠٩-٥١٢)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : هذه الرسالة ناقصة من الأخير وبعد نهاية الرسالة في ص(٥١٢) ورقتان من ص (٥٢٥) إلى ص (٥٢٨) أي نهاية هذا المجموع من رسالة برقم (٢٨/٣٨٢٠) في هذا المجموع وهذه الرسالة حقها كانت أن تكون في الأخير ولكن بالخطأ أثناء التجليد جاء في غير مكانها .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٦١/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ، الدكتور : سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٨ م .

***

## وصية عز الدين بن عبد السلام

الرقم العام ١٦/٣٨٠٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين

الشهرة : العز بن عبد السلام

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٦٠هـ

بداية المخطوط : هذه وصية الشيخ عز الدين بن عبد السلام إلى ربه الملك العلام عند حضور وفاته وآخر أيام حياته تغمده الله برحمته ...الخ

نهاية المخطوط : هذه وصيتي إليك تصلنا بفضلك عليك وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله ، تمت الوصية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي

عدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٦٢١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : الوصية في (١٥) سطر ، ثم بعد الوصية دعاء ، وجاء في نهاية الدعاء القاضي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني الحموي الشافعي توفي سنة تسع عشرة وثمانمائة ، وفي هذا تخليط بين اثنين المعروفين بابن جماعة ، وابن جماعة صاحب تحرير الأحكام تقدم في (١٥/٣٨٠٠) .

المراجـــــع : الأعلام ١٤٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٥ ، هدية العارفين ٥٨٠/١ .

***

كشافات
الجزء السادس

# كشاف بعنوان المخطوط


| عنوان المخطوط واسم المؤلف | رقم الصفحة |
|---|---|
| • **إبانة النص في مسألة القص** | |
| النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | ٥٢١ |
| • **إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر** | |
| النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | ٥٢٢ |
| • **الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم** | |
| ميارة ، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي | ٣٨٨- ٤٠٠ |
| • **الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية** | |
| النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي | ٥٢٣ |
| • **أجوبة عن أسئلة فقهية** | |
| الجحافي ، عبد الله بن الحسين بن علي الجحافي | ٥١٥ |
| • **أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف** | |
| ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس | ١٧٩ |
| • **أخصر المختصرات** | |
| البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي | ٤٩٧ |
| • **إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك** | |
| ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد المدني المالكي | ٣٩٤ |
| • **إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي** | |
| حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي | ١٨٠ |
| • **إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي** | |
| ابن المقرىء ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي | ١٨١- ١٨٢ |
| • **إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار** | |
| تقي الدين عمر بن محمد جمعان | ٥٢٤ |
| • **إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى** | |
| البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي | ٤٩٨ |

- **إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء**

أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي ٥٢٥

- **الإسفار عن قلم الأظفار**

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي ١٨٣

- **الإسفار عن قلم الأظفار**

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين ٥٢٦

- **الإسلام والتسعير ونحوه**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٥٢٧

- **أسنى المطالب شرح روض الطالب**

زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي ١٨٤- ١٩١

- **أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك**

مجهول ٣٩٥

- **الإشارة إلى حج التمتع والزيارة**

الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي ٥٢٨

- **إشراق المعالم في أحكام المظالم**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٥٢٩

- **إفادة المحب في ترتيب ما يجب**

محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي ١٩٢

- **إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون**

ابن الموقع ، محمد بن أبي الوفاء المعروف الحلبي كمال الدين ١٩٣

- **إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون**

محمد بن أبي الوفاء الحلبي كمال الدين ١٩٤

- **إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان**

الأهدل ، محمد بن عبد القادر ١٩٥

- **الاقتداء بالمسبوق**

سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان ٢٠٦

- **أقرب المسالك إلى مذهب مالك**

الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي ٣٩٦

- **الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع**

الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشربيني شمس الدين ١٩٦- ٢٠١

- **الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة**

ابن زياد الغيتي ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي ٢٠٢

- **الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء**

ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى ٥٣٠

- **الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية**

إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني(حافظ كتبخانة عارف حكمت) ٥٣١

- **إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة**

البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي ٥٣٢- ٥٣٥

- **الأنوار لأعمال الأبرار**

الأردبيلي ، يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي ٢٠٣

- **إيضاح الدلالات في سماع الآلات**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٥٣٦

- **الإيضاح في المناسك**

النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن محيي الدين النووي ٢٠٤

- **الإيعاب في شرح العباب**

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ٢٠٥

- **بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما**

مجهول ٥٣٨

- **البحر المواج شرح المنهاج**

محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني ٢٠٧

- **بداية المحتاج في شرح المنهاج**

ابن قاضي شهبة ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل ٢٠٨- ٢٠٩

- **بلغة السالك لأقرب المسالك**

الصاوي ، أحمد بن محمد الخلوتي ٣٩٧

- **بلوغ المآرب في قص الشارب**

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) ٢١١

- **البهجة الوردية**

ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص ٢١٢

- **بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح**

باصبرين ، علي بن أحمد بن سعيد ٢١٣

- **التاج والإكليل لمختصر خليل**

المواق ، محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي ٣٩٨- ٣٩٩

- **التأييدات العلية للأوقاف المصرية**

الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي نجم الدين أبو المواهب ٢١٤

- **تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام**

ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي ٤٠٠- ٤٠١

- **تبصرة المتقين في بيان أمور الدين**

مرتضى ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض ٥٣٨

- **تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام**

مجهول ٥٣٩

- **التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان**

أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس ٥٤٠

- **تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام**

ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الشافعي بدر الدين ٢١٥

- **تحرير التنقيح**

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ٢١٦

- **تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود**

المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي ٢١٧

- **تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود**

المناوي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي ٥٤١

- **تحفة البرية شرح مقدمة العزية**

البرويسي ، محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري المصري المالكي ٤٠٣

- **تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام**

ابن عاصم الغرناطي ، محمد بن محمد بن محمد أبو بكر القيسي ٤٠٤

- **التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية**

البشبيشي ، أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري ٢١٨- ٢٢٠

- **تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب**

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ٢٢١- ٢٢٥

- **تحفة المحتاج شرح المنهاج**

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري ٢٢٦- ٢٢٧

- **تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٥٤٢

- **تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام**

الونائي ، علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي ٢٢٨

- **تراجم أبواب البخاري**

البلقيني ، عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني ٥٤٣

- **ترغيب الأعمال**

مجهول ٢٢٩

- **ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق**

السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي ٢٣٠

- **تسهيل المقاصد لزوار المساجد**

ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي شهاب الدين ٢٣٢

- **تسهيل المقالة في أحكام الإقالة**

الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري ٢٣٣

- **تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٥٤٤

- **تقرير على رسالة إزالة المظهار...**

محمد محسن علي ٥٤٥

- **التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء**

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي (شهاب الدين) الأنصاري ٢٣٤

- **التلخيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء**

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي(شهاب الدين)الأنصاري المكي ٢٣٥

- **تنبيه الوسنان بوخز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان**

محمد بن يوسف جدي الزبيدي ٢٣٦

- **التنبيه في فروع الشافعية**

الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي ٢٣٧

- **التنبيهات الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة**

ابن جعمان الزبيدي ، إسحاق بن محمد بن إبراهيم اليمني ٢٣٨

- **تنقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديماً وهو يظنه جمع تأخير**

الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري ٢٤٠

- **تهذيب المدونة في الفروع**

البراذعي ، خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني أبو سعيد المالكي ٤٠٥- ٤٠٦

- **توضيح السبيل للمتئد في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى**

مجهول ٥٤٦

- **التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح**

الشويكي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي ٤٩٩

- **توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي**

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي(شهاب الدين)الأنصاري المكي ٢٤١

- **تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام**

التلمساني ، محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي المالكي ٤٠٨

- **جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام**

البرزلي، أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني ٤٠٩

- **جواهر الدرر في شرح المختصر**

التتائي، محمد بن إبراهيم بن خليل المالكي ٤١٠

- **حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق الماليني**

ابن فجلة ، أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي ٤٣٣

- **حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع**

الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي ٢٤٢

- **حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم**

البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي ٢٤٣- ٢٤٤

- **حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل**

الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي ٤١١- ٤١٣

- **حاشية الرملي على شرح الروضة**

الرملي ، محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي ٢٤٥

- **حاشية الزيادي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب**

الزيادي ، علي بن يحيى نور الدين الزيادي المصري ٢٤٦

- **حاشية الشرقاوي على شرح التحرير**

الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري ٢٤٧

- **حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب**

الشوبري ، محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري ٢٤٩

- **حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل**

علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي ٤١٤- ٤٣١

- **حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي**

القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي ٢٥٠- ٢٥١

- **حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب**

القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي ٢٥٢

- **حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج**

عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني ٢٥٣

- **حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي**

الرماصي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي ٤٣٣- ٤٣٥

- **حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني**

الحطاب، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي ٤٣٦

- **حاشية على شرح العزية للزرقاني**

العدوي ، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي ٤٣٧

- **حاشية على شرح منظومة في الفقه**

مجهول ٥٤٧

- **الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٥٤٨

- **الحكم المشروع في الطلاق المجموع**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٥٤٩

- **حكم النكاح**

مجهول ٥٥٠

- **خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي**

الطرابلسي ، عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب ٥٥١

- **الدر ( الدرر ) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام**

المنير ، محمد بن حسن بن محمد السمانودي ٢٥٤

- **الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٥٥٢

- **الدر الحسن لما يتعلق بالبدن**

الريحاني ، محمد بن إسماعيل الرومي ٥٥٣

- **الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر**

مجهول ٥٥٤

- **رحمة الأمة في اختلاف الأمة**

قاضي صفد ، محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي ٥٥٥

- **رسالة الإنصافية في بحث الدخانية**

دولتي ، أحمد بن عبد الله الرومي ٥٥٦

- **الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك**

مجهول ٤٣٨

- **رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة**

محمد الحفناوي ٥٥٧

- **رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق**

محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا ٥٥٨

- **رسالة في أحكام الجنازة**

مجهول ٥٦٩

- **رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية**

مجهول ٥٦٢

- **رسالة في أركان البيع**

الطنطاوي ، عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي ٢٥٥

- **رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد**

ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد ٥٦٠

- **رسالة في اقتداء المخالف**

الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي ٥٦٣

- **رسالة في الاستنجاء وما ورد فيه من الآداب**

مجهول ٥٦٦

- **رسالة في الأضحية**

مجهول ٥٦٤

- **رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان**

مجهول ٥٦٧

- **رسالة في الأوقاف**

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) ٥٦٤

- **رسالة في الأوقاف**

الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين ٥٦٥

- **رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة**

إبراهيم أبو سلمة ٥٦٨

- **رسالة في الجهر بالصلاة على النبي**

مجهول ٥٦٩

- **رسالة في الدماء المختصة بالنساء**

نوح بن مصطفى الرومي ( لعله ) ٥٧٠

- **رسالة في الفقه المالكي**

السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله ٤٣٩

- **رسالة في الكلام عن المحتضر والميت**

مجهول ٥٧٦

- **رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته من الصلاة**

مجهول ٥٧٧

- **رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية**

مجهول ٥٦١

- **رسالة في بعض المسائل الفقهية**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي ٥٧٨

- **رسالة في بعض المسائل الفقهية**

الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد ٥٨٠

- **رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٥٨١

- **رسالة في بعض المسائل المختلف فيها**

مجهول ٥٨٢

- **رسالة في بعض أمور الدين**

الرملي ، محمد بن أحمد بن حمزة الرملي شمس الدين (لعله) ٢٥٦

- **رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج**

سنبل ، محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي ٢٥٧

- **رسالة في بيان الرشوة وأقسامها**

ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد ٥٧٢

- **رسالة في بيان العقيقة**

مجهول ٥٨٣

- **رسالة في بيان بيع شيء في السوق**

مجهول ٥٨٤

- **رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر**

الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي ٢٥٨

- **رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة**

مجهول ٥٨٥

- **رسالة في بيان دود الطعام والثمار**

مجهول ٥٨٤

- **رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد**

منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري ٥٥٩

- **رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد**

منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري ٥٨٦

- **رسالة في ترغيب قيام رمضان**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٥٩٩

- **رسالة في تعدد الجمعة**

مجهول ٥٨٧

- **رسالة في تعديل أركان الصلاة**

محمد بن عبد الحليم البياسي ٥٨٨

- **رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٥٨٩

- **رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن المعلمي العتمي ٥٩٠

- **رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي وبيان شروطه**

حافظ كتبخانه الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل ٥٩٢

- **رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٥٩٣

- **رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي ٥٧٤

- **رسالة في حكم الطلاق الثلاث**

مجهول ٥٧٣

- **رسالة في حكم الوقف على الأولاد**

يحيى بن محمد مكرم ٥٧٨

- **رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها**

مجهول ٥٧٥

- **رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة**

مجهول ٥٩٨

- **رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد**

مجهول ٥٩٤

- **رسالة في صورة عقد نكاح**

مجهول ٥٩٥

- **رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة**

صفي الدين الخسروي ٥٩٦

- **رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج**

مجهول ٥٩٧

- **رسالة في لبس السواد ( أي عمامة سوداء )**

مجهول ٦٠٠

- **رسالة في مسألة الإرث بالولاء**

مجهول ٥٩٥

- **رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٥٧١

- **رسالة في مقام إبراهيم**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٦٠١

- **رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٦٠٢

- **رسالة في منع بيع الأحرار**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٦٠٣

- **رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار**

النشيلي ، أحمد بن محمد النشيلي الشافعي ٢٥٩- ٢٦٣

- **رموز الكنوز**

الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين) أبو البقاء ٢٦٤

- **الروض الأنيس شرح السر النفيس**

مجهول ٦٠٤

- **الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر**

الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشربيني شمس الدين الشافعي ٢٦٥

- **روضة الطالبين ( وعمدة ) ومنهاج المفتين**

النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي ٢٦٦

- **رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم**

السخاوي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك الشافعي ٦٠٥

- **الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم**

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) ٦٠٧

- **السنا والسنوت في أحكام القنوت**

البرزنجي ، محمد بن رسول الحسني البرزنجي ٦٠٨

- **شرح إطلاق العقدة**

عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد ٢٦٧

- **شرح البسملة والحمدلة**

الشيخ عميرة ، أحمد البرلسي شهاب الدين ٢٦٨

- **شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى الوجيز**

الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي ٢٦٩

- **شرح الدردير على أقرب المسالك**

الدردير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المالكي ٤٤٠- ٤٤٣

- **شرح الزرقاني على المقدمة العزية**

الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي ٤٤٤

- **شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل**

الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي ٤٤٥

- **شرح الشبرخيتي على مختصر خليل**

الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين أو المالكي ٤٤٦- ٤٥١

- **شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٦٠٩

- **الشرح الكبير لمختصر خليل**

الدميري، بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز (أبو البقاء) ٤٥٣

- **الشرح المبارك**

ابن الجمال ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري ٢٧٠

- **شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر**

مجهول ٦١٠

- **شرح تحفة الحكام**

التاودي ، محمد بن الطالب بن علي الفاسي المالكي ٤٥٤

- **شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس ٤٥٥

- **شرح صفوة الزبد**

أحمد بن أحمد شهاب الدين حسين بن رسلان ٢٧١

- **شرح كتاب في الفقه**

مجهول ٦١١

- **شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة**

الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة شهاب الدين أبو العباس الرملي ٢٧٣- ٢٧٤

- **شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة**

الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي ٦١٢

- **شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم**

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين ٢٧٥

- **شرح منظومة في شروط الوضوء**

الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين) ٢٧٦

- **شرح منهاج الطالبين**

المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي جلال الدين ٢٧٧

- **شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة**

عبد الرحيم باشيح ٦١٣

- **شفاء الغليل في حل مقفل خليل**

المكناسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المالكي ٤٥٦

- **صفوة الزبد**

الرملي ، أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الشافعي ٢٧٨- ٢٨١

- **الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث**

القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني ٦١٤

- **الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ٦١٥

- **ضوء الشموع على شرح المجموع**

الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري ٤٥٨- ٤٥٩

- **ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح**

الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شهاب الدين ٢٨٢

- **الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة**

ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي ٦١٦

- **الطريق السالك إلى زبدة المناسك**

الأيوبي ، مصطفى بن محمد بن رحمة الله الرحمتي ٦١٧

- **الظَّفر بقلم الظُّفر**

السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين ٢٨٣

- **عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان**

السفطي ، عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري ٦١٨

- **العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات**

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني ٢٨٤

- **العقد المفرد في حكم الأمرد**

الدجاني ، محمد بن صالح بن محمد بن أحمد المقدسي ٢٨٦

- **عماد الرضا ببيان أدب القضاء**

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ٢٨٧

- **عمدة الأحكام**

ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ٥٠٠

- **غاية الاختصار**

الأصبهاني ، أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع ٢٨٨- ٢٩٠

- **غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان**

الرملي ، محمد بن أحمد بن أحمد بن علي بن حمزة شمس الدين ٢٩١- ٢٩٤

- **غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان**

الأجهوري ، علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن ٤٦٠

- **غاية المرام في أنكحة الأنام**

الديربي ، أحمد بن عمر الديربي أبو العباس الأزهري الشافعي ٦١٩

- **الفائق في صورة رسم الوثائق**

الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ٦٢٠

- **فتح الجليل على مختصر خليل**

الخرشي ، محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي ٤٦٢- ٤٦٣

- **فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد**

الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي ٢٩٥

- **فتح الجواد في شرح الإرشاد**

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس ٢٩٧- ٢٩٨

- **الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني**

البناني ، محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي ٤٦٤- ٤٦٩

- **فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء**

المناوي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين علي المناوي الشافعي ٢٩٩

- **فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح**

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين ٣٠١

- **فتح الفتاح في شرح الإيضاح**

ابن علان البكري ، محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري ٣٠٢

- **فتح القادر في بيان أحكام النادر**

الوصابي ، علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي ٣٠٣

- **فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير**

الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي ٣٠٤- ٣٠٦

- **فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير**

محمد بن سليمان الكردي المدني ٦٢١

- **فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب**

ابن قاسم ، محمد بن قاسم بن محمد الغزي ٣٠٧- ٣٠٩

- **فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين**

محمد البدوي الأزهري الزوبري ٣١٠

- **فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان**

الريس ، صالح بن إبراهيم الريس ٣١١

- **فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين**

الجزيري ، علي بن حسن بن خاطر ٤٧٠- ٤٧١

- **فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب**

زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري ٣١٢- ٣٢٢

- **الفرائد البهية**

الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل ٦٢٢

- **الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد**

محمد بن يوسف جدي الزبيدي ٣٢٣

- **فصل في وظائف الإمام**

مجهول ٣٢٤

- **فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي ٦٢٣

- **الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي ٤٧٢- ٤٧٣

- **الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٦٢٤

- **الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة**

السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي ٣٢٤

- **فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام**

محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد الله الشافعي ٣٢٦

- **فيض المنان بشرح فتح الرحمن**

مجهول ٦٢٦

- **فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٦٢٦

- **قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٦٢٨

- **القرى لقاصد أم القرى**

الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري ٦٢٩

- **القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٦٣٠

- **قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي**

حافظ كتب الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه ٦٣١

- **قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم**

مجهول ٦٣٢

- **قلائد الخرائد وفرائد الفوائد**

با قشير ، عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل آل با قشير ٣٢٧

- **القواعد الكبرى**

عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين) الدمشقي الشافعي ٣٢٨

- **القواعد والفوائد**

ابن دوست ، محمد بن مكي بن الحسن ٦٣٣

- **القول المعتبر في بيان النظر**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٦٣٤

- **كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية**

أحمد بن إبراهيم إبراهيم ٦٣٥

- **كتاب الأم**

الشافعي ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي ٣٢٩

- **كتاب البغاة**

مجهول ٣٣٠

- **كتاب شروط الصلاة**

مجهول ٦٣٦

- **كتاب شروط الصلاة**

مجهول ٦٣٧

- **كتاب في الفقه**

مجهول ٦٣٨

- **كتاب في الفقه**

مجهول ٦٣٩

- **كتاب في الفقه الشافعي**

مجهول ٣٣١

- **كتاب في الفقه الشافعي**

مجهول ٣٣٢

- **كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة**

عثمان الشامي الحنفي ٦٤٠

- **كتاب مختصر في الفقه**

مجهول ٣٣٣

- **كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار**

ابن العماد ، أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أبو العباس الشافعي ٣٣٤

- **كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات**

البعلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي ٥٠٢

- **كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط**

الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي ٣٣٥

- **كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني**

المنوفي ، علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي أبو الحسن ٤٧٤- ٤٧٧

- **الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع**

أحمد بن علي بن المعافا الموصلي ٣٣٦

- **كلام عن الدخان**

مجهول ٦٤٢

- **كلام في الفقه**

المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي ٦٤١

- **كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين**

المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين ٣٣٧

- **كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق**

الدمنهوري ، أحمد بن محمد بن حسب الله الدمنهوري ٣٣٨

- **مجموعة الأحكام الشرعية**

مجهول ٦٤٢

- **المحرر في فروع الشافية**

عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني ٣٣٩- ٣٤٢

- **المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء**

السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي ٣٤٣

- **مختصر الشرح الكبير والإنصاف**

محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي ٥٠٣

- **مختصر الشيخ خليل**

خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي ٤٧٨- ٤٨٢

- **مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة**

الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي ٦٤٣

- **مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء**

ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي ٦٤٤

- **المختصر النافع في فقه الإمامية**

المحقق ، جعفر بن الحسن الحلي ٥١٦

- **مختصر في الفقه الشافعي**

مجهول ٣٤٤

- **المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع**

السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملاوي الأزهري ٣٤٥

- **المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع**

السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملاوي ٦٤٥

- **المرصع في اختلاف المذاهب**

القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي ٦٤٧

- **مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء**

ابن زياد الغيثي ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي ٣٤٦- ٣٤٧

- **المسألة الخاصة في الوكالة العامة**

ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد ٤

- **مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد**

ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين) ٣

- **مسألة في قولهم ( صبحك الله بالخير )**

مجهول ٦٤٨

- **المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية**

العيني ، محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي ٥

- **المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ٦- ٧

- **مسائل الدعوى**

مجهول ٦٥٦

- **مسائل الصلاة**

ابن همات زاده ، محمد بن حسن الحنفي ٨

- **مسائل فقهية متفرقة**

مجهول ٦٤٩

- **مسائل فقهية منثورة**

مجهول ٩

- **مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى**

مجهول ١٠

- **مستحسن الطرائف في نظم كنز الدقائق**

ابن الفصيح ، أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب ١٠- ١٢

- **المسلك المتقسط في المنسك المتوسط**

ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي الحنفي ١٣- ٢٠

- **مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح**

العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي ٦٥٠

- **المصباح في الفقه الشافعي**

الشيشري ، إبراهيم بن حسن الشيشري ٣٤٨

- **المصفى من شرح المستصفى لمنظومة النسفي**

النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات ٢١

- **مطلب الاعتكاف**

مجهول ٦٥١

- **المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٢٢

- **معدل الصلاة**

البركلي ، محمد بن بير علي (البركوي) الرومي الحنفي ٢٣- ٢٦

- **معونة أولي النهى شرح المنتهى**

البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي ٥٠٤- ٥٠٦

- **معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة**

السمرقندي ، أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي ٦٥٢

- **معين المفتي على جواب المستفتي**

التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب ٢٧

- **المفاتحة في بيان المصافحة**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٢٩- ٢٠

- **مفاتيح الشرائع**

فيضي ، ملا محسن الكاشاني ، محمد بن مرتضى الشيعي ٥١٧

- **مفتاح السعادة**

الشرواني ، كمال الدين بن أسايش الحنفي ٣١

- **مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة**

الاسكداري ، محمود بن محمد ٣٢

- **مفتاح العبادة ووسيلة السعادة**

حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي ٣٣- ٣٤

- **مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ٣٥- ٣٨

- **المقاصد المحصة في بيان كي الحصة**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٦٥٣- ٦٥٤

- **المقدسات المهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام**

ابن رشد ، محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي ٤٨٣

- **مقدمة أبي الليث السمرقندي**

أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد ٣٩- ٤٠

- **المقدمة الحضرمية**

بافضل الحضرمي ، عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر ٣٥٠

- **المقصد المحمود في تلخيص العقود**

الجزيري ، علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري ٤٨٤

- **ملتقى الأبحر**

الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي ٤٢- ٦٥

- **ملجأ القضاة عند تعارض البينات**

غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي ٦٦- ٦٧

- **ملخص رسالة ( إيضاح الحكم )**

ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم ٦٨

- **ملخص في المناسك**

محمد بن إبراهيم العلجي ٦٥٥

- **مناجاة السالكين ( تقريب الأعمال )**

مجهول ٣٥١

- **مناسك الحج**

الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي ٤٨٥

- **مناسك الحج**

السنباوي ، محمد الأمير المالكي المصري ٤٨٦

- **مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني**

مجهول ٦٥٧

- **مناسك الخطيب الشربيني**

الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشافعي ٣٥٢

- **مناط النجا في أحكام الاستنجاء**

العيني ، محمد فقهي العيني أبو الفيض ٦٩

- **منة الجليل في قبول قول الوكيل**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ٧٠- ٧١

- **المنتقى في حل الملتقى**

المحجوب الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله ٧٢

- **منح الغفار شرح تنوير الأبصار**

التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب ٧٣- ٧٨

- **منح الفتاح بأركان عقد النكاح**

الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ٣٥٣

- **منحة السلوك في شرح تحفة الملوك**

محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني ٧٩

- **منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب**

الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل ٣٥٤

- **منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة**

حسين بن اسكندر المنلا الحنفي ٨٠

- **منسك النساء**

النووي ، يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا ٣٥٥

- **منسك لطيف**

إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن ٥٠٧

- **المنظومة الهاملية**

الهاملي ، أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي ٨١

- **منظومة في الفقه الحنفي**

مجهول ٨٢

- **منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام**

بافقيه ، عبد الرحمن بن عبد الله العلوي الحسيني الشافعي ٣٥٦

- **منظومة في حكم شرب القهوة**

أبو الفتح التونسي المغربي ٤٨٧

- **منظومة في فسخ نكاح المعسر**

مجهول ٣٥٧

- **منهاج الطالبين**

النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي ٣٥٨- ٣٦١

- **منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين**

الإسقاطي ، أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي ٨٣- ٨٧

- **منهج الطلاب**

زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري ٣٦٢- ٣٦٤

- **المنهج القويم بشرح مسالك التعليم**

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) ٣٦٦- ٣٧٠

- **المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب**

الفركاح ، عبد الرحمن بن إبراهيم البدري الفزاري المصري ٣٧١

- **منهل الهداة إلى معدل الصلاة**

أبو الحسن الصغير ، أبو الحسن بن محمد الصادق السندي ٨٨

- **منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين**

ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ٨٩

- **منية المصلي وغنية المبتدي**

الكاشغري ، محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري ٩٠- ٩١

- **منية المفتي**

يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي ٩٢

- **مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر**

الأسكوبي ، محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الأسكوبي ٩٣- ٩٥

- **مهمات مسائل الأحكام**

إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري ٩٦

- **الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية**

الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي ٤٨٨

- **مواهب الجليل شرح مختصر الخليل**

الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن المالكي ٤٩٠- ٤٩٢

- **الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين**

الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني ٦٥٨- ٦٦١

- **النبراس في بيان كيفيات مسح الراس**

الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد ٩٧- ٩٨

- **نتائج الأفكار على الدر المختار**

سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل المكي ١٠٠

- **النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان**

الدمراجي ، القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي ١٠١

- **نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١٠٢- ١٠٤

- **نخبة الأفكار على الدر المختار**

قاضي زاده ، محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد ١٠٥- ١٠٦

- **نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١٠٧- ١٠٨

- **نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب**

مجهول ١٠٩

- **نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق**

سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي ١١٠- ١١١

- **نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق**

سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي ٦٦٢

- **نزهة المشتاق في حلية عمرة المكي والملحق به من الآفاق**

سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي ٦٦٤

- **نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف**

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي ١١٢

- **النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١١٣- ١١٤

- **نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١١٥- ١١٦

- **نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب**

عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله) ٣٧٢

- **نظم الجامع الكبير للشيباني**

النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي ١١٧

- **النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١١٨- ١١٩

- **نظم كتاب شروط الصلاة للرملي**

محمد الجنزوري ٣٧٣

- **نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي**

عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر ١٢٠

- **النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ٦٦٥

- **نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير**

سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي ١٢١

- **نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير**

العجيمي ، عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي ١٢٣

- **النعمة المجددة بكفيل الوالدة**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١٢٤- ١٢٥

- **النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١٢٦- ١٢٧

- **نفيس المتجر بشراء الدرر**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١٢٨- ١٣٠

- **النقاية مختصر الوقاية**

صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي الحنفي ١٣١- ١٣٦

- **نقد الدرر ( درر الحكام ) شرح غرر الأحكام**

الكوراني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي ١٣٧

- **نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر**

النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي ١٣٩

- **النكت**

مجهول ٣٧٤

- **نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج**

الرملي ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي ٣٧٥- ٣٨٥

- **النهر الفائق شرح كنز الدقائق**

ابن نجيم ، عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ١٤٠- ١٤٢

- **نور الإيضاح ونجاة الأرواح**

حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري ١٤٣- ١٤٦

- **نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة**

ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين ١٤٧

- **هداية الراغب في شرح عمدة الطالب**

عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي ٥٠٨

- **الهداية شرح بداية المبتدي**

المرغيناني ، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني ١٤٨- ١٦١

- **هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك**

محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي القسطموني ١٦٢- ١٦٣

- **هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح**

مجهول ٣٨٧

- **واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين**

الصرصري ، يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري أبو زكريا ٥١٠

- **واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة .**

الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص ١٦٥- ١٦٦

- **واقعات المفتين**

نقيب زاده ، عبد القادر بن يوسف بن سنان ١٦٧

- **وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب**

البهوتي صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى ٥١١

- **وصية عز الدين بن عبد السلام**

العز بن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين ٦٦٦

- **وقاية الرواية في مسائل الهداية**

برهان الشريعة، محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي ١٦٨- ١٧٣

- **الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع**

محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس ١٧٤


* * *

# كشاف باسم المؤلف


| اسم المؤلف وعنوان المخطوط | رقم الصفحة |
|---|---|
| • **إبراهيم أبو سلمة** | |
| رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة | ٥٦٨ |
| • **إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني( حافظ كتبخانة عارف حكمت )** | |
| الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية | ٥٣١ |
| • **إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري** | |
| مهمات مسائل الأحكام | ٩٦ |
| • **إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن** | |
| منسك لطيف | ٥٠٧ |
| • **ابن الجمال ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري** | |
| الشرح المبارك | ٢٧٠ |
| • **ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم** | |
| ملخص رسالة (إيضاح الحكم) | ٦٨ |
| • **ابن العماد ، أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أبو العباس الشافعي** | |
| أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف | ١٧٩ |
| تسهيل المقاصد لزوار المساجد | ٢٣٢ |
| كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار | ٣٣٤ |
| • **ابن الفصيح ، أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب** | |
| مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق | ١٠- ١٢ |
| • **ابن المقرىء ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي** | |
| إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي | ١٨١- ١٨٢ |

- **ابن الموقع ، محمد بن أبي الوفاء المعروف الحلبي كمال الدين**

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون ١٩٣

- **ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص**

البهجة الوردية ٢١٢

- **ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى**

الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء ٥٣٠

- **ابن جعمان الزبيدي ، إسحاق بن محمد بن إبراهيم اليمني**

التنبيهات الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة ٢٣٨

- **ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الشافعي بدر الدين**

تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام ٢١٥

- **ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي ( شهاب الدين ) الأنصاري**

الإيعاب في شرح العباب ٢٠٥

تحفة المحتاج شرح المنهاج ٢٢٦- ٢٢٧

التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء ٢٣٤

التلخيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء ٢٣٥

توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي ٢٤١

فتح الجواد في شرح الإرشاد ٢٩٧- ٢٩٨

فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح ٣٠١

مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء ٦٤٤

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم ٣٦٦- ٣٧٠

- **ابن دوست ، محمد بن مكي بن الحسن**

القواعد والفوائد ٦٣٣

- **ابن رشد ، محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي**

المقدسات المهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام ٤٨٣

- **ابن زياد الغيتي ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي**

الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة ٢٠٢

مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء ٣٤٦- ٣٤٧

- **ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز**

منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين ٨٩

- **ابن عاصم الغرناطي ، محمد بن محمد بن محمد أبو بكر القيسي**

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام ٤٠٤

- **ابن علان البكري ، محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري**

فتح الفتاح في شرح الإيضاح ٣٠٢

- **ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين**

نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة ١٤٧

- **ابن فجلة ، أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي**

حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق المالكي ٤٣٣

- **ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي**

إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك ٣٩٤

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام ٤٠٠- ٤٠١

- **ابن قاسم ، محمد بن قاسم بن محمد الغزي**

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ٣٠٧- ٣٠٩

- **ابن قاضي شهبة ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل**

بداية المحتاج في شرح المنهاج ٢٠٨- ٢٠٩

- **ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي**

عمدة الأحكام ٥٠٠

- **ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا ( شمس الدين )**

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد ٣

- **ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد**

رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد ٥٦٠

رسالة في بيان الرشوة وأقسامها ٥٧٢

المسألة الخاصة في الوكالة العامة ٤

النهر الفائق شرح كنز الدقائق ١٤٠- ١٤٢

- **ابن همات زاده ، محمد بن حسن الحنفي**

مسائل الصلاة ٨

- **أبو الحسن الصغير ، أبو الحسن بن محمد الصادق السندي**

منهل الهداة إلى معدل الصلاة ٨٨

- **أبو الفتح التونسي المغربي**

منظومة في حكم شرب القهوة ٤٨٧

- **أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد**

مقدمة أبي الليث السمرقندي ٣٩- ٤٠

- **الأجهوري ، علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن**

غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان ٤٦٠

- **أحمد بن إبراهيم إبراهيم**

كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية ٦٣٥

- **أحمد بن أحمد شهاب الدين حسين بن رسلان**

شرح صفوة الزبد ٢٧١

- **أحمد بن علي بن المعافا الموصلي**

الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع ٣٣٦

- **أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي**

إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء ٥٢٥

- **أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس**

التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان ٥٤٠

- **الأردبيلي ، يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي**

الأنوار لأعمال الأبرار ٢٠٣

- **الإسقاطي ، أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي**

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين ٨٣- ٨٧

- **الاسكداري ، محمود بن محمد**

مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة ٣٢

- **الأسكوبي ، محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الأسكوبي**

مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر ٩٣- ٩٥

- **الأصبهاني ، أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع**

غاية الاختصار ٢٨٨- ٢٩٠

- **الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد**

الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي ٥٤٨

الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين ٥٥٢

الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله ٦٢٤

فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار ٦٢٦

قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين ٦٢٨

القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود ٦٣٠

المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء ٢٢

المفاتحة في بيان المصافحة ٢٩- ٣٠

النبراس في بيان كيفيات مسح الراس ٩٧- ٩٨

- **الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري**

ضوء الشموع على شرح المجموع ٤٥٨- ٤٥٩

- **الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل**

الفرائد البهية ٦٢٢

منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب ٣٥٤

- **الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري**

تسهيل المقالة في أحكام الإقالة ٢٣٣

تنقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديمًا وهو يظنه جمع تأخير ٢٤٠

الفائق في صورة رسم الوثائق ٦٢٠

منح الفتاح بأركان عقد النكاح ٣٥٣

- **الأهدل ، محمد بن عبد القادر**

إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان ١٩٥

- **الأيوبي ، مصطفى بن محمد بن رحمة الله الرحمتي**

الطريق السالك إلى زبدة المناسك ٦١٧

- **با قشير ، عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل آل با قشير**

قلائد الخرائد وفرائد الفوائد ٣٢٧

- **الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي**

حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع ٢٤٢

- **باصبرين ، علي بن أحمد بن سعيد**

بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح ٢١٣

- **بافضل الحضرمي ، عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر**

المقدمة الحضرمية ٣٥٠

- **بافقيه ، عبد الرحمن بن عبد الله العلوي الحسيني الشافعي**

منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام ٣٥٦

- **البراذعي ، خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني أبو سعيد المالكي**

تهذيب المدونة في الفروع ٤٠٥- ٤٠٦

- **البرزلي، أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني**

جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام ٤٠٩

- **البرزنجي ، محمد بن رسول الحسني البرزنجي**

السنا والسنوت في أحكام القنوت ٦٠٨

- **البركلي ، محمد بن بير علي ( البركوي ) الرومي الحنفي**

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة ٥٣٢- ٥٣٥

معدل الصلاة ٢٣- ٢٦

- **البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد ( شهاب الدين ) البرماوي**

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم ٢٤٣- ٢٤٤

- **برهان الشريعة ، محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي**

وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٦٨- ١٧٣

- **البرويسي ، محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري المصري المالكي**

تحفة البرية شرح مقدمة العزية ٤٠٣

- **البشبيشي ، أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري**

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية ٢١٨- ٢٢٠

- **البعلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي**

كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات ٥٠٢

- **البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي**

أخصر المختصرات ٤٩٧

- **البلقيني ، عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني**

تراجم أبواب البخاري ٥٤٣

- **البناني ، محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي**

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني ٤٦٤- ٤٦٩

- **البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي**

إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى ٤٩٨

معونة أولي النهى شرح المنتهى ٥٠٤- ٥٠٦

- **البهوتي ، صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى**

وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب ٥١١

- **التاودي ، محمد بن الطالب بن علي الفاسي المالكي**

شرح تحفة الحكام ٤٥٤

- **التتائي، محمد بن إبراهيم بن خليل المالكي**

جواهر الدرر في شرح المختصر ٤١٠

- **تقي الدين عمر بن محمد جمعان**

إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار ٥٢٤

- **التلمساني ، محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي المالكي**

تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام ٤٠٨

- **التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب**

معين المفتي على جواب المستفتي ٢٧

منح الغفار شرح تنوير الأبصار ٧٣- ٧٨

- **الجحافي ، عبد الله بن الحسين بن علي الجحافي**

أجوبة عن أسئلة فقهية ٥١٥

- **الجزيري ، علي بن حسن بن خاطر**

فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين ٤٧٠- ٤٧١

المقصد المحمود في تلخيص العقود ٤٨٤

- **حافظ كتب الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه**

رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي وبيان شروطه ٥٩٢

قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي ٦٣١

- **حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري**

نور الإيضاح ونجاة الأرواح ١٤٣- ١٤٦

- **حسين بن اسكندر المنلا الحنفي الرومي**

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة ٣٣- ٣٤

منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة ٨٠

- **حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي**

إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي ١٨٠

- **الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن المالكي**

حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني ٤٣٦

مواهب الجليل شرح مختصر الخليل ٤٩٠- ٤٩٢

- **الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي**

ملتقى الأبحر ٤٢- ٦٥

- **الخرشي ، محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي**

فتح الجليل على مختصر خليل ٤٦٢- ٤٦٣

- **الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين**

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٩٦- ٢٠١

الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر ٢٦٥

مناسك الخطيب الشربيني ٣٥٢

- **خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي**

مختصر الشيخ خليل ٤٧٨- ٤٨٢

- **الدجاني ، محمد بن صالح بن محمد بن أحمد المقدسي**

العقد المفرد في حكم الأمرد ٢٨٦

- **الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي**

أقرب المسالك إلى مذهب مالك ٣٩٦

شرح الدردير على أقرب المسالك ٤٤٠- ٤٤٣

- **الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي**

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل ٤١١- ٤١٣

- **الدمراجي ، القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي**

النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان ١٠١

- **الدمنهوري ، أحمد بن محمد بن حسب الله الدمنهوري**

كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق ٣٣٨

- **الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي ( كمال الدين ) أبو البقاء**

رموز الكنوز ٢٦٤

- **الدميري، بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز ( أبو البقاء )**

الشرح الكبير لمختصر خليل ٤٥٣

- **دولتي ، أحمد بن عبد الله الرومي**

رسالة الإنصافية في بحث الدخانية ٥٥٦

- **الديربي ، أحمد بن عمر الديربي أبو العباس الأزهري الشافعي**

غاية المرام في أنكحة الأنام ٦١٩

- **الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد**

رسالة في بعض المسائل الفقهية ٥٨٠

- **الرماصي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي**

حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي ٤٣٣- ٤٣٥

- **الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة ( شهاب الدين )**

شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة ٢٧٣- ٢٧٤

شرح منظومة في شروط الوضوء ٢٧٦

ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح ٢٨٢

فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد ٢٩٥

- **الرملي ، أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الشافعي**

صفوة الزبد ٢٧٨- ٢٨١

- **الرملي ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي**

حاشية الرملي على شرح الروضة ٢٤٥

رسالة في بعض أمور الدين ٢٥٦

غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان ٢٩١- ٢٩٤

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ٣٧٥- ٣٨٥

- **الريحاني ، محمد بن إسماعيل الرومي**

الدر الحسن لما يتعلق بالبدن ٥٥٣

- **الريس ، صالح بن إبراهيم الريس**

فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان ٣١١

- **الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي**

شرح الزرقاني على المقدمة العزية ٤٤٤

شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل ٤٤٥

مناسك الحج ٤٨٥

- **زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس**

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٤٥٥

- **زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي**

أسنى المطالب شرح روض الطالب ١٨٤- ١٩١

تحرير التنقيح ٢١٦

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ٢٢١- ٢٢٥

عماد الرضا ببيان أدب القضاء ٢٨٧

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ٣١٢- ٣٢٢

منهج الطلاب ٣٦٢- ٣٦٤

- **الزيادي ، علي بن يحيى نور الدين الزيادي المصري**

حاشية الزيادي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب ٢٤٦

- **السخاوي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك الشافعي**

رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم ٦٠٥

- **السفطي ، عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري**

عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان ٦١٨

- **سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان**

الاقتداء بالمسبوق ٢٠٦

- **السمرقندي ، أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي**

معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة ٦٥٢

- **السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي**

ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق ٢٣٠

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع ٦٤٥

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع ٣٤٥

- **السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي**

الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة ٣٢٤

المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء ٣٤٣

- **السنباوي ، محمد الأمير المالكي المصري**

مناسك الحج ٤٨٦

- **سنبل ، محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي**

رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج ٢٥٧

- **سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي**

نتائج الأفكار على الدر المختار ١٠٠

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق ١١٠- ١١١

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق ٦٦٢

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق ٦٦٤

نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير ١٢١

- **السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله**

رسالة في الفقه المالكي ٤٣٩

- **السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ( جلال الدين )**

الإسفار عن قلم الأظفار ١٨٣

الإسفار عن قلم الأظفار ٥٢٦

بلوغ المآرب في قص الشارب ٢١١

رسالة في الأوقاف ٥٦٤
الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم ٦٠٧
شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم ٢٧٥
الظُّفر بقلم الظُّفر ٢٨٣

- **الشافعي ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي**

كتاب الأم ٣٢٩

- **الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي**

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل ٤٤٦- ٤٥١
الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية ٤٨٨

- **الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي**

حاشية الشرقاوي على شرح التحرير ٢٤٧
شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى الوجيز ٢٦٩
شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة ٦١٢

- **الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص**

المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية ٦- ٧
مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى ٣٥- ٣٨
منة الجليل في قبول قول الوكيل ٧٠- ٧١
نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة ١٠٢- ١٠٤
نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب ١٠٧- ١٠٨
النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول ١١٣- ١١٤
نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير ١١٥- ١١٦
النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب ١١٨- ١١٩
النعمة المجددة بكفيل الوالدة ١٢٤- ١٢٥
النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية ١٢٦- ١٢٧
نفيس المتجر بشراء الدرر ١٢٨- ١٣٠
واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة . ١٦٥- ١٦٦

- **الشرواني ، كمال الدين بن أسايش الحنفي**

مفتاح السعادة ٣١

- **الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني**

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ٦٥٨- ٦٦١

- **الشوبري ، محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري**

حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب ٢٤٩

- **الشويكي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي**

التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح ٤٩٩

- **الشيخ عميرة ، أحمد البرلسي شهاب الدين**

شرح البسملة والحمدلة ٢٦٨

- **الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي**

التنبيه في فروع الشافعية ٢٣٧

مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة ٦٤٣

- **الشيشري ، إبراهيم بن حسن الشيشري**

المصباح في الفقه الشافعي ٣٤٨

- **الصاوي ، أحمد بن محمد الخلوتي**

بلغة السالك لأقرب المسالك ٣٩٧

- **صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي الحنفي**

النقاية مختصر الوقاية ١٣١- ١٣٦

- **الصرصري ، يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري أبو زكريا**

واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين ٥١٠

- **صفي الدين الخسروي**

رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة ٥٩٦

- **الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري**

القرى لقاصد أم القرى ٦٢٩

- **الطرابلسي ، عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب**

خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي ٥٥١

- **الطنطاوي ، عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي**

رسالة في أركان البيع ٢٥٥

- **عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني**

العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات ٢٨٤

- **عبد الرحمن بن يحيى الملاح ( لعله )**

نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ٣٧٢

- **عبد الرحيم باشيح**

شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة ٦١٣

- **عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم ( عز الدين ) الدمشقي الشافعي**

القواعد الكبرى ٣٢٨

- **عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني**

المحرر في فروع الشافية ٣٣٩- ٣٤٢

- **عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد**

شرح إطلاق العقدة ٢٦٧

- **عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر**

نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي ١٢٠

- **عثمان الشامي الحنفي**

كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة ٦٤٠

- **عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي**

هداية الراغب في شرح عمدة الطالب ٥٠٨

- **العجيمي ، عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي**

نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير ١٢٣

- **العدوي ، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي**

حاشية على شرح العزية للزرقاني ٤٣٧

- **العز بن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين**

وصية عز الدين بن عبد السلام ٦٦٦

- **علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي**

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ٤١٤- ٤٣١

- **العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي**

مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح ٦٥٠

- **عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني**

حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج ٢٥٣

- **العيني ، محمد فقهي العيني أبو الفيض**

مناط النجا في أحكام الاستنجاء ٦٩

- **العيني ، محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي**

المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية ٥

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك ٧٩

- **غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي**

ملجأ القضاة عند تعارض البينات ٦٦- ٦٧

- **الفيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين**

التأييدات العلية للأوقاف المصرية ٢١٤

رسالة في الأوقاف ٥٦٥

- **الفركاح ، عبد الرحمن بن إبراهيم البدري الفزاري المصري**

المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب ٣٧١

- **فيضي ، ملا محسن الكاشاني ، محمد بن مرتضى الشيعي**

مفاتيح الشرائع ٥١٧

- **قاضي زاده ، محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد**

نخبة الأفكار على الدر المختار ١٠٥- ١٠٦

- **قاضي صفد ، محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي**

رحمة الأمة في اختلاف الأمة ٥٥٥

- **القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني**

الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث ٦١٤

- **القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي**

حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي ٢٥٠- ٢٥١

حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب ٢٥٢

المرصع في اختلاف المذاهب ٦٤٧

- **الكاشغري ، محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري**

منية المصلي وغنية المبتدي ٩٠- ٩١

- **الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي**

رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر ٢٥٨

- **الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي**

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير ٣٠٤- ٣٠٦

كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط ٣٣٥

- **الكوراني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي**

نقد الدرر (درر الحكام) شرح غرر الأحكام ١٣٧

- **مجهول**

مسائل فقهية منثورة ٩

- **مجهول**

مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى ١٠

- **مجهول**

منظومة في الفقه الحنفي ٨٢

- **مجهول**

نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب ١٠٩

- **مجهول**

ترغيب الأعمال ٢٢٩

- **مجهول**

فصل في وظائف الإمام ٣٢٤

- **مجهول**

كتاب البغاة ٣٣٠

- **مجهول**

كتاب في الفقه الشافعي ٣٣١

- **مجهول**

كتاب في الفقه الشافعي ٣٣٢

- **مجهول**

كتاب مختصر في الفقه ٣٣٣

- **مجهول**

مختصر في الفقه الشافعي ٣٤٤

- **مجهول**

مناجاة السالكين (تقريب الأعمال) ٣٥١

- **مجهول**

منظومة في فسخ نكاح المعسر ٣٥٧

- **مجهول**

النكت ٣٧٤

- **مجهول**

هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح ٣٨٧

- **مجهول**

أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك ٣٩٥

- **مجهول**

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك ٤٣٨

- **مجهول**

بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما ٥٣٨

- **مجهول**

تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام ٥٣٩

- **مجهول**

توضيح السبيل للمتئد في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى ٥٤٦

- **مجهول**

حاشية على شرح منظومة في الفقه ٥٤٧

- **مجهول**

حكم النكاح ٥٥٠

- **مجهول**

الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر ٥٥٤

- **مجهول**

رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية ٥٦١

- **مجهول**

رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية ٥٦٢

- **مجهول**

رسالة في الأضحية ٥٦٤

- **مجهول**

رسالة في الاستنجاء وما ورد فيه من الآداب ٥٦٦

- **مجهول**

رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان ٥٦٧

- **مجهول**

رسالة في أحكام الجنازة ٥٦٩

- **مجهول**

رسالة في الجهر بالصلاة على النبي ٥٦٩

- **مجهول**

رسالة في حكم الطلاق الثلاث ٥٧٣

- **مجهول**

رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها ٥٧٥

- **مجهول**

رسالة في الكلام عن المحتضر والميت ٥٧٦

- **مجهول**

رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته من الصلاة ٥٧٧

- **مجهول**

رسالة في بعض المسائل المختلف فيها ٥٨٢

- **مجهول**

رسالة في بيان العقيقة ٥٨٣

- **مجهول**

رسالة في بيان بيع شيء في السوق ٥٨٤

- **مجهول**

رسالة في بيان دود الطعام والثمار ٥٨٤

- **مجهول**

رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة ٥٨٥

- **مجهول**

رسالة في تعدد الجمعة ٥٨٧

- **مجهول**

رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد ٥٩٤

- **مجهول**

رسالة في مسألة الإرث بالولاء ٥٩٥

- **مجهول**

رسالة في صورة عقد نكاح ٥٩٥

- **مجهول**

رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج ٥٩٧

- **مجهول**

رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة ٥٩٨

- **مجهول**

رسالة في لبس السواد (أي عمامة سوداء) ٦٠٠

- **مجهول**

الروض الأنيس شرح السر النفيس ٦٠٤

- **مجهول**

شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر ٦١٠

- **مجهول**

شرح كتاب في الفقه ٦١١

- **مجهول**

فيض المنان بشرح فتح الرحمن ٦٢٦

- **مجهول**

قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم ٦٣٢

- **مجهول**

كتاب شروط الصلاة ٦٣٦

- **مجهول**

كتاب شروط الصلاة ٦٣٧

- **مجهول**

كتاب في الفقه ٦٣٨

- **مجهول**

كتاب في الفقه ٦٣٩

- **مجهول**

كلام عن الدخان ٦٤٢

- **مجهول**

مجموعة الأحكام الشرعية ٦٤٢

- **مجهول**

مسألة في قولهم (صبحك الله بالخير) ٦٤٨

- **مجهول**

مسائل فقهية متفرقة ٦٤٩

- **مجهول**

مطلب الاعتكاف ٦٥١

- **مجهول**

مسائل الدعوى ٦٥٦

- **مجهول**

مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني ٦٥٧

- **المحجوب الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله**

المنتقى في حل الملتقى ٧٢

- **محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي القسطموني**

هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك ١٦٢- ١٦٣

- **المحقق ، جعفر بن الحسن الحلي**

المختصر النافع في فقه الإمامية ٥١٦

- **المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين**

شرح منهاج الطالبين ٢٧٧

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين ٣٣٧

- **محمد البدوي الأزهري الزوبري**

فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين ٣١٠

- **محمد الجنزوري**

نظم كتاب شروط الصلاة للرملي ٣٧٣

- **محمد الحفناوي**

رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة ٥٥٧

- **محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي**

نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف ١١٢

- **محمد بن إبراهيم العلجي**

ملخص في المناسك ٦٥٥

- **محمد بن أبي الوفاء الحلبي كمال الدين**

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون ١٩٤

- **محمد بن سليمان الكردي المدني**

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير ٦٢١

- **محمد بن عبد الحليم البياسي**

رسالة في تعديل أركان الصلاة ٥٨٨

- **محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي**

إفادة المحب في ترتيب ما يجب ١٩٢

- **محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي**

مختصر الشرح الكبير والإنصاف ٥٠٣

- **محمد بن فخر الدين عثمان بن علي الماردِيني**

البحر المواج شرح المنهاج ٢٠٧

- **محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس**

الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع ١٧٤

- **محمد بن يوسف جدي الزبيدي**

تنبيه الوسنان بوخز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان ٢٣٦

- **محمد بن يوسف جدي الزبيدي**

الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد ٣٢٣

- **محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد الله الشافعي**

فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام ٣٢٦

- **محمد محسن علي**

تقرير على رسالة إزالة المطهار... ٥٤٥

- **محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا**

رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق ٥٥٨

- **مرتضى ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض**

تبصرة المتقين في بيان أمور الدين ٥٣٨

- **المرغيناني ، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني**

الهداية شرح بداية المبتدي ١٤٨- ١٦١

- **المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي**

الإسلام والتسعير ونحوه ٥٢٧

الحكم المشروع في الطلاق المجموع ٥٤٩

رسالة في بعض المسائل الفقهية ٥٧٨

رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية ٥٨١
رسالة في ترغيب قيام رمضان ٥٩٩
رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة ٥٨٩
رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها ٥٩٠
رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض ٥٩٣
رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة ٥٧٤
رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما ٥٧١
رسالة في مقام إبراهيم ٦٠١
رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف ٦٠٢
رسالة في منع بيع الأحرار ٦٠٣
فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام ٦٢٣
كلام في الفقه ٦٤١

- **المكناسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المالكي**

شفاء الغليل في حل مقفل خليل ٤٥٦

- **ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي**

رسالة في اقتداء المخالف ٥٦٣
الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة ٦١٦
المسلك المتقسط في المنسك المتوسط ١٣- ٢٠

- **المناوي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي**

تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود ٥٤١
تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود ٢١٧
فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء ٢٩٩

- **منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري**

رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد ٥٥٩
رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد ٥٨٦

- **المنوفي ، علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي أبو الحسن**

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ٤٧٤- ٤٧٧

- **المنير ، محمد بن حسن بن محمد السمانودي**

الدر (الدرر) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام ٢٥٤

- **المواق ، محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي**

التاج والإكليل لمختصر خليل ٣٩٨- ٣٩٩

- **ميارة ، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي**

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم ٣٨٨- ٤٠٠

- **النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني**

إبانة النص في مسألة القص ٥٢١

إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر ٥٢٢

الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية ٥٢٣

إشراق المعالم في أحكام المظالم ٥٢٩

إيضاح الدلالات في سماع الآلات ٥٣٦

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية ٥٤٢

تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان ٥٤٤

شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان ٦٠٩

الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان ٦١٥

القول المعتبر في بيان النظر ٦٣٤

المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة ٦٥٣- ٦٥٤

النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ ٦٦٥

نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر ١٣٩

- **الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي**

الإشارة إلى حج التمتع والزيارة ٥٢٨

- **النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي**

نظم الجامع الكبير للشيباني ١١٧

- **النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات**

المصفى من شرح المستصفى لمنظومة النسفي ٢١

- **النشيلي ، أحمد بن محمد النشيلي الشافعي**

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار ٢٥٩- ٢٦٣

- **النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي**

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٤٧٢- ٤٧٣

- **نقيب زاده ، عبد القادر بن يوسف بن سنان**

واقعات المفتين ١٦٧

- **نوح بن مصطفى الرومي ( لعله )**

رسالة في الدماء المختصة بالنساء ٥٧٠

- **النووي ، يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا**

الإيضاح في المناسك ٢٠٤

روضة الطالبين (وعمدة) ومنهاج المفتين ٢٦٦

منسك النساء ٣٥٥

منهاج الطالبين ٣٥٨- ٣٦١

- **الهاملي ، أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي**

المنظومة الهاملية ٨١

- **الوصابي ، علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي**

فتح القادر في بيان أحكام النادر ٣٠٣

- **الونائي ، علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي**

تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام ٢٢٨

- **يحيى بن محمد مكرم**

رسالة في حكم الوقف على الأولاد ٥٧٨

- **يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي**

منية المفتي ٩٢


* * *

ⓒ دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

*فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر*

مطوع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطوع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ
..ص ؛ ..سم

ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ.العنوان
ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة
لمكتبة الحرم المكي الشريف
قسم المخطوطات

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠
الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦
هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩
القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com

# الجزء السادس


| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |
| تتمة الفقه الحنفي | ١ |
| الفقه الشافعي | ١٧٧ |
| الفقه المالكي | ٣٨٩ |
| الفقه الحنبلي | ٤٩٥ |
| فقه الشيعة | ٥١٣ |
| الفقه العام | ٥١٩ |